

**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

**Informe d'Auditoria
a 31 de desembre de 2013**

Protocol número 5.959

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL



ÍNDEX:

	Pàgina
1.- Informe dels Auditors	2
2.- Comptes Anuals	3



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS

Al Patronat
de la **Fundació Casa de Cultura de Girona**

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2013, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data. El Patronat és el responsable de la formulació dels comptes anuals de la Fundació, d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, que s'identifica en la Nota 2 de la memòria adjunta i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi conté. La nostra responsabilitat és expressar una opinió sobre els esmentats comptes anuals en el seu conjunt, basada en el treball realitzat. Excepte per la limitació esmentada en el paràgraf I, el treball s'ha realitzat d'acord amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, que requereix l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de si la seva presentació, els principis i criteris utilitzats i les estimacions realitzades, estan d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació.

- I. L'edifici on la Fundació desenvolupa les seves activitats és propietat de la Diputació de Girona, no havent-se obtingut evidència sobre quina és la forma jurídica ni les condicions establertes per la Diputació de Girona per la utilització de l'esmentat actiu, motiu pel qual no ens podem manifestar sobre els possibles efectes en els comptes anuals de la Fundació a 31 de desembre de 2013.

Segons la nostra opinió, excepte pels efectes d'aquells ajustos que podrien haver-se considerat necessaris si haguéssim pogut verificar el descrit en el punt I, els comptes anuals de l'exercici 2013 adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** a 31 de desembre de 2013 i dels resultats de les seves operacions corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts.

Barcelona, 30 de maig de 2014

Faura-Casas, Auditors-Consultors, S.L.
Nº ROAC: S0206


Jordi Casals Company

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL





**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

COMPTES ANUALS A 31 DE DESEMBRE DE 2013



**FUNDACIÓ
CASA DE CULTURA**

**Memòria abreujada
2013**





ÍNDEX

RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA.....	3
MEMÒRIA ABREUJADA DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA.....	7
ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ	7
BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	17
DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ	18
NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	18
IMMOBILITZAT INTANGIBLE.....	21
IMMOBILITZAT MATERIAL.....	22
ACTIUS I PASSIUS FINANCERS	23
FONS PROPIS	25
SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS	25
SITUACIÓ FISCAL.....	26
INGRESSOS I DESPESES.....	27
APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES	29
FETS POSTERiors AL TANCAMENT	29
OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES.....	29
AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS	30
PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	30
ALTRES INFORMACIONS.....	31
INFORMACIÓ SEGMENTADA	32





RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA
BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2013 (euros)

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2013	2012
A) ACTIU NO CORRENT		184.234,95	156.288,04
I. Immobilitzat intangible	NOTA 5	1.522,32	0,00
5. Aplicacions informàtiques		1.522,32	0,00
II. Immobilitzat material	NOTA 6	178.408,23	148.949,44
3. Instal·lacions tècniques		8.171,44	14.066,66
5. Altres instal·lacions i utilatge		31.349,78	26.176,27
6. Mobiliari		60.836,98	53.094,01
7. Equips per al processament d'informació		4.650,53	2.372,58
9. Altre immobilitzat		73.399,50	53.239,92
III. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
VI. Inversions financeres a llarg termini	NOTA 7	4.304,40	7.338,60
2. Crèdits a tercers		4.304,40	7.338,60
5. Altres actius financers		0,00	0,00
B) ACTIU CORRENT		292.351,66	953.509,21
I. Actius no corrents mantinguts per a la venda		0,00	0,00
II. Existències		0,00	0,00
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	NOTA 7	1.946,97	515.478,30
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		930,96	5.401,65
4. Altres deutors		1.000,00	510.000,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	NOTA 10	16,01	76,65
IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
V. Inversions financeres a curt termini	NOTA 7	30.000,00	30.000,00
5. Altres actius financers		30.000,00	30.000,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		260.404,69	408.030,91
1. Tresoreria		260.404,69	408.030,91
TOTAL ACTIU (A+B)		476.586,61	1.109.797,25





PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2013	2012
A) PATRIMONI NET		237.935,64	218.841,32
A-1) Fons propis	NOTA 8	237.935,64	218.841,32
I. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		200.841,32	225.062,90
1. Romanent		575.109,64	575.109,64
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-374.268,32	-350.046,74
VI. Excedent de l'exercici	NOTA 8	19.094,32	-24.221,58
B) PASSIU NO CORRENT		3.866,78	3.866,78
II. Deutes a llarg termini		3.866,78	3.866,78
3. Altres passius financers	NOTA 7	3.866,78	3.866,78
C) PASSIU CORRENT		234.784,19	887.089,15
II. Provisions a curt termini	NOTA 16	23.000,00	31.000,00
III. Deutes a curt termini	NOTA 17	41.825,53	0,00
3. Altres passius financers		41.825,53	0,00
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	NOTA 7	138.916,12	823.956,34
3. Creditors varis		91.520,74	784.165,67
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		11.503,11	11.452,52
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	35.892,27	28.338,15
7. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		31.042,54	32.132,81
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		476.586,61	1.109.797,25



COMpte DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2013
(euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	2013	2012
1. Ingressos per les activitats	NOTA 11	933.070,01	1.512.307,69
c) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		933.070,01	885.164,96
e) Subvencions oficials a les activitats	NOTA 9	0,00	627.142,73
2. Ajuts concedits i altres despeses	NOTA 11	0,00	-480.000,00
a) Ajuts concedits		0,00	-480.000,00
6. Altres ingressos de les activitats	NOTA 11	89.688,79	112.329,74
a) Ingressos per arrendaments		3.415,00	4.850,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		86.273,79	107.479,74
7. Despeses de personal	NOTA 11	-418.125,89	-430.931,12
a) Sous, salaris i assimilats		-330.856,95	-330.208,31
b) Càrregues socials		-87.268,94	-100.722,81
8. Altres despeses d'explotació	NOTA 11	-561.690,07	-702.033,37
a) Serveis exteriors		-561.568,67	-670.988,78
a ₂) Arrendaments i cànon		-11.379,44	-3.486,28
a ₃) Reparacions i conservació		-33.399,35	-166.156,53
a ₄) Serveis professionals independents		-276.590,09	-299.782,33
a ₅) Transports		-6.864,06	-3.450,95
a ₆) Primes d'assegurances		-1.584,69	-2.923,09
a ₇) Serveis bancaris		-1.748,24	-1.975,80
a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-78.583,24	-62.721,51
a ₉) Subministraments		-59.215,15	-64.170,19
a ₁₀) Altres serveis		-92.204,41	-66.322,10
b) Tributs		-121,40	-44,59
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	NOTA 16	0,00	-31.000,00
9. Amortització de l'immobilitzat	NOTA 11	-36.867,39	-35.914,30
11. Excés de provisions	NOTA 16	8.000,00	0,00
13. Altres resultats		3.792,03	-777,85
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		17.867,48	-25.019,21
14. Ingressos financers	NOTA 11	1.226,53	797,63
b) De valors negociables i altres instruments financers		1.226,53	797,63
b ₂) En tercers		1.226,53	797,63
17. Diferències de canvi	NOTA 11	0,31	0,00
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		1.226,84	797,63
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		19.094,32	-24.221,58
19. Impostos sobre beneficis	NOTA 10	0,00	0,00
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)		19.094,32	-24.221,58



ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2013 (euros)

	FONS		EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENTS POTS. DE DESTINAR A FINALITATS ESTATUTÀRIES	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORTACIONS PER A COMPENSAR PÈRDUES	SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS	TOTAL
	TOTAL	PENDENTS DE DESEMBOLSAR						
A. SALDO FINAL DE L'ANY 2011	18.000,00	0,00	270.308,53	0,00	-32.452,99	0,00	0,00	255.855,54
I. Ajustaments per canvis de criteri 2011					-1.340,12			-1.340,12
II. Ajustaments per errors 2011								
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2012	18.000,00	0,00	270.308,53	0,00	-33.793,11	0,00	0,00	254.515,42
I. Excedent de l'exercici					-24.221,58			-24.221,58
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
III. Operacions de patrimoni net								
IV. Altres variacions del patrimoni net			-33.793,11		33.793,11			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2012	18.000,00	0,00	236.515,42	0,00	-24.221,58	0,00	0,00	230.293,84
I. Ajustaments per canvi de criteri 2012								
II. Ajustaments per errors 2012			-11.452,52					-11.452,52
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2013	18.000,00		225.062,90		-24.221,58			218.841,32
I. Excedent de l'exercici					19.094,32			19.094,32
Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
Ajustaments per errors 2013 Operacions de Patrimoni Net								
II. Patrimoni Net								
III. Altres variacions del patrimoni net			-24.221,58		24.221,58			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2013	18.000,00	0,00	200.841,32	0,00	19.094,32	0,00	0,00	237.935,64

FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada
de l'exercici acabat
el 31 de desembre de 2013

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

a) Música

En l'àmbit de la música, la Casa de Cultura va organitzar, coorganitzar o acollir un total de 70 concerts, 21 dels quals eren activitats acollides en règim de cessió d'espai i programats essencialment pel Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i altres centres de formació o entitats impulsores d'esdeveniments culturals. També es va col·laborar en esdeveniments musicals de rellevància a la ciutat de Girona com:

- Festival Strenes (primera edició)
- Festival de Guitarra de Girona
- Festival de Jazz de Girona
- Festival de música vocal A Cappella (primera edició)
- Festival Art i Altruisme
- Presentacions de discos, audicions i concerts del Conservatori de Música de Girona
- Actuacions de corals residents al centre cultural

La col·laboració en els festival Strenes i A cappella, tots dos de nova creació l'any 2013, són les novetats més significatives en l'oferta estable de música de la Casa de Cultura. Dins de la Temporada de Música





2014 pròpiament dita –que exclou les cessions d'espais, els concerts de formacions residents, les coproduccions i col·laboracions amb festival o altres esdeveniments ciutadans i les presentacions o els concerts aïllats) es van programar 22 actuacions d'artistes com Lucas Martínez Group (jazz), Leonmanso (cançó d'autor), Miquel Farré (clàssica), Pau Riuró (orgue) Brunzit (músiques d'arrel tradicional), Montse Cristau i Quintet Gerió (cançó catalana), Acousters (cançó d'autor), Granada Esfahad (fusió), Montserrat Torrent (orgue), Quartet Ensemble Athenea (concert dedicat a Juli Garreta), Møek (músiques d'arrel tradicional), Katroi Ensemble (jazz i tradicional), Amadeu Casas amb Pascal Comelade i Enric Casasses (concert dedicat a Carles Fages de Climent) i Thalassa (músiques d'arrel tradicional), entre d'altres.

b) Teatre

En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la catorzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre el 27 i el 31 d'agost amb 26 espectacles de 24 companyies i més de 300 participants. D'aquestes companyies, vuit eren gironines -de Cassà de la Selva, Girona, Vilablareix, Palamós, Figueres (2), Llagostera, Arbúcies i Fornells de la Selva, i la resta provenien de Barcelona, Vilanova i la Geltrú, València, Bilbao, Alcalá de Henares, Itàlia, Bèlgica, Mèxic, Israel, Rússia, Romania, Tunísia, Argentina i França. El Festival va continuar amb la voluntat de portar el teatre arreu del territori i es van programar actuacions a Llagostera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós, la Jonquera i Palafrugell.

Aquest any 2013 es va incloure a la programació el Petit FITAG. La proposta, adreçada als més petits, va tenir lloc del dijous 29 al dissabte 31 d'agost, i va oferir un ampli programa que abastava des del teatre i la màgia fins als titelles i la dansa amb companyies de Girona, Elx, Gelida, l'Argentina i Mèxic.

c) Arts visuals

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- Inund'Art (8a edició)
- Festival de Cinema de Girona (26a edició)
- Cinema a un euro (2a edició)

La mostra Inund'Art es va celebrar del 28 de juny al 20 de juliol. Es tracta de la vuitena edició d'aquesta trobada multidisciplinària dirigida a joves artistes gironins i organitzada per l'Associació Inund'Art. La Casa de Cultura acull una mostra de vídeoart, instal·lacions, fotografia, il·lustració i escultura. També s'hi va poder veure exposat el treball de la guanyadora de la cinquena Biennial d'Art de Girona, Núria Güell, amb el títol "Ayuda humanitària". Va tenir 712 visitants.

La vint-i-cinquena edició del Festival de Cinema de Girona es va celebrar els dies 5, 6 i 7 de setembre. La Casa de Cultura és, des de fa més de dues dècades, una de les seus del Festival, que va tenir lloc també als Cinemes Albèniz, el Teatre Municipal, i la Fundació Valvi, entre d'altres equipaments. La Casa de Cultura va acollir la projecció de pel·lícules documentals i de ficció en competició, curts de ficció digital, i curtsmetratges d'art i videocreació.





El mes de juliol es va programar la segona edició del programa divulgació cinematogràfica Cinema a un Euro, que va arrencar el 2012 i, amb el format de cinema a la fresca que s'ha fet popular a les places públiques en els darrers anys, proposa un cicle de cinema d'autor que difícilment es pot veure a Girona. Aquest 2013 es va dedicar a les pel·lícules premiades en les darreres edicions del Festival de Cannes, una de les mostres internacionals de referència. Durant els quatre dijous de juliol, al pati de la Casa de Cultura, es van projectar les pel·lícules *La clase* (Palma d'or 2008), *La cinta blanca* (Palma d'or 2009), *El tío Boonmee recuerda sus vidas pasadas* (Palma d'or 2010), i *El árbol de la vida* (Palma d'or 2011).

A banda de les projeccions incloses a Cinema a un euro i el Festival de Cinema la Casa de Cultura va acollir o organitzar una vintena de projeccions cinematogràfiques i audiovisuals més de caràcter puntual o vinculades altres activitats divulgatives.

d) Literatura

En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura va organitzar un nou programa de divulgació literària que dona veu als escriptors per acostar al públic lector el treball de literari des del punt de vista tècnic i creatiu en la veu dels mateixos creadors. Aquesta nova proposta es va presentar sota la marca 7+1 perquè programava set conferències d'escriptors i una punt de vista diferent que, en aquesta edició va ser la dels editors. El programa va dedicar-se a les tècniques creatives i d'escriptura amb el subtítol "Els escriptors a la cuina (literària), que anirà canviant d'any en any en funció del tema.

En aquest cicle de 7 conferències i una taula rodona sobre el procés creatiu dels escriptors hi van participar els escriptors Màrius Serra, Vicenç Villatoro, Jordi Coca, Alba Dedeu, Lúcia Ramis, Ada Castells i Josep Maria Fonalleras, a més dels editors Jordi Cornudella (Edicions 62) i Miguel Aguilar (Random House Mondadori). El cicle va tenir lloc entre el 7 de maig i el 18 de juny de 2013 amb uns 300 assistents.

En l'àmbit literari la Casa de Cultura ha mantingut les línies de programació d'anys anteriors i ha organitzat la divuitena edició del Festival de Poesia de Girona, que va presentar recitals i converses literàries amb diversos autors, rutes literàries, lectures infantils, espectacles poeticomusicals i multidisciplinaris, i projeccions, i també el programa Univers, dedicat cada any a una figura de la literatura universal, aquest any, Homer. La Casa de Cultura va acollir també nombroses presentacions de llibres.

El Festival de Poesia va tenir lloc del 18 de setembre al 14 de novembre. Es van programar una dotzena d'activitats en les quals van participar els poetes Josep Pedrals, Enric Casasses, Carlos Marzal, Enric Sòria, Víctor Sunyol, Roger Costa-Pau, Sònia Moll, Elisabet Juncà, Rosa Torrent, Albert Tarrés i Gemma Gorga, entre d'altres. També hi van intervenir músics com Amadeu Casas o Pascal Comelade, que van presentar el seu treball entorn del poeta Carles Fages de Climent.

Una altra de les activitats consolidades és el programa Univers, unes jornades culturals que els municipis de l'àrea urbana de Girona dediquen cada any el mes de juny a un gran nom de la literatura universal des de l'any 2004 amb la coordinació de la Casa de Cultura de Girona, l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona i les Biblioteques Públiques de l'àrea. En la desena edició d'Univers es va decidir tornar als orígens de la iniciativa -l'any 2004 es va dedicar a Ulisses, de James Joyce- i als orígens de la literatura occidental.





és a dir a Ulisses, però en la figura homèrica, probablement un dels mites clàssics més populars -encara que no necessàriament ben conegut-, un personatge fundacional i potser també el primer heroi modern de la història.

El programa va incloure projeccions cinematogràfiques i conferències de Jordi Balló (Museu del Cinema), Mariàngela Vilallonga, Eusebi Ayensa i Carles Miralles (Escola Municipal d'Humanitats), el contacontes Les aventures d'Ulisses. L'Odissea explicada als infants (Casa de Cultura) i la lectura dramatitzada de textos d'inspiració homèrica L'ombra d'Ulisses amb Cristina Cervià i Jordi Subirà (actors) i Quim Solà (piano). Les biblioteques van dedicar clubs de lectura al comentari de l'Odissea.

Finalment, també cal destacar la commemoració del centenari de l'escriptor Joaquim Amat Piniella. Coorganitzat per la Casa de Cultura i Òmnium Gironès, Ara Amat: L'escriptor i el resistent és un cicle de tres taules rodones sobre aquest escriptor supervivent dels camps d'extermini nazi. Va escriure novel·la, poesia i exercir la crítica d'art. La seva novel·la K.L. Reich, sobre l'experiència a Mathausen ha estat comparada a la de Primo Levi, Imre Kertész o Jorge Semprún. També se li va dedicar la Lectura Pública de San Jordi, en aquest cas, coorganitzada per la casa de Cultura, Òmnium Gironès i l'Ajuntament de Girona.

e) Exposicions

Les sales d'exposicions del centre cultural van programar 22 mostres: 9 de gran format a les sales d'exposicions de la planta baixa, 8 de petit format a la sala d'exposicions Domènec Fita, i les altres cinc són itineràncies o instal·lacions en altres espais del mateix centre.

Entre les exposicions de gran format (a banda d' Inund'Art i el VAD Festival, tractat en l'apartat dedicat a les arts visuals) van destacar les següents:

"L'altra cara de la vida". Del 12 de gener al 6 de març. Una aproximació a la visió de la mort i als rituals i l'art funerari al llarg de la història a través de més de 125 peces: eines i ceràmiques prehistòriques, urnes iberes, àmfores fenícies, màscares de l'antic Egipte, ornaments grecs o joies romanes. La mostra, que vol ser alhora una invitació a reflexionar sobre el significat de la mort, es complementa amb un cicle de conferències sobre els rituals i l'art fúnebre en les diverses èpoques històriques. Exposició organitzada pel Mèmora. Va tenir 2.663 visitants.

"Testimoni fotogràfic. Un reportatge del present gironí". Exposició de Fotoperiodisme vinculada al Premis Carles Rahola. Del 8 al 29 de març 2013. Enguany els Premis de Comunicació Local Carles Rahola presenten una nova exposició fotogràfica d'Àlex Salcedo i Martí Albesa, dos joves fotògrafs i estudiants del Màster de Fotografia de l'Escola Universitària ERAM, centre adscrit a la Universitat de Girona (UdG). Va tenir 919 visitants.

"Biennal de Girona". Del 9 d'abril al 3 de maig de 2013. La mostra, va reunir 33 peces de 29 artistes diferents. La convocatòria vol constituir una aproximació al present de l'art i els artistes gironins. El jurat va atorgar el primer premi a l'obra *Setze bales per a l'ADAG*, de Manel Bayo i va seleccionar també obres d'Isabel Banal, Kenneth Russo, manu vb tintoré, Denys Jennifer Blacker, Joaquim Cantalozella, trene Visa.



Andrés Siri, Joan Vilajoana, Núria Güell, M. Dolors Rusiñol, Sebi Subirós, Ivó Vinuesa, Esteve Subirah, Pere Bellés, Jordi Mitjà, Adrià Ciurana, Manle Quintana, Pep Camps, Jordi Morell, Leonard Beard, Mariona Puigbaldoyra, Laia Bedós, Lisa Bos, Carles Torrent Pagès, Josep M. Oliveras, Roger Serrat-Calvó, Marta Negre i Omar Al-Aljani. Va tenir 1.671 visitants.

“Espriu i la càbala”. De l’11 de maig al 20 de juny. L’exposició, vinculada a la celebració de l’Any Espriu, relacionava l’escriptura espriuana amb la seva religiositat laica mitjançant la Càbala i un recorregut per aspectes que Espriu va emprar en la seva creativitat, des de l’Arbre Sefiròtic, la física quàntica i l’ambigüitat de les paraules, el Tapís de la Creació de la Catedral de Girona o la vida com a trànsit per acabar en un recorregut pel llibre Les cançons d’Ariadna on es pot veure amb més intensitat la relació de la seva poètica del coneixement a través de la Càbala. Va tenir 2.039 visitants.

“El teatre S’Mou”. Del 27 al 31 d’agost de 2013. FITAG 2013. Aquesta exposició, realitzada per la fotògrafa figuerenca Irene Roé naixia amb la idea de mostrar el treball intern de programació i organització del Festival Internacional de Teatre Amateur i es va poder visitar coincidint amb la celebració d’aquest esdeveniment a finals d’agost de 2013. Nombre de visitants no quantificats.

“Nàufrags”, de Jordi Urbon. Del 5 de setembre al 28 de setembre. Dins del programa “Exposicions Viatgeres” de la Diputació de Girona. A través de dues sèries d’imatges titulades Carmen i Delirium, Jordi Urbón presenta la seva visió de la vida quotidiana a través de personatges i escenes surreals de gran expressivitat. La mostra forma part del programa d’exposicions itinerants Exposicions Viatgeres, impulsat per la Diputació de Girona. Va tenir 1.116 visitants.

“Magistral Ministeral”. Del 26 d’octubre al 17 de desembre. Mestre, escriptor, guionista de ràdio i televisió, traductor, articulista... Jaume Ministeral (1914-1999) va ser un intel·lectual inquiet i un grafòman impenitent que va conrear tots els camps de l’escriptura: des de la novel·la popular al guió humorístic per a actors com Joan Capri. Considerat sovint un mer autor local, va deixar obres com Ciutat petita i delicada, Tramuntana boja, Nosaltres, els mestres o la saga de novel·les policíiques que va signar amb el pseudònim J. Lartsinim, anagrama de Ministeral. Magistral Ministeral és una mirada als múltiples àmbits en què, sovint nedant a contracorrent, va treballar i excel·lir: la docència, la literatura, el periodisme, els mitjans audiovisuals o l’entreteniment. Va tenir 1504 visitants.

“Cercas d’aprop”. Des del 21 de desembre de 2013 al 22 de gener de 2014. El fotògraf Daniel Mordzinski (Buenos Aires, 1960) ens proposa una mirada sobre el món familiar i literari de l’escriptor Javier Cercas (Ibáñero, 1962). Les imatges ens revelen un home familiar i proper però també un escriptor immers en la vida literària i dels literats més coneguts. L’exposició es complementarà amb un seguit de retrats dels grans escriptors que Cercas admira. Daniel Mordzinski ha retratat tres generacions de creadors en una obra que constitueix un autèntic atlas humà de la literatura en llengua castellana. Va tenir 783 visitants.

Entre les exposicions de petit format acol·lides a la Sala Domènec Fita de la Casa de Cultura cal relacionar les següents:



“Vint anys. Aquarel·listes de Girona”. Del 4 al 21 de gener de 2013. Mostra col·lectiva d’una quarantena d’artistes participants a la trobada commemorativa del vintè aniversari de l’Agrupació Amics de l’Aquarel·la de Girona i Comarques.

“Rostres”, de Peius Pascual. Del 5 al 28 de febrer de 2013. La mostra va reunir una trentena d’obres realitzades al llarg de tres dècades amb tècniques diverses i un tema comú: el rostre humà. L’obra de Pascual, fill d’una nissaga de metges i ell mateix dedicat professionalment a la medicina durant 45 anys, beu essencialment de l’expressionisme. La inquietud artística i expressiva han dut Pascual a conrear al llarg de tota la seva vida tant les arts, en diverses expressions com la pintura o la ceràmica, com l’escriptura.

«La Catalunya en peu. 80 anys de Parlament». Del 4 al 29 de març de 2013. El 6 de desembre de 2012 es van complir vuitanta anys de l’inici de l’activitat parlamentària a la seu actual de la institució. Amb tot, a Catalunya, el parlamentarisme té arrels molt antigues. La tradició política catalana s’ha basat sempre en una tradició de Corts que es remunta a l’edat mitjana i que, amb sotragades, enllaça amb la història contemporània. L’exposició, de caràcter itinerant, traça amb imatges, textos, vídeos i altres elements museogràfics una aproximació a aquesta llarga història, des de l’edat mitjana a l’actualitat.

“Gitanos d’aquí. Sacais Romi”. Fotografies de Raymond Roig, Georgio Menegoni i Martí Artalejo. Del 8 al 26 d’abril de 2013. Aquesta mostra és la suma dues exposicions dedicades a la cultura gitana. L’obra “Gitanos d’aquí”, dels fotògrafs Raymond Roig i Georgio Menegoni, i “Sacais Romi. Amb ulls de dona”, del fotògraf saltenc Martí Artalejo. Les mirades de Raymond Roig i Georgio Menegoni a Perpinyà ens acosten a figures emblemàtiques del col·lectiu i destaquen la importància de la música. Martí Artalejo al barri de Font de la Pólvora de Girona ens aproxima a la comunitat gitana a través de la dona.

“Hanoch Piven. Il·lustracions”. Del 2 al 31 de maig de 2013. Hanoch Piven és un reconegut artista israelià que crea il·lustracions divertides i enginyoses a partir de tot a mena d’elements quotidians. El seu treball s’ha publicat a mitjans com *Time*, *Newsweek*, *Rolling Stone* o *The Times*. També és present en altres tipus de publicacions: des de llibres infantils a exposicions interactives, aplicacions per l’iPad, campanyes publicitàries i programes de televisió. La seva proposta permet explorar la creativitat d’una forma fàcil i divertida a través del joc i l’experimentació, i ha estat utilitzada per educadors, consultors de gestió i terapeutes artístics com una eina eficaç per a la comunicació a través del joc i la creativitat. Amb els auspicis de l’Ambaixada d’Israel.

“Artistes per la vida”. Del 7 al 29 de juny. L’exposició, organitzada a favor de la Fundació Oncolliga de Girona, mostra obres cedides pels artistes: Carme i Enric Colldecarrera, Toni Mateos, Mariona Comellas, Carles Piera, Rosa Serra i Xavier Carbonell (pintura), Carles Miguel, Pep Sau i Joe Tudeski (fotografia) i Fidel Aguilar cedit per Ceràmiques Marcó (ceràmica).

“Oxirrinc, 20 anys d’excavacions catalanes a Egipte”. Del 2 al 31 de novembre de 2013. La ciutat egípcia d’Oxirrinc és un testimoni excepcional de la història. Després de la conquesta d’Egipte per Alexandre el Gran, la ciutat va rebre una important colonització grega, va tenir relacions privilegiades amb Alexandria, la nova capital, i va mantenir la seva importància durant l’època romana i cristianobizantina per entrar en





decadència després de la conquesta àrab, molt avançada ja l'Edat Mitjana. La mostra és una aproximació a la ciutat estudiada per arqueòlegs catalans durant dues dècades.

“Variacions sobre sis temes mitològics”. De l'11 de desembre de 2013 al 7 de gener de 2014. Exposició de gravats de Rafael Serres sobre poemes d'Alfonso Cruz. Activitat organitzada pel col·lectiu Teories de la Inspiració dins de la quarta edició del Festival Jardins de la Poesia de Girona.

D'aquestes exposicions programades a la Sala Domènec Fita no és possible tenir-ne dades concretes de visitants ateses les seves característiques ja que és, alhora, espai expositiu i distribuïdor de les tres sales d'actes de la primera planta de la Casa de Cultura, cosa que fa impossible discernir el nombre de visitants del nombre d'usuaris que accedeixen a altres activitats del centre des d'aquest espai.

Entre les exposicions que han tingut lloc en altres municipis (itineràncies de produccions de la Casa de Cultura) i les instal·lacions en altres punts del mateix centre, cal relacionar les següents:

“Biodiversiter: Fòrum de les escoles Verdes”. Des del 13 al 29 de novembre de 2013. Aquesta mostra itinerant ens parla de la conservació i recuperació de les zones naturals properes a les riberes, és a dir, sobre els anomenats ‘hàbitats riparis’. El projecte de conservació, que forma part del programa Life + Natura de la Unió Europea, s'ha desenvolupat durant el període 2010-13 a diverses poblacions de la riba del Ter, totes elles amb una fauna i flora considerades d'interès comunitari. Es va instal·lar al vestíbul del segon pis de la Casa de Cultura.

“Llibres Parlats”. Aquesta mostra itinerant es va poder veure a Palafrugell (maig de 2013) i Sarrià de Ter (juliol 2013). Aquesta exposició, que continua en el catàleg vigent d'itineràncies de la Casa de Cultura, segueix tres dècades de presentacions de llibres organitzades per la Llibreria 22 i recull el testimoni que en va conservar la càmera de Guillem Terribas. Captats sense cap intenció de posteritat, aquests materials constitueixen avui veritables documents històrics. El fons reuneix intervencions d'autors tan heterogenis com Jaime Gil de Biedma, Roberto Bolaño, Miquel Pailorí, Manuel Vázquez Montalbán Ernest, Lluch, Montserrat Roig o Baltasar Porcel, Modest Prats, Javier Cercas, Quim Monzó, Juan Luis Panero o Narcís Comadira

“Trenta-tres anys, trenta-tres Nadals de Pastorets a Girona (1980-2013)”. Del 3 de desembre de 2013 al 8 de gener de 2014. L'exposició mostrava al ciutadà una col·lecció representativa de textos de l'obra *Els Pastorets* per oferir un ampli ventall de mirades i possibilitats al voltant d'un text que ha estat un punt de referència de les festes de Nadal a Catalunya. Els llibres exhibits procedeixen del fons de l'Arxiu de teatre Portal Nou de Girona.

f) Cursos

La Casa de Cultura va tenir una oferta de cursos de gran diversitat. Enguany es va renovar l'oferta, que es va dividir en dos àmbits adreçats, d'una banda, als estudiants que desitgen seguir una formació acadèmica convencional i els estudiants que opten per estudis de caràcter pràctic i dirigit a àmbits concrets de la vida



quotidiana: turisme, negocis, etc. D'altra banda, els cursos de formació convencional s'han adaptat als nivells del Marc europeu comú de referència de les llengües (MECR), des del nivell A1 fins al nivell B2.

Fins al juny de 2013 els cursos d'idiomes es dividien en els següents nivells:

- Curs Anglès Primer A
- Curs Anglès Primer B
- Curs Anglès Primer C Avançat
- Curs Anglès 2A
- Curs Anglès 2B
- Curs Anglès 2C
- Curs Anglès 3r
- Curs Anglès 4rt
- Curs Anglès Conversa
- Curs Francès 1
- Curs Francès 2n
- Curs Francès Intermedi
- Curs Francès 3r
- Curs Francès 4rt

A l'inici del nou curs, amb la reforma abans indicada, es van oferir els cursos següents:

Anglès quotidià: Dirigits a totes aquelles persones que vulguin aprendre l'anglès per al seu ús personal en situacions quotidianes, i per tant la finalitat principal és millorar la comunicació i interacció oral. Es tracta de cursos que permeten avançar a un ritme menys intens i amb una estructura menys rígida que els cursos generals.

- Curs Anglès quotidià elemental A
- Curs Anglès quotidià elemental B
- Curs Anglès quotidià pre-intermig A
- Curs Anglès quotidià pre-intermig B
- Curs Anglès quotidià intermig A
- Curs Anglès quotidià elemental C

Anglès general: Dirigits a totes aquelles persones que vulguin millorar el seu nivell d'anglès/francès en tots els aspectes de la llengua, per motius personals, acadèmics o professionals, per tant es treballarà l'idioma en la seva globalitat, practicant la comprensió oral, de lectura, interacció oral, expressió oral i expressió escrita.

- Curs Anglès General A1 Inicial
- Curs Anglès General A1 Bàsic

- Curs Anglès General B1 Llindar
- Curs Anglès General B2 Avançat
- Curs Francès General A2 Bàsic
- Curs Francès General B1 Llindar
- Curs Francès General B2 Avançat

La Casa de Cultura va mantenir la seva oferta tradicional de cursos i tallers d'Artesania i arts aplicades i també de sociologia, psicologia i creixement personal.

g) Cooperació municipal

En l'àmbit de la cooperació municipal, la Casa de Cultura ha mantingut la seva activitat a través de la xarxa de tècnics municipals de cultura, creada l'any 2008, per contribuir a la coordinació dels professionals de la gestió de la cultura a les comarques de Girona. En aquestes trobades s'ofereix formació, intercanvi, coproduccions i programacions conjuntes entre diferents municipis, en un espai obert d'intercanvi i debat participatiu entre els diferents municipis. Algunes de les línies d'intercanvi més actives han estat:

- La itinerància d'exposicions, que va dur mostres de la Casa de Cultura als municipis de Sarrià de Ter i Palafrugell.
- El teatre amateur a través del programa FITAG als municipis (vegeu apartat b).
- L'organització de jornades de formació i intercanvi a través de Giroscopi, la marca de la casa per actuar en la cooperació entre municipis.

Durant el 2013, en la seva 7a edició, Giroscopi ha realitzat dues jornades tècniques de formació i intercanvi per a tècnics municipals de Cultura:

- Formació a Palafrugell, els dies 29 i 30 d'abril de 2013. Jornades de formació. Europa, educació i cultura, amb la col·laboració d'ACEFIR i l'Ajuntament de Palafrugell.
- Formació a Banyoles, l'octubre de 2013. Jornades de formació. Oportunitats i xarxes enfront la nova economia, amb la col·laboració d'Ingràvid Creative Office i l'Ajuntament de Banyoles.

Giroscopi 2013 també va presentar dins de la mostra interdisciplinari Inund'Art (vegeu apartat b dedicat a les arts visuals) una mostra de noves propostes artístiques i escèniques. El divendres 28 de juny de 2013 va tenir lloc una prèvia per a programadors. La mostra és una selecció d'espectacles per part dels tècnics i professionals, per incloure'ls a les programacions municipals, en coproducció amb Giroscopi Cultural.

De la selecció, d'acord amb els ajuntaments que van demanar-ho, en va resultar una coprogramació de 14 espectacles a 11 municipis que va començar el setembre de 2013 i es tancarà el mes de març de 2014. Fins a desembre de 2013 es van programar els següents espectacles:

- 21 de setembre de 2013. Sotarrel, un cant a la terra, Joan Carles Martínez. Setcases, Ripollès
- 29 de setembre de 2013. Mali Vanili. Besanó, Gironès
- 13 d'octubre de 2013. Bombolles de paper, Múcab Dans. Celrà, Gironès



- 2 de novembre de 2013. Sotarrel, un cant a la terra, Joan Carles Martínez. Sant Pau de Segúries, Ripollès
- 16 de novembre de 2013. Pau I El Conqueridor, David Planas. Besalú, Garrotxa
- 17 de novembre de 2013. Pau I El Conqueridor, David Planas. Riudellots de la Selva, La Selva
- 17 de novembre de 2013. Tants caps, tants joguets, Orquestra Fireluche. Celrà, Gironès
- 23 de novembre de 2013. La vaca que canta, Pocacosa teatre. Pals, Baix Empordà

En aquests espectacles, el municipi coorganitzador es compromet a reservar entrades gratuïtes per als programadors d'altres municipis i entitats culturals.

h) Conferències i divulgació científica i humanística

Al llarg de 2013 la Casa de Cultura va organitzar o acollir més d'un centenar de conferències, la majoria de les quals integrades en les diverses propostes divulgatives del centre o vinculades a altres activitats com les exposicions, els programes de divulgació literària, etc.

A banda d'aquesta programació inclosa de forma transversal en la programació de la Casa de Cultura es van programar cicles específics dedicats a la divulgació científica i humanística com "Contemporània/Ciència", dedicat a l'estudi del cervell humà i coorganitzat amb la Càtedra Lluís Santaló de Matemàtica Aplicada de la UdG, o els cicles "Història en Sabatilles", "Mapamundi. Claus de política internacional", "El franquisme, una dissecció", "Visions d'Egipte: Oxirrinc ahir i avui", "L'altra cara de la vida" o "Salvador Espriu i la Càbala".

i) Col·laboracions i activitats acollides

La Casa de Cultura va oferir el seu espai i/o col·laboració a iniciatives culturals i divulgatives d'entitats ciutadanes com:

- Les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran
- Amics de la UNESCO
- Amics Gironins de Verdaguer
- Associació Gironina d'Amics del Mar
- Obra Social Caixa Unnim
- Fundació Fita
- Justícia i Pau
- Universitat de Girona
- Centre de la Imatge de la Diputació de Girona (INSPAI)
- Conservatori de Música Isaac Albéniz
- Centre de Formació Teatral El Galliner
- Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Biblioteca Pública de Girona
- La revista literària *El Llop Ferotge*
- Gremi de Llibreters i les Llibreries Gironines
- Central de Biblioteques de les Comarques Gironines
- Departament de Cultura de la Generalitat
- Consorci per a la Normalització Lingüística



NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2013, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada, ateses les circumstàncies que així ho fan possible.

b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

d) Correcció d'errors

En aquest exercici s'ha registrat les despeses de l'exercici 2012 corresponents a la paga extraordinària d'estiu del 2013, meritada a 31 de desembre de 2012. Aquest fet provoca que els excedents negatius de l'exercici 2012 es vegin incrementats en 11.452,52 euros i en conseqüència, disminueix el Patrimoni Net de l'exercici 2012 pel mateix import, essent aquest finalment de 218.841,32 euros. La contrapartida ha estat contra l'epígraf de Remuneracions pendents al personal de l'exercici 2012, que incrementa en el citat import, pel que els epígrafs "V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar" i "C. Passiu corrent" del Balanç incrementen per l'import de 11.452,52 euros, essent aquest últim finalment de 887.089,15 euros.

NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	19.094,32
Aplicació	
Remanent	19.094,32

NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.

Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 3 a 5 anys.

b) Immobilitzat material

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents. Les vides útils estimades per cada categoria d'immobilitzat s'indiquen a continuació:

Tipus d'element	Vida útil estimada
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys
Utilitatge	5 anys
Altres instal·lacions	5 a 10 anys
Mobiliari	5 a 10 anys
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys
Altres immobilitzats materials	10 anys

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

c) Instruments financers

c.1) Actius financers

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.

Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guany aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

c.2) Passius financers

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els debits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

d) Arrendaments

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

e) Impost sobre beneficis

La fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

f) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o ceditos els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pogués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Fundació sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren i registren com a tals. La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

h) Provisions i contingències

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

En aplicació del RDL 20 /2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat, no es va efectuar la retribució de la paga extraordinària corresponent al mes de desembre de 2012 quantificada en 22.905,04 euros, pels quals no es va registrar un provisió, al estimar-se que no era probable que se'n derivessin contingències per a la Fundació. En l'exercici 2013 no s'ha realitzat cap actuació en aquest sentit en no tenir constància de que els s'hagi presentat cap reclamació a aquests efectes.

i) Registre i valoració de despeses de personal

Les despeses de personal es registren en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

j) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.

k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'explotació de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.

l) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2013 i 2012 de l'immobilitzat intangible és el següent:

Concepte	Saldo a		Saldo a
	31/12/12	Altes	
Aplicacions informàtiques	2.614,10	1.704,89	4.318,99
TOTAL COST	2.614,10	1.704,89	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-2.614,10	-182,57	-2.796,67
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.614,10	-182,57	-2.796,67
VALOR NET COMPTABLE	0,00	1.522,32	1.522,32



	Saldo a 31/12/11	Altes	Saldo a 31/12/12
Aplicacions informàtiques	2.614,10	0,00	2.614,10
TOTAL COST	2.614,10	0,00	2.614,10
Aplicacions informàtiques	-2.614,10	0,00	-2.614,10
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.614,10	0,00	-2.614,10
VALOR NET COMPTABLE	0,00	0,00	0,00

NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2013 i 2012 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/12	Altes	Saldo a 31/12/13
Instal·lacions tècniques	49.092,68	0,00	49.092,68
Utilatge	1.682,00	0,00	1.682,00
Altres instal·lacions	68.125,35	19.194,23	87.319,58
Mobiliari	191.527,30	22.226,49	213.753,79
Equips procés informació	93.502,30	4.563,31	98.065,61
Altres immobilitzat	57.087,99	16.391,50	73.479,49
TOTAL COST	461.017,62	62.375,53	523.393,15
Instal·lacions tècniques	-35.026,02	-5.895,22	-40.921,24
Utilatge	-1.281,08	-336,40	-1.617,48
Altres instal·lacions	-42.350,00	-13.684,32	-56.034,32
Mobiliari	-138.433,29	-14.483,52	-152.916,81
Equips procés informació	-91.129,72	-2.285,36	-93.415,08
Altres immobilitzat	-3.848,07	3.768,08	-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-312.068,18	-32.916,74	-344.984,92
VALOR NET COMPTABLE	148.949,44	29.458,79	178.408,23





	Saldo a 31/12/11	Altes	Saldo a 31/12/12
Instal·lacions tècniques	49.092,68	0,00	49.092,68
Utilatge	1.682,00	0,00	1.682,00
Altres instal·lacions	65.700,33	2.425,02	68.125,35
Mobiliari	191.527,30	0,00	191.527,30
Equips procés informació	91.960,28	1.542,02	93.502,30
Altre immobilitzat	57.087,99	0,00	57.087,99
TOTAL COST	457.050,58	3.967,04	461.017,62
Instal·lacions tècniques	-29.130,80	-5.895,22	-35.026,02
Utilatge	-944,68	-336,4	-1.281,08
Altres instal·lacions	-28.861,79	-13.488,21	-42.350,00
Mobiliari	-123.365,01	-15.068,28	-138.433,29
Equips procés informació	-90.003,53	-1.126,19	-91.129,72
Altre immobilitzat	-3.848,07	0,00	-3.848,07
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-276.153,88	-35.914,30	-312.068,18
VALOR NET COMPTABLE	180.896,70	-31.947,26	148.949,44

Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2013 i 2012 són els següents:

Concepte	Import 2013	Import 2012
Instal·lacions tècniques	2.738,05	2.738,05
Mobiliari	77.850,46	70.862,62
Equips de processos d'informació	91.960,28	89.404,62
Altres immobilitzats	79,99	679,99
TOTAL	172.628,78	163.685,28

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2013 i 2012 no correspon efectuar cap deteriorament.

NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.





a) Actius financers

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2013 i 2012 es presenta a continuació:

	2012	Altes	Baixes	2013
Inversions financeres a llarg termini				
Crèdits a llarg termini al personal	7.338,60	0,00	-3.034,20	4.304,40
Inversions financeres a curt termini				
Actius financers a cost amortitzat	515.478,30	945.950,00	-1.459.481,34	1.946,97
Altres actius financers	30.000,00	0,00	0,00	30.000,00

Es detallen a continuació les correccions per deteriorament per risc de crèdit que han afectat els crèdits, derivats i altres:

Crèdits, derivats i altres	Curt termini 2013	Curt termini 2012
SALDO INICIAL	0,00	640,00
Augment per correcció valorativa per deteriorament	0,00	0,00
Augment per traspessos i altres variacions	0,00	0,00
Disminució per reversió del deteriorament	0,00	-640,00
Disminució per sortides i reduccions	0,00	0,00
Disminució per traspessos i altres variacions	0,00	0,00
SALDO FINAL	0,00	0,00

b) Passius financers

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2013 i 2012 es presenta a continuació:

	2013	2012
Instrumentos financers a llarg termini		
Deutes a llarg termini	3.866,78	3.866,78
Instrumentos financers a curt termini		
Proveïdors	133.346,27	784.165,67
Personal, remuneracions pendents de pagament	11.503,11	11.452,52
Altres deutes amb administracions públiques	35.892,27	28.338,15

c) Arrendaments financers

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.





d) Arrendaments operatius

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2013	2012
Renting copiadora	989,28	972,88

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.

NOTA 8. FONS PROPIS

El detall dels comptes de fons propis de la Fundació a 31 de desembre de 2013 i 2012 és el següent:

	2012 Inicial	Correcció errors	2012 Corregit	Resultat de l'exercici	Distribució resultat exercici anterior	2013
Fons dotacional	18.000,00		18.000,00	0,00	0,00	18.000,00
Romanent	575.109,64		575.109,64	0,00	0,00	575.109,64
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-338.594,22	-11.452,52	-350.046,74	0,00	-24.221,58	-374.268,32
Excedent de l'exercici	-24.221,58		-24.221,58	19.094,32	24.221,58	19.094,32
TOTAL FONS PROPIS	230.293,84	-11.452,52	218.841,32	19.094,32	0,00	237.935,64

NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

a) Subvencions oficials a les activitats

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2013 la Fundació no rebut cap subvenció oficial a les activitats.

El detall a 2012 és el següent:

Finalitat subvenció	Diputació de Girona	Generalitat de Catalunya	Institució lletres Catalanes	Total
Museus	240.000,00	240.000,00	0,00	480.000,00
Activitats Literàries	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
Remodelació sales	144.142,73	0,00	0,00	144.142,73
TOTAL	384.142,73	240.000,00	3.000,00	627.142,73





b) Donacions i altres ingressos per a activitats

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2013 i 2012, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.

NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2013 i 2012 és el següent:

Concepte	2013	2012
HP deutora per Impost de societats	16,01	76,65
ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	16,01	76,65
HP creditora per IVA	-234,83	-176,64
HP creditora per IRPF	-27.197,93	-17.287,98
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-8.459,51	-10.873,53
ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	-35.892,27	-28.338,15

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.



NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES

a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2013	2012
Ingressos de caràcter periòdic	933.070,01	885.164,96
Ingressos periòdics Diputació de Girona	898.070,01	875.164,96
Ingressos Diputació per exposicions	25.000,00	0,00
Ajuntaments col·laboració FITAG	5.000,00	5.000,00
Patrocinis Caixa Bank (FITAG)	3.000,00	3.000,00
Ajuntament Girona FITAG	2.000,00	2.000,00
Subvencions oficials a les activitats	0,00	627.142,73
Subvenció Institut Lletres Catalanes	0,00	3.000,00
Subvenció museus Generalitat	0,00	240.000,00
Subvenció Diputació remodelació de sales	0,00	144.142,73
Subvencions museus Diputació	0,00	240.000,00
Ingressos per arrendaments	3.415,00	4.850,00
Ingressos per serveis diversos	86.273,79	107.479,74
Vendes d'entrades funcions	4.897,00	5.092,00
Cursos	76.469,27	98.927,19
Venda d'entrades FITAG	4.726,75	3.428,35
Venda de llibres	180,77	32,20
Ingressos de crèdits	234,02	189,44
Interessos de bestretes treballadors	234,02	189,44
Diferències positives de canvi	0,31	0,00
Altres ingressos financers	992,51	608,19
Ingressos financers	992,51	608,19
Excés de provisions	8.000,00	0,00
Ingressos excepcionals	3.792,03	280,35
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	1.035.777,67	1.625.715,41





b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2013	2012
Lloguers i cànon	11.379,44	3.486,28
Reparacions i conservacions	33.399,35	166.156,53
Reparació i conservació pianos	1.727,88	2.471,80
Reparacions i manteniment	31.671,47	18.368,49
Sales d'exposicions	0,00	145.316,24
Serveis professionals independents	276.590,09	299.782,33
Professors cursos	74.552,02	102.235,27
Actors	25.762,44	28.792,83
Col·laboradors	93.303,86	85.616,03
Producció teatre	4.000,00	11.162,00
Altres serveis	78.971,77	71.976,20
Transports	6.864,06	3.450,95
Primes d'assegurances	1.584,69	2.923,09
Serveis bancaris i similars	1.748,24	1.975,80
Subministraments	59.215,15	64.170,19
Difusió i publicitat	78.583,24	62.721,51
Altres serveis	92.204,41	66.322,10
Servei tècnic	23.348,93	19.355,48
Altre material	2.388,05	88,45
Dietes i desplaçaments personal, artistes o altres	32.573,50	24.862,11
Altres serveis	33.893,93	22.016,06
Altres tributs	121,40	44,59
Provisions per activitats	0,00	31.000,00
Sous i salaris	330.856,95	322.033,91
Indemnitzacions	0,00	8.174,40
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	87.268,94	96.540,31
Altres despeses socials	0,00	4.182,50
Diferències de canvi	0,00	0,00
Ajuts a entitats	0,00	480.000,00
Despeses excepcionals	0,00	1.058,20
Amortització de l'immobilitzat material	36.867,39	35.914,30
Pèrdues per deteriorament de crèdits	0,00	0,00
TOTAL DESPESES	1.016.683,35	1.649.936,99

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2013 ha estat de 4.000 euros i 3.000 euros per altres serveis. A l'exercici 2012 els imports sense incloure IVA van ser 4.195 Euros corresponents a l'auditoria i 3.000 Euros per altres serveis.





La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2013	2012
Sous i salaris	330.856,95	322.033,91
Sous i salaris	330.622,93	321.844,47
Amortització bestretes	234,02	189,44
Indemnitzacions	0,00	8.174,40
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	87.268,94	96.540,31
Altres despeses socials	0,00	4.182,50
TOTAL DESPESES	418.125,89	430.931,12

NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2013 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2013 que calgui esmentar.

NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

La remuneració de la directora general, que també és patrona del Patronat de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA, en l'exercici 2013 ha estat de 59.198,55 euros bruts (54.810,95 euros bruts en l'exercici 2012).

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2013 ni en el 2012, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.



Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2013	2012
Ingressos periòdics Diputació de Girona	898.070,01	875.164,96
Subvenció Diputació remodelació de sales	0,00	144.142,73
Subvencions museus Diputació	0,00	240.000,00
Subvenció per a exposició	25.000,00	0,00
Ingressos	923.070,01	1.259.307,69

A data 31 de desembre de 2013 no hi ha saldos pendents amb la Diputació de Girona.

NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2012: el termini de pagament es fixa en 40 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2013: el termini de pagament es fixa en 30 dies.

La situació al 2013 i 2012 és la següent:

	2013		2012	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	%	Import	%
Dintre del termini màxim legal	272.222,97	97%	566.963,13	89%
Resta	7.366,45	3%	66.807,27	11%
Total pagaments exercici	279.589,42	100%	556.037,14	100%
PMPE (dies) de pagament excedits	0		20	
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal	0,00		7.823,46	

NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té un litigi obert a 31 de desembre de 2013 pendent de resolució en concepte d'acomiadament. Considerant la probabilitat de que s'hagi de fer front a cotitzacions a la seguretats social, a l'exercici 2013 s'ha dotat una provisió estimada en 23.000 euros.



NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

Personal

En l'exercici 2013 i 2012 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2013			PROMIG 2012		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora Cultural	0,68	0,00	0,68	1,74	0,00	1,74
Vigilant d'exposicions	0,81	0,00	0,81	0,81	0,06	0,87
Gestor d'activitats culturals	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Tit. Grau Mig	0,00	0,00	0,00	0,08	0,00	0,08
Col·laboració tècnic exp.	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Neteja	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Tit. Superior	0,00	0,75	0,75	0,00	0,75	0,75
Oficial manteniment	0,00	1,70	1,70	0,00	1,64	1,64
Oficial 1a adm.	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00
Direcció	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
TOTAL	4,49	5,45	9,94	5,63	5,45	11,08

Patronat

A tancament de l'exercici 2013 la composició del Patronat era la següent:

President:	Joan Giraut i Cot
Vicepresident primer:	Xavier Soy i Soler
Vicepresident segon:	Antoni Solà i Bohigas
Vocals:	Pia Bosch i Codolà Teresa Ferrés i Àvila Joan Martí i Bonmatí Marta Madrenas i Mir Albert Piñeira i Brosel
Secretari:	Miquel Àngel Villacampa i Ester
Directora general:	Natàlia Molero i Lloret

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

Hi ha bestretes atorgades a patrons per import de 3.600 euros, dels quals el capital pendent de retornar a 31 de desembre de 2013 és de 1.954,40 euros.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2013 ni en el 2012, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern tret de la bestreta comentada en el paràgraf anterior. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances. No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).





NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA

La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2013 i 2012 correspon a les seves activitats ordinàries.

El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.

El president

Joan Giraut i Cot

La directora general

DILIGÈNCIA:

Natàlia Molero i Lloret
*Absent per malaltia.
Diligenciat pel Secretari*

El vicepresident primer

Xavier Soy i Soler

La vocal

Pia Bosch i Codolà

El vicepresident segon

Antoni Solà i Bohigas

La vocal

Maria Teresa Ferrés i Àvila

El vocal

Albert Piñeira i Brosel

El vocal

Joan Martí i Bohmatí

La vocal

Marta Madrenas i Mir

El secretari

Miquel Àngel Villacampa i Ester

Girona, 29 de maig de 2014

