

**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

Informe d'Auditoria a 31 de desembre de 2014

Protocol número 6.270

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



ÍNDEX:

	<u>Pàgina</u>
1.- Informe dels Auditors	3
2.- Comptes Anuals	5



INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT DE COMPTES ANUALS

Al Patronat
de la **Fundació Casa de Cultura de Girona**

Informe sobre els comptes anuals

Hem auditat els comptes anuals adjunts de la **Fundació Casa de Cultura de Girona**, que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2014, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Responsabilitat dels Patrons en relació amb els comptes anuals

Els Patrons de la Fundació són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, que s'identifica en la nota 2 de la memòria adjunta, i del control intern que considerin necessari per a permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

Responsabilitat de l'auditor

La nostra responsabilitat és expressar una opinió sobre els comptes anuals adjunts basada en la nostra auditoria. Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'auditoria de comptes vigent a Espanya. Aquesta normativa exigeix que complim els requeriments d'ètica, així com que planifiquem i executem l'auditoria amb la finalitat d'obtenir una seguretat raonable de que els comptes anuals estan lliures d'incorreccions materials.

Una auditoria requereix l'aplicació de procediments per a obtenir evidència d'auditoria sobre els imports i la informació revelada en els comptes anuals. Els procediments seleccionats depenen del judici de l'auditor, inclosa la valoració dels riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error. A l'efectuar aquestes valoracions del risc, l'auditor té en compte el control intern rellevant per a la formulació per part de l'entitat dels comptes anuals, amb la finalitat de dissenyar els procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat. Una auditoria també inclou l'avaluació de l'adequació de les polítiques comptables aplicades i de la raonabilitat de les estimacions comptables realitzades per la direcció, així com l'avaluació de la presentació dels comptes anuals presos en el seu conjunt.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió d'auditoria amb excepcions.



Fonament de l'opinió amb excepcions

L'edifici on la Fundació desenvolupa les seves activitats és propietat de la Diputació de Girona, no havent-se obtingut evidència sobre quina és la forma jurídica ni les condicions establertes per la Diputació de Girona per la utilització de l'esmentat actiu, motiu pel qual no ens podem manifestar sobre els possibles efectes en els comptes anuals de la Fundació a 31 de desembre de 2014.

Opinió amb excepcions

En la nostra opinió, excepte pels possibles efectes del fet descrit en el paràgraf de "Fonament de l'opinió amb excepcions", els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** a 31 de desembre de 2014, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en aquest.

Barcelona, 29 de juny de 2015

Faura-Casas Auditores-Consultors, S.L.
Nº ROAC S0206



Jordi Casals Company



An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

COMPTES ANUALS
A 31 DE DESEMBRE DE 2014



**FUNDACIÓ
CASA DE CULTURA**

Memòria abreujada

2014





ÍNDEX

ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ	7
BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	15
DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ	15
NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	15
IMMOBILITZAT INTANGIBLE.....	20
IMMOBILITZAT MATERIAL.....	21
ACTIUS I PASSIUS FINANCERS	22
FONS PROPIS	23
SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS	24
SITUACIÓ FISCAL.....	25
INGRESSOS I DESPESES.....	26
APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES	28
FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT	28
OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES.....	28
AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS	29
PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	29
ALTRES INFORMACIONS.....	30
INFORMACIÓ SEGMENTADA.....	31





RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA
BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2014 (euros)

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2014	2013
A) ACTIU NO CORRENT		229.221,65	184.234,95
I. Immobilitzat intangible	NOTA 5	727,70	1.522,32
5. Aplicacions informàtiques		727,70	1.522,32
II. Immobilitzat material	NOTA 6	197.423,75	178.408,23
3. Instal·lacions tècniques		3.253,16	8.171,44
5. Altres instal·lacions i utilatge		47.215,38	31.349,78
6. Mobiliari		51.301,12	60.836,98
7. Equips per al processament d'informació		23.646,09	4.650,53
9. Altre immobilitzat		72.008,00	73.399,50
III. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
VI. Inversions financeres a llarg termini	NOTA 7	31.070,20	4.304,40
2. Crèdits a tercers		1.070,20	4.304,40
5. Altres actius financers		30.000,00	0,00
B) ACTIU CORRENT		146.931,10	292.351,66
I. Actius no corrents mantinguts per a la venda		0,00	0,00
II. Existències		0,00	0,00
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	NOTA 7	3.051,69	1.946,97
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		1.637,72	930,96
4. Altres deutors		1.412,00	1.000,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	NOTA 10	1,97	16,01
IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
V. Inversions financeres a curt termini	NOTA 7	0,00	30.000,00
5. Altres actius financers		0,00	30.000,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		143.879,41	260.404,69
1. Tresoreria		143.879,41	260.404,69
TOTAL ACTIU (A+B)		376.152,75	476.586,61



PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2014	2013
A) PATRIMONI NET		235.120,20	237.935,64
A-1) Fons propis	NOTA 8	235.120,20	237.935,64
I. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		219.935,64	200.841,32
1. Romanent		594.203,96	575.109,64
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-374.268,32	-374.268,32
VI. Excedent de l'exercici	NOTA 8	-2.815,44	19.094,32
B) PASSIU NO CORRENT		3.866,78	3.866,78
II. Deutes a llarg termini		3.866,78	3.866,78
3. Altres passius financers	NOTA 7	3.866,78	3.866,78
C) PASSIU CORRENT		137.165,77	234.784,19
II. Provisions a curt termini	NOTA 16	300,52	23.000,00
III. Deutes a curt termini	NOTA 7	15.646,44	41.825,53
3. Altres passius financers		15.646,44	41.825,53
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	NOTA 7	94.030,24	138.916,12
3. Creditors varis		51.164,85	91.520,74
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		11.142,73	11.503,11
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	31.722,66	35.892,27
7. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		27.188,57	31.042,54
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		376.152,75	476.586,61





COMPTE DE RESULTATS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2014 (euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	2014	2013
1. Ingressos per les activitats	NOTA 11	857.650,70	933.070,01
b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	NOTA 9	830.650,70	898.070,01
c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	NOTA 9	13.000,00	10.000,00
e) Subvencions oficials a les activitats	NOTA 9	14.000,00	25.000,00
2. Ajuts concedits i altres despeses	NOTA 11	0,00	0,00
a) Ajuts concedits		0,00	0,00
6. Altres ingressos de les activitats	NOTA 11	81.612,08	89.688,79
a) Ingressos per arrendaments		3.933,00	3.415,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		77.679,08	86.273,79
7. Despeses de personal	NOTA 11	-417.520,14	-418.125,89
a) Sous, salaris i assimilats		-331.474,59	-330.856,95
b) Càrregues socials		-86.045,55	-87.268,94
8. Altres despeses d'explotació	NOTA 11	-496.561,23	-561.690,07
a) Serveis exteriors		-496.310,16	-561.568,67
a ₂) Arrendaments i cànon		-12.399,65	-11.379,44
a ₃) Reparacions i conservació		-15.727,39	-33.399,35
a ₄) Serveis professionals independents		-270.208,78	-276.590,09
a ₅) Transports		-11.467,17	-6.864,06
a ₆) Primes d'assegurances		-3.012,10	-1.584,69
a ₇) Serveis bancaris		-1.861,69	-1.748,24
a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-56.143,80	-78.583,24
a ₉) Subministraments		-55.661,56	-59.215,15
a ₁₀) Altres serveis		-69.828,02	-92.204,41
b) Tributs		-202,67	-121,40
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	NOTA 16	-48,40	0,00
9. Amortització de l'immobilitzat	NOTA 11	-40.588,46	-36.867,39
11. Excés de provisions	NOTA 16	10.331,95	8.000,00
13. Altres resultats		1.831,69	3.792,03
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-3.243,41	17.867,48
14. Ingressos financers	NOTA 11	423,52	1.226,53
b) De valors negociables i altres instruments financers		423,52	1.226,53
b ₂) En tercers		423,52	1.226,53
17. Diferències de canvi	NOTA 11	4,45	0,31
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		427,97	1.226,84
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		-2.815,44	19.094,32
19. Impostos sobre beneficis	NOTA 10	0,00	0,00
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)		-2.815,44	19.094,32



ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2014 (euros)

	FONS					EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORTACIONS PER A COMPENSAR PÈRDUES	SUBVENCIIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS	TOTAL
	TOTAL	PENDENTS DE DESEMBORSAR	EXCEDENTS D'EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENTS PDTS. DE DESTINAR A FINALITATS ESTATUTÀRIES	EXCEDENT DE L'EXERCICI				
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2012	18.000,00	0,00	236.515,42	0,00	-24.221,58	0,00	0,00	230.293,84	
I. Ajustaments per canvi de criteri 2012									
II. Ajustaments per errors 2012			-11.452,52					-11.452,52	
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2013	18.000,00		225.062,90		-24.221,58			218.841,32	
I. Excedent de l'exercici					19.094,32			19.094,32	
Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net									
Ajustaments per errors 2013 Operacions de Patrimoni Net									
II. Altres variacions del patrimoni net			-24.221,58		24.221,58			-	
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2013	18.000,00	0,00	200.841,32	0,00	19.094,32	0,00	0,00	237.935,64	
I. Excedent de l'exercici					-2.815,44			-2.815,44	
Ajustaments per errors 2013 Operacions de Patrimoni Net									
II. Altres variacions del patrimoni net			19.094,32		-19.094,32			-	
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2014	18.000,00	0,00	219.935,64	0,00	-2.815,44	0,00	0,00	235.120,20	



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada
de l'exercici acabat
el 31 de desembre de 2014

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

Programació general de la Fundació va significar l'organització directa o l'acollida d'unes 850 activitats culturals i socials: conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions, i altres. Aquesta xifra inclou tant activitats de caràcter únic com cicles i cursos de diverses sessions. En conjunt les activitats celebrades van significar un total de més de 3.000 actes i/o sessions.

Entre aquestes activitats destaquen:

Concerts	78
Conferències i taules rodones	177
Espectacles escènics (34 a la Casa de Cultura i la resta en altres escenaris de la ciutat o altres municipis gironins)	71
Exposicions	29
Lectures dramatitzades i/o espectacles literaris	33
Presentacions d'iniciatives i projectes culturals	18
Presentacions de llibres i publicacions	49
Projeccions de cinema no comercial i/o audiovisuals (exclosa la programació del Festival de Cinema)	9





a) Música

En l'àmbit de la música, la Casa de Cultura va organitzar, coorganitzar o acollir un total de 78 concerts (un augment del 10% respecte a l'any 2013), dels quals 28 formaven la Temporada de Música de la Fundació i la resta van ser col·laboracions en Festivals (Strenes, Festival de Jazz, Festival de Guitarra, A Cappella, Festival Art i Altruisme), activitats acollides en règim de cessió d'espai i programats essencialment pel Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i altres centres de formació o entitats impulsores d'esdeveniments culturals, presentacions de discos, i actuacions de corals residents al centre cultural.

b) Teatre

En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la catorzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre el 26 i el 30 d'agost amb 71 representacions de 31 companyies. El Festival va tenir 8 escenaris a la ciutat de Girona –dos més que l'any anterior, amb la incorporació del Centre Cultural la Mercè i el Centre Cívic del Barri Vell- i també es van programar actuacions a Figueres, Lloret de Mar, Palamós, Palafrugell, Maçanet de la Selva i La Jonquera.

c) Arts visuals

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- Inund'Art (9a edició). Festival interdisciplinari d'art emergent amb la participació de 92 artistes.
- Festival de Cinema de Girona (27a edició)

d) Literatura

En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura ha mantingut les línies de programació d'anys anteriors. Va organitzar la dinovena edició del Festival de Poesia de Girona, que va presentar recitals i converses literàries amb diversos autors, rutes literàries, lectures infantils, espectacles poeticomusicals i multidisciplinaris, i projeccions, i també el programa Univers, dedicat cada any a una figura de la literatura universal, aquest any, Tolstoi.

Igualment va organitzar la segona edició de 7+1, un programa de divulgació literària que dona veu als escriptors per acostar al públic lector el treball de l'escriptor des del punt de vista tècnic i creatiu en la veu dels mateixos creadors. Aquesta proposta es presenta sota la marca 7+1 perquè programa set conferències d'escriptors i hi suma una activitat amb un punt de vista diferent que, en aquesta edició, va ser la dels editors. El programa va dedicar-se a la relació entre literatura i territori i a la literaturització geogràfica en l'obra dels escriptors participants.

També cal destacar la commemoració del seixantè aniversari del naixement de l'escriptor Miquel Pàrral (Quart, 1955-2011), a qui es va dedicar una lectura pública d'homenatge el dia de Sant Jordi, coorganitzada per la Casa de Cultura i l'Ajuntament de Girona.





e) Exposicions

Les sales d'exposicions del centre cultural van programar 23 mostres: 9 de gran format a les sales d'exposicions de la planta baixa, una al pati, 9 de petit format a la sala d'exposicions Domènec Fita, i les altres cinc són itineràncies o instal·lacions en altres espais del mateix centre.

Entre les exposicions de gran format van destacar les següents:

Cercas de prop. Fotografies de Daniel Mordzinsky

Del 21 de desembre de 2013 al 23 de gener de 2014.

El fotògraf Daniel Mordzinski (Buenos Aires, 1960) proposa una mirada sobre el món familiar i literari de l'escriptor Javier Cercas. Edició de catàleg.

703 visitants

Àlvar Suñol. Una antològica des de 1954 al 2014

Del 31 de gener fins al 15 de març

Recull de 44 peces d'aquest artista, que ha exposat regularment a França, Suïssa, Suècia, Estats Units, el Japó, el Regne Unit i Israel.

3.750 visitants

1976-2014. La crònica dels canvis

Del 21 de març al 12 d'abril de 2014

Una mirada als fets més importants que s'han esdevingut a les comarques gironines des del final de la dictadura franquista fins a l'actualitat.

2.238 visitants

Francesc Vayreda: de l'impressionisme al noucentisme

Del 23 d'abril al 31 de maig

A través de Francesc Vayreda (1888-1929), l'exposició ens presenta les inquietuds d'una generació d'artistes catalans que van rebre l'influx de l'impressionisme i que van ser pont del noucentisme. Edició de catàleg.

5.538 visitants

Inund'Art

Del 1 al 9 de juny

1.172 visitants

La normativització de la llengua. L'inici del demà. Mancomunitat de Catalunya. 100 anys

Del 17 de juny fins al 26 de juliol

Sota l'organització de les Diputacions de Girona, Barcelona, Lleida i Tarragona, el centenari de la Mancomunitat de Catalunya es va commemorar amb sis mostres simultànies a Barcelona (Institut d'Estudis Catalans, el recinte de l'Escola Industrial i al CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs), Tarragona (Palau de la Diputació) i Girona (Casa de Cultura de la Diputació de





Girona). Les sis mostres tracten els àmbits més importants d'actuació de la Mancomunitat al llarg de la seva història, encara que breu, va establir les bases de l'autogovern català modern.

2.007 visitants

Hipnosi. Adrià Ciurana. Exposicions viatgeres

Del 3 al 27 de setembre

Mostra de l'obra realitzada per Adrià Ciurana (Figueres, 1985) entre els anys 2010 i 2013 dins el programa Exposicions Viatgeres de la Diputació de Girona.

1.589 visitants

Arxius, memòria i futur. Documents de Girona 922-2014

Del 12 d'octubre al 15 de desembre

L'exposició presenta una selecció de l'extraordinària riquesa documental dels diversos arxius de la ciutat. S'analitzarà i s'exhibirà el present i el futur del món dels documents, de la informació i dels arxius. Aquesta mostra s'engloba dins el Congrés Arxius i Indústries Culturals, Girona 2014.

3.857 visitants

Tossudament. Relat del procés català

Del 20 de desembre de 2014 al 31 de gener de 2015

Un retrat de les mobilitzacions ciutadanes més importants de la història recent de Catalunya.

f) Cursos

La Casa de Cultura va mantenir la programació de cursos d'exercicis anteriors buscant l'equilibri entre l'oferta històrica del centre (cursos d'idiomes, desenvolupament personal, patchwork o puntes de coixí) amb cursos monogràfics d'Humanitats. El número d'alumnes matriculats en el conjunt de cursos va ser de **650 alumnes** (285 dels quals, com s'ha indicat són d'idiomes).

Aquest curs 2014-2015 s'han acabat d'ajustar els nivells d'idiomes (anglès i francès) al Marc europeu comú de referència de les llengües (MECR), des del nivell A1 fins al nivell B2. Cadascun d'aquests nivells s'ofereix, des d'aquest curs passat, dividit en dos per oferir un ritme d'aprenentatge adequat a aquelles persones que ho requereixen per raons professionals, familiars o personals.

Paral·lelament es van oferir cursos d'anglès quotidià, caràcter eminentment pràctic amb la finalitat principal és millorar la comunicació i interacció oral. Es tracta de cursos que permeten avançar a un ritme menys intens i amb una estructura menys rígida que els cursos generals.

Els cursos d'idiomes van tenir un total de 285 alumnes, xifra que significa una pèrdua de 42 alumnes respecte del total de 327 matrícules que es van formalitzar el curs 2013-2014. Aquesta és una tendència que s'han manifestat en els darrers exercicis que estimem atribuïbles, en part, a la duresa de la crisi econòmica, i en part a la reestructuració i adequació dels cursos d'idiomes als nivells estàndard que, malgrat estar dividits en dos cursos, suposen un grau d'exigència superior. Aquest procés s'ha dut a terme





per harmonitzar el nivell d'ensenyament amb els estàndards europeus i entre els mateixos grups d'alumnes.

1	Anglès A1.1	42
2	Anglès A1.2	38
3	Anglès A2.1	10
4	Anglès A2.2	23
5	Anglès B1.2	15
6	Anglès B2.2	14
7	Anglès quotidià elemental	30
8	Anglès quotidià pre-intermig	26
9	Anglès quotidià intermig	16
10	Francès A1.1	41
11	Francès A1.2	7
12	Francès A2.2	8
13	Francès B1.1	8
14	Francès B2.1 (conversa)	7
TOTAL ALUMNES		285

En termes generals, els cursos monogràfics sobre Humanitats que també han caracteritzat l'oferta tradicional de la Casa de Cultura han tendit a reconvertir-se en cicles de conferències d'accés lliure, fet que ha permès augmentar el públic i, per tant, el retorn social dels cursos, que ens els darrers anys havien vist també disminuït el nivell de matriculació, presumiblement, a causa dels costos.

Al marge dels cursos d'organització pròpia, la Casa de Cultura acull cursos organitzats per altres entitats, institucions, associacions i organitzacions socioculturals a les quals cedeix gratuïtament l'ús de les aules de què disposa el centre. Entre els principals organitzadors d'aquests cursos acollits hi ha la Diputació de Girona, l'Escola d'Administració Pública (EAP) de la Generalitat, els cursos que l'EAP ha impartit a través del Consorci per a la Normalització Lingüística.

g) Cooperació municipal

En l'àmbit de la cooperació municipal, la Casa de Cultura ha mantingut la seva activitat a través de la xarxa de tècnics municipals de cultura, creada l'any 2008, per contribuir a la coordinació dels professionals de la gestió de la cultura a les comarques de Girona. En aquestes trobades s'ofereix formació, intercanvi, coproduccions i programacions conjuntes entre diferents municipis, en un espai obert d'intercanvi i debat participatiu entre els diferents municipis. Algunes de les línies d'intercanvi més actives han estat:

- **1. Exposicions.** La itinerància d'exposicions i la coproducció és un dels objectius estratègics de la Fundació. Les itineràncies van dur aquest 2014 mostres de la Casa de Cultura als municipis



de Maçanet de Cabrenys (Magistral Ministral), Lloret de Mar i Salt (Llibres Parlats) i la Jonquera, Blanes i Figueres (1976-2014. Crònica dels canvis).

En l'àmbit de les coproduccions es va col·laborar amb la Fundació Josep Pla de Palafrugell per a la producció de la mostra Notes sobre París, que es va exposar a la mateixa Fundació Pla i que aquest 2015 arribarà a la Casa de Cultura, primer punt de la itinerància prevista.

També es van impulsar coproduccions amb l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, amb el Museu de l'Empordà i el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí. Són projectes que estan en fase de realització i que es materialitzaran aquest 2015.

- **2. Giroscopi cultural.** Giroscopi Cultural es planteja com un gran centre de treball i divulgació del sector cultural gironí, amb la voluntat d'esdevenir un espai d'intercanvi, mostra i formació, un espai obert i motivador, d'intercanvi multidireccional, de generació d'idees i concreció de projectes que a més, s'obre al públic per mostrar la feina que s'està fent des de l'àmbit de la cultura i per oferir un lloc d'entreteniment i coneixement, constituint així un observatori del sector. Enguany s'ha celebrat la vuitena edició.

Giroscopi es planteja amb dos enfocaments. Un primer bloc està orientat al sector cultural, amb tres vessants: 1) la promoció de productes, serveis i espais, 2) l'intercanvi d'experiències i coneixements entre professionals, i 3) la formació específica per a tècnics.

En l'edició d'enguany s'han dut a terme dues jornades de formació. Les jornades de formació van tenir lloc a Palamós (28 de març) i a Arbúcies (1 i 2 de desembre). I la mostra d'espectacles va tenir lloc a la Casa de Cultura de Girona, coincidint amb Inund'art (6 de juny).

2.1 Jornades a Palamós

Les jornades tenien com a objectiu presentar les línies de treball de cooperació municipal. Es varen presentar 3 exposicions, 6 formacions musicals, 4 cicles d'humanitats i les línies d'actuació municipal de la Diputació de Girona. A les jornades hi varen assistir 23 programadors/tècnics.

2.2 Mostra d'espectacles

La mostra d'espectacles va coincidir amb la celebració d'Inund'art. En un matí es varen presentar 15 espectacles de teatre, música i dansa; 29 projectes expositius i instal·lacions; i 9 propostes de tallers d'art contemporani per a tota la família i un taller d'art contemporani per adults. Durant les jornades també es varen visitar les instal·lacions i les exposicions visuals organitzades per Inund'art.

2.3 Jornades a Arbúcies

Les jornades estaven centrades en l'anàlisi i creació de festivals. Es van acollir 3 conferències, 8 presentacions de diversos models de festivals i una taula rodona. A les jornades s'hi varen inscriure 34 programadors/tècnics.





h) Conferències i divulgació científica i humanística

Al llarg de 2013 la Casa de Cultura va organitzar o acollir més d'un centenar de conferències, la majoria de les quals integrades en les diverses propostes divulgatives del centre o vinculades a altres activitats com les exposicions, els programes de divulgació literària, etc.

A banda d'aquesta programació inclosa de forma transversal en la programació de la Casa de Cultura es van programar cicles específics dedicats a la divulgació científica i humanística com "Contemporània/Ciència", dedicat a l'estudi del cervell humà i coorganitzat amb la Càtedra Lluís Santaló de Matemàtica Aplicada de la UdG, o els cicles "Història en Sabatilles", "Mapamundi. Claus de política internacional", "El franquisme, una dissecció", "Visions d'Egipte: Oxirriac ahir i avui", "L'altra cara de la vida" o "Salvador Espriu i la Càbala".

i) Col·laboracions i activitats acollides

La Casa de Cultura va oferir el seu espai i/o col·laboració a iniciatives culturals i divulgatives d'entitats ciutadanes com:

- Les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran
- Amics de la UNESCO
- Amics Gironins de Verdguer
- Associació Gironina d'Amics del Mar
- Obra Social Caixa Unnim
- Fundació Fita
- Justícia i Pau
- Universitat de Girona
- Centre de la Imatge de la Diputació de Girona (INSPAI)
- Conservatori de Música Isaac Albéniz
- Centre de Formació Teatral El Galliner
- Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Biblioteca Pública de Girona
- La revista literària *El Llop Ferotge*
- Gremi de Llibreters i les Llibreries Gironines
- Central de Biblioteques de les Comarques Gironines
- Departament de Cultura de la Generalitat
- Consorci per a la Normalització Lingüística
- Col·legi de metges (secció de jubilats)
- Institut de Projectió Exterior de la Cultura Catalana (IPECC)
- Escampillem
- Diables de l'Onyar
- Fal·lera Gironina
- Amics de la Sardana Terranostra
- Grup Dol Estel
- Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
- Consorci Centre d'Acolliment i Serveis Socials La Sopa





- Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions a la Matemàtica
- Servei de Suport al Dol

En la següent gràfica es pot observar l'evolució de la cessió d'espais en els últims cinc anys. Es pot observar que l'evolució de les reserves té una evolució que va en augment.





NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2014, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada, ateses les circumstàncies que així ho fan possible.

b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	-2.815,44
Aplicació	
Resultats negatius d'exercicis anteriors	-2.815,44

NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.



Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 4 anys.

b) Immobilitzat material

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents.

L'entitat a efectuat una revisió de la vida útil estimada dels seus actius a data 31 de desembre de 2014 i ha considerat que per a determinats elements aquesta podia ser superior a la que es venia considerant. Per aquest motiu s'han variat els coeficients màxims d'amortització amb el detall que es mostra a continuació:

Tipus d'element	ANY 2013		ANY 2014	
	Vida útil estimada	% Amortització	Vida útil estimada	% Amortització
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys	20% - 10%	5 a 10 anys	20% - 10%
Utilatge	5 anys	20%	5 anys	20%
Altres instal·lacions	5 a 10 anys	20% - 10%	10 anys	10%
Mobiliari	5 a 10 anys	20% - 10%	5 a 10 anys	20% - 10%
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys	50% - 40%	4 anys	25%
Altres immobilitzats materials	10 anys	10%	10 anys	10%

L'impacte al compte de resultats de l'entitat degut al canvi dels percentatges d'amortització ha estat d'una menys amortització per import de 3.864,24 Euros. Els elements que han actualitzat el seu valor net comptable amb els nous percentatges són els següents:

CONCEPTE	VALOR ADQUISICIÓ	% Amort. (antics)	VNC 31/12/2013	% Amort. (nous)	VNC 31/12/2014	PIG Amortització 2014 (% Nous)	PIG Amortització 2014 (% Antics)	Dif.
217.83	TV LED 19 (6)	40	1.542,02	25	821,28	180,18	616,81	-436,63
217.84	PROJECTOR	40	708,09	25	477,21	89,22	283,24	-194,02
217.85	ORDINADORS	40	1.126,00	25	807,43	161,91	450,40	-288,49
217.86	ORDINADOR	40	1.207,58	25	903,06	72,64	483,03	-410,39
217.87	PORTÀTIL	40	644,93	25	585,29	138,26	257,97	-119,72
217.88	EQUIP SHURE	40	876,71	25	868,06	215,33	350,68	-135,35
	TOTAL					1.652,16	3.567,36	-1.915,20





CONCEPTE	VALOR ADQUISICIÓ	% Amort. (antics)	VNC 31/12/2013	% Amort. (nous)	VNC 31/12/2014	PiG Amortització 2014 (% Nous)	PiG Amortització 2014 (% Antics)	Dif.
215,12	PROJ. ACÚSTIC 1	20	11.434,50	10	11.384,38	1.118,39	2.286,90	-1.168,51
215,13	PROJ. ACÚSTIC 2	20	2.964,50	10	2.958,00	293,20	592,90	-299,70
215,14	PROJ. ACÚSTIC 3	20	4.795,23	10	4.792,60	478,21	959,05	-480,84
TOTAL						1.889,80	3.838,85	-1.949,04

TOTAL EFECTE PiG -3.864,24

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

c) Instruments financers

c.1) Actius financers

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.

Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

c.2) Passius financers

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

d) Arrendaments

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

e) Impost sobre beneficis

La fundació està aollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

f) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedits els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.



g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pugués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Fundació sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren i registren com a tals. La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

h) Provisions i contingències

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

En aplicació del RDL 20 /2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat, no es va efectuar la retribució de la paga extraordinària corresponent al mes de desembre de 2012 quantificada en 22.905,04 euros, pels quals no es va registrar un provisió, al estimar-se que no era probable que se'n derivessin contingències per a la Fundació. En l'exercici 2014 no s'ha realitzat cap actuació en aquest sentit en no tenir constància de que els s'hagi presentat cap reclamació a aquests efectes.

i) Registre i valoració de despeses de personal

Les despeses de personal es registren en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

j) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.





k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'exploració de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.

l) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2014 i 2013 de l'immobilitzat intangible és el següent:

Concepte	Saldo a	Altes	Saldo a
	31/12/13		31/12/14
Aplicacions informàtiques	4.318,99	0,00	4.318,99
TOTAL COST	4.318,99	0,00	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-2.796,67	-794,62	-3.591,29
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.796,67	-794,62	-3.591,29
VALOR NET COMPTABLE	1.522,32	-794,62	727,70

Concepte	Saldo a	Altes	Saldo a
	31/12/12		31/12/13
Aplicacions informàtiques	2.614,10	1.704,89	4.318,99
TOTAL COST	2.614,10	1.704,89	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-2.614,10	-182,57	-2.796,67
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.614,10	-182,57	-2.796,67
VALOR NET COMPTABLE	0,00	1.522,32	1.522,32





NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2013 i 2014 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/13	Altes	Reclassificacions	Saldo a 31/12/14
Instal·lacions tècniques	49.092,68			49.092,68
Util·litatge	1.682,00	568,32		2.250,32
Altres instal·lacions	87.319,58	28.321,26	1.391,50	117.032,34
Mobiliari	213.753,79	8.985,57		222.739,36
Equips procés informació	98.065,61	20.934,21		118.999,82
Altre immobilitzat	73.479,49		-1.391,50	72.087,99
TOTAL COST	523.393,15	58.809,36	0,00	582.202,51
Instal·lacions tècniques	-40.921,24	-4.918,28		-45.839,52
Util·litatge	-1.617,48	-74,17		-1.691,65
Altres instal·lacions	-56.034,32	-14.341,31		-70.375,63
Mobiliari	-152.916,81	-18.521,43		-171.438,24
Equips procés informació	-93.415,08	-1.938,65		-95.353,73
Altre immobilitzat	-79,99	0,00		-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-344.984,92	-39.793,84	0,00	-384.778,76
VALOR NET COMPTABLE	178.408,23	19.015,52	0,00	197.423,75

	Saldo a 31/12/12	Altes	Saldo a 31/12/13
Instal·lacions tècniques	49.092,68	0,00	49.092,68
Util·litatge	1.682,00	0,00	1.682,00
Altres instal·lacions	68.125,35	19.194,23	87.319,58
Mobiliari	191.527,30	22.226,49	213.753,79
Equips procés informació	93.502,30	4.563,31	98.065,61
Altre immobilitzat	57.087,99	16.391,50	73.479,49
TOTAL COST	461.017,62	62.375,53	523.393,15
Instal·lacions tècniques	-35.026,02	-5.895,22	-40.921,24
Util·litatge	-1.281,08	-336,40	-1.617,48
Altres instal·lacions	-42.350,00	-13.684,32	-56.034,32
Mobiliari	-138.433,29	-14.483,52	-152.916,81
Equips procés informació	-91.129,72	-2.285,36	-93.415,08
Altre immobilitzat	-3.848,07	3.768,08	-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-312.068,18	-32.916,74	-344.984,92
VALOR NET COMPTABLE	148.949,44	29.458,79	178.408,23



Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2014 i 2013 són els següents:

Concepte	Import 2014	Import 2013
Instal·lacions tècniques	25.773,54	2.738,05
Utilatge	1.682,00	0,00
Altres instal·lacions	65.700,33	0,00
Mobiliari	99.457,82	77.850,46
Equips de processos d'informació	91.960,28	91.960,28
Altres immobilitzats	79,99	79,99
TOTAL	284.653,96	172.628,78

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2014 i 2013 no correspon efectuar cap deteriorament.

NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

a) Actius financers

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2014 i 2013 es presenta a continuació:

	2013	Altes	Baixes	Reclasificació	2014
Inversions financeres a llarg termini					
Crèdits a llarg termini al personal	4.304,40	0,00	-3.234,20	0,00	1.070,20
Altres actius financers	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00
Inversions financeres a curt termini					
Actius financers a cost amortitzat	1.946,97	913.328,92	-912.224,20	0,00	3.051,69
Altres actius financers	30.000,00	0,00	0,00	-30.000,00	0,00

No existeixen correccions per deteriorament per risc de crèdit que hagin afectat els crèdits, derivats i altres.





b) Passius financers

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2014 i 2013 es presenta a continuació:

	2014	2013
Instrumentos financieros a largo termino		
Deutes a llarg termini	3.866,78	3.866,78
Instrumentos financieros a corto termino		
Proveïdors	66.811,29	133.346,27
Personal, remuneracions pendents de pagament	11.142,73	11.503,11
Altres deutes amb administracions públiques	31.722,66	35.892,27

c) Arrendaments financers

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.

d) Arrendaments operatius

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2014	2013
Renting copiadora	989,28	989,28

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.

NOTA 8. FONTS PROPIS

El detall dels comptes de fons propis de la Fundació a 31 de desembre de 2014 i 2013 és el següent:

	2013 Inicial	Resultat de l'exercici	Distribució resultat exercici anterior	2014
Fons dotacional	18.000,00	0,00	0,00	18.000,00
Romanent	575.109,64	0,00	19.094,32	594.203,96
Excedents negatius d'exercicis anterioris	-374.268,32	0,00		-374.268,32
Excedent de l'exercici	19.094,32	-2.815,44	-19.094,32	-2.815,44
TOTAL FONTS PROPIS	237.935,64	-2.815,44	0,00	235.120,20





NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall corresponen als exercicis 2014 i 2013 és el següent:

ANY 2014			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	11.000,00	13.000,00

ANY 2013			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	3.000,00	7.000,00	10.000,00

b) Subvencions oficials a les activitats

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2014 la Fundació ha rebut una subvenció oficial a l'activitat per import de 14.000 euros, procedent de la Diputació de Girona per la realització d'un catàleg sobre les entitats de teatre amateur a les províncies de Girona.

Finalitat subvenció	2014	2013
Projecte catàleg entitats Teatre Amateur a les comarques gironines	14.000,00	0,00
Exposició "Tossudament"	0,00	25.000,00

c) Donacions i altres ingressos per a activitats

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2014 i 2013, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.





NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2014 i 2013 és el següent:

Concepte	2014	2013
HP deutora per Impost de societats	1,97	16,01
ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	1,97	16,01
HP creditora per IVA	-277,65	-234,83
HP creditora per IRPF	-25.194,53	-27.197,93
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-6.250,48	-8.459,51
ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	-31.722,66	-35.892,27

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.





NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES

a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2014	2013
Ingressos de caràcter periòdic	830.650,70	898.070,01
Ingressos periòdics Diputació de Girona	830.650,70	898.070,01
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	13.000,00	10.000,00
Ajuntaments col·laboració FITAG	6.000,00	5.000,00
Patrocini Caixa Bank FITAG	2.000,00	3.000,00
Ajuntament Girona FITAG	5.000,00	2.000,00
Subvencions oficials a les activitats	14.000,00	25.000,00
Ingressos Diputació col·laboració teatre	14.000,00	0,00
Ingressos Diputació per exposicions	0,00	25.000,00
Ingressos per arrendaments	3.933,00	3.415,00
Ingressos per serveis diversos	77.679,08	86.273,79
Vendes d'entrades funcions	5.247,00	4.897,00
Cursos	66.553,97	76.469,27
Venda d'entrades FITAG	5.831,00	4.726,75
Venda de llibres	47,11	180,77
Ingressos de crèdits	116,54	234,02
Interessos de bestretes treballadors	116,54	234,02
Diferències positives de canvi	4,45	0,31
Altres ingressos financers	306,98	992,51
Ingressos financers	306,98	992,51
Excés de provisions	10.331,95	8.000,00
Ingressos excepcionals	2.234,15	3.792,03
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	952.256,85	1.035.777,67





b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2014	2013
Lloguers i cànons	12.399,65	11.379,44
Reparacions i conservacions	15.727,39	33.399,35
Reparació i conservació pianos	1.887,60	1.727,88
Reparacions i manteniment	13.839,79	31.671,47
Sales d'exposicions	0,00	0,00
Serveis professionals independents	270.208,78	276.590,09
Professors cursos	78.052,12	74.552,02
Actors	28.848,24	25.762,44
Col·laboradors	89.978,75	93.303,86
Producció teatre	0,00	4.000,00
Altres serveis	73.329,67	78.971,77
Transports	11.467,17	6.864,06
Primes d'assegurances	3.012,10	1.584,69
Serveis bancaris i similars	1.861,69	1.748,24
Subministraments	56.143,80	59.215,15
Difusió i publicitat	55.661,56	78.583,24
Altres serveis	69.828,02	92.204,41
Servei tècnic	20.084,93	23.348,93
Altre material	2.099,35	2.388,05
Dietes i desplaçaments personal, artistes o altres	25.519,93	32.573,50
Altres serveis	22.123,81	33.893,93
Altres tributs	202,67	121,40
Sous i salaris	331.474,59	330.856,95
Indemnitzacions	0,00	0,00
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	86.045,55	87.268,94
Despeses excepcionals	402,46	0,00
Amortització de l'immobilitzat material	40.588,46	36.867,39
Pèrdues per deteriorament de crèdits	48,40	0,00
TOTAL DESPESES	955.072,29	1.016.683,35

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2014 ha estat de 4.261,85 Euros. A l'exercici 2013 els imports sense incloure IVA van ser 4.000 Euros corresponents a l'auditoria i 3.000 Euros per altres serveis.





La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2014	2013
Sous i salaris	331.474,59	330.856,95
Sous i salaris	331.358,05	330.622,93
Amortització bestretes	116,54	234,02
Indemnitzacions	0,00	0,00
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	86.045,55	87.268,94
Altres despeses socials	0,00	0,00
TOTAL DESPESES	417.520,14	418.125,89

NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2014 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2014 que calgui esmentar.

NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

La remuneració de la directora general, que també és patrona del Patronat de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA, en l'exercici 2014 ha estat de 58.687,02 euros bruts (59.198,55 euros bruts en l'exercici 2013).

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2014 ni en el 2013, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.





Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2014	2013
Ingressos periòdics Diputació de Girona	830.650,70	898.070,01
Ingressos Diputació col·laboració teatre	14.000,00	0,00
Subvenció per a exposició	0,00	25.000,00
Ingressos	844.650,70	923.070,01

A data 31 de desembre de 2014 no hi ha saldos pendents amb la Diputació de Girona.

NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2013: el termini de pagament es fixa en 30 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2014: el termini de pagament es fixa en 30 dies.

La situació al 2014 i 2013 és la següent:

	2014		2013	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	%	Import	%
Dintre del termini màxim legal	549.247,99	90%	550.313,48	97%
Resta	59.544,47	10%	14.520,68	3%
Total pagaments exercici	608.792,46	100%	564.834,16	100%
PMPE (dies) de pagament excedit	0		0	
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal	0,00		0,00	

NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA tenia un litigi obert pendent de resolució en concepte d'acomiadament. En data 28 de novembre de 2014 es van rebre les actes de liquidació de els quotes a la Seguretat Social per import de 12.367,53 Euros, import que l'entitat va satisfer en data 15 de desembre de 2014. En funció d'aquesta resolució definitiva l'entitat va cancel·lar la provisió per contingències que tenia per import de 10.331,95 euros. La sanció associada a les actes de liquidació era de 300,52 Euros import que es manté com a provisió a curt termini en el passiu de l'entitat al tancament de l'exercici 2014.





NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

Personal

En l'exercici 2014 i 2013 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2014			PROMIG 2013		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora Cultural	0,68	0,00	0,68	0,68	0,00	0,68
Vigilant d'exposicions	0,81	0,00	0,81	0,81	0,00	0,81
Gestor d'activitats culturals	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Tit. Grau Mig	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Col·laboració tècnic exp.	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Neteja	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Tit. Superior	0,00	0,75	0,75	0,00	0,75	0,75
Oficial manteniment	0,00	1,70	1,70	0,00	1,70	1,70
Oficial 1a adm.	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00
Direcció	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
TOTAL	4,49	5,45	9,94	4,49	5,45	9,94

Patronat

A tancament de l'exercici 2014 la composició del Patronat era la següent:

President:	Joan Giraut i Cot
Vicepresident primer:	Xavier Soy i Soler
Vicepresident segon:	Antoni Solà i Bohigas
Vocals:	Pia Bosch i Codolà Teresa Ferrés i Àvila Joan Martí i Bonmatí Marta Madrenas i Mir Albert Piñeira i Brosel
Secretari:	Miquel Àngel Villacampa i Ester
Directora general:	Natàlia Molero i Lloret

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

Hi ha bestretes atorgades a patrons per import de 3.600 euros, dels quals el capital pendent de retornar a 31 de desembre de 2014 és de 720,20 euros.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2014 ni en el 2013, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern tret de la bestreta comentada en el paràgraf anterior. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances. No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).





NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA

La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2014 i 2013 correspon a les seves activitats ordinàries.

El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.

El president


Joan Giraut i Cot

El vicepresident primer


Xavier Soy i Spler

El vicepresident segon


Antoni Solà i Bohigas

El vocal


Albert Piñeira i Brosel

La vocal


Marta Madrenas i Mir

La directora general


Natàlia Molero i Lloret
*Abient res malaltia. Baix permanent
Diligenciat pel Secretari*

La vocal


Pia Bosch i Codolà

La vocal


Maria Teresa Ferrés i Àvila

El vocal


Joan Martí i Bonmatí

El secretari


Miquel Àngel Villacampa i Ester

Girona, 18 de juny de 2015

