

**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

**Informe d'Auditoria
a 31 de desembre de 2012**

Protocol número 5.678



An independent member of
BKR
INTERNATIONAL

Member of EFQM - European Foundation for Quality Management

ÍNDEX:

	Pàgina
1.- Informe dels Auditors	2
2.- Comptes Anuals	4



INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS

Al Patronat
de la **Fundació Casa de Cultura de Girona**

Hem auditat els comptes anuals de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2012, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data. El Patronat és el responsable de la formulació dels comptes anuals de la Fundació, d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, que s'identifica en la Nota 2 de la memòria adjunta i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi conté. La nostra responsabilitat és expressar una opinió sobre els esmentats comptes anuals en el seu conjunt, basada en el treball realitzat. Excepte per la limitació esmentada en el paràgraf I, el treball s'ha realitzat d'acord amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, que requereix l'examen, mitjançant la realització de proves selectives, de l'evidència justificativa dels comptes anuals i l'avaluació de si la seva presentació, els principis i criteris utilitzats i les estimacions realitzades, estan d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació.

- I. L'edifici on la Fundació desenvolupa les seves activitats és propietat de la Diputació de Girona, sense que tinguem constància de quina és la forma jurídica ni les condicions establertes per la Diputació de Girona per la utilització de l'esmentat actiu. Per altre part, l'Entitat ha registrat com a despesa de l'exercici l'import de 144.142,73 € destinat a les obres de remodelació de sales de l'esmentat edifici, per a les que ha rebut una subvenció de la Diputació de Girona pel mateix import i que ha estat registrada com a ingrés de l'exercici.

Segons la nostra opinió, excepte pels efectes d'aquells ajustos que podrien haver-se considerat necessaris si haguéssim pogut verificar el descrit en el punt I, els comptes anuals de l'exercici 2012 adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la **Fundació Casa de Cultura de Girona** a 31 de desembre de 2012 i dels resultats de les seves operacions corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts.



Sense que afecti a la nostra opinió d'auditoria, hem de fer esment a allò assenyalat en la nota 4.i) de la memòria adjunta, en la que s'indica que, l'entitat no ha liquidat al seu personal la paga extraordinària del mes de desembre, quantificada en 22.905,04 euros, en aplicació del Reial decret llei 20/2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat. La direcció de l'entitat ha avaluat les contingències que es podrien derivar, considerant que no és probable que se'n derivin obligacions futures rellevants, motiu pel qual no ha estat registrat cap passiu en relació a aquest fet.

El Patronat de l'Entitat presenta, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació, del compte de pèrdues i guanys, de l'estat de canvis en el patrimoni net, i de la memòria dels comptes anuals, a més de les xifres de l'exercici 2012, les corresponents a l'exercici anterior, les quals no van estar objecte d'auditoria.

Barcelona, 19 de juny de 2013

Faura-Casas, Auditors-Consultors, S.L.
Nº ROAC: S0206



Jordi Casals Company

COL·LEGI
DE CENSORS JURATS
DE COMPTES
DE CATALUNYA

Membre exercent:

FAURA-CASAS,
Auditors
Consultors, S.L.

Any 2013 Núm. 20/13/10685

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe subjecte a la taxa establerta a l'article 44 del text refós de la Llei d'auditoria de comptes, aprovat per Reial decret legislatiu 1/2011, d'1 de juliol.

An independent member of

BKR
INTERNATIONAL

Member of EFQM - European Foundation for Quality Management





**FUNDACIÓ CASA CULTURA
DE GIRONA**

COMPTES ANUALS A 31 DE DESEMBRE DE 2012



**FUNDACIÓ
CASA DE CULTURA**

Memòria abreujada

2012



ÍNDEX

RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA.....	3
MEMÒRIA ABREUJADA DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA.....	8
ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ	8
BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	15
DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ	16
NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	17
IMMOBILITZAT INTANGIBLE.....	20
IMMOBILITZAT MATERIAL.....	21
ACTIUS I PASSIUS FINANCERS	23
FONS PROPIS	24
SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS	25
SITUACIÓ FISCAL.....	26
INGRESSOS I DESPESES.....	27
APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES	29
FETS POSTERiors AL TANCAMENT	29
OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES.....	29
AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS	30
PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	30
ALTRES INFORMACIONS.....	31
INFORMACIÓ SEGMENTADA.....	





RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA.
BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2012 (euros)

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2012	EXERCICI 2011
A) ACTIU NO CORRENT		156.288,04	210.896,70
I. Immobilitzat intangible	NOTA 5	0,00	0,00
II. Immobilitzat material	NOTA 6	148.949,44	180.896,70
3. Instal·lacions tècniques		14.066,66	19.961,88
5. Altres instal·lacions i utilatge		26.176,27	37.575,86
6. Mobiliari		53.094,01	68.162,29
7. Equips per a processaments d'informació		2.372,58	1.956,75
9. Altre immobilitzat		53.239,92	53.239,92
III. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
VI. Inversions financeres a llarg termini	NOTA 7	7.338,60	30.000,00
2. Crèdits a tercers		7.338,60	0,00
5. Altres actius financers		0,00	30.000,00
B) ACTIU CORRENT		953.509,21	992.680,91
I. Actius no corrents mantinguts per a la venda		0,00	0,00
II. Existències		0,00	0,00
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	NOTA 7	515.478,30	854.105,69
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		5.401,65	14.523,59
4. Altres deutors		510.000,00	839.360,00
5. Personal		0,00	83,45
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	NOTA 10	76,65	138,65
8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		0,00	0,00
IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
V. Inversions financeres a curt termini	NOTA 7	30.000,00	0,00
5. Altres actius financers		30.000,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		408.030,91	138.575,22
1. Tresoreria		408.030,91	138.575,22
2. Altres actius líquids equivalents		0,00	0,00
TOTAL ACTIU (A+B)		1.109.797,25	1.203.577,61



PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2012	EXERCICI 2011
A) PATRIMONI NET		230.293,84	254.515,42
A-1) Fons propis	NOTA 8	230.293,84	254.515,42
I. Fons dotacionals o fondos socials		18.000,00	18.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		236.515,42	270.308,53
1. Romanent		575.109,64	575.109,64
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-338.594,22	-304.801,11
VI. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	NOTA 8	-24.221,58	-33.793,11
B) PASSIU NO CORRENT		3.866,78	0,00
II. Deutes a llarg termini		3.866,78	0,00
3. Altres passius financers	NOTA 7	3.866,78	0,00
C) PASSIU CORRENT		875.636,63	949.062,19
II. Provisions a curt termini	NOTA 16	31.000,00	0,00
III. Deutes a curt termini		0,00	3.602,95
3. Altres passius financers		0,00	3.602,95
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	NOTA 7	812.503,82	908.079,24
1. Proveïdors		0,00	0,00
2. Proveïdors, entitats del grup i associades		0,00	0,00
3. Creditors varis		784.165,67	870.686,30
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		0,00	0,00
5. Passius per impost corrent		0,00	0,00
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	28.338,15	37.392,94
7. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		32.132,81	37.380,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		1.109.797,25	1.203.577,61



COMpte DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2012
(euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2012	EXERCICI 2011
1. Ingressos per les activitats	NOTA 11	1.512.307,69	1.542.098,37
c) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		885.164,96	1.014.000,00
e) Subvencions oficials a les activitats		627.142,73	528.098,37
2. Ajuts concedits i altres despeses	NOTA 11	-480.000,00	-524.098,37
a) Ajuts concedits		-480.000,00	-524.098,37
6. Altres ingressos de les activitats	NOTA 11	112.329,74	121.516,12
a) Ingressos per arrendament		4.850,00	3.950,52
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		107.479,74	117.565,60
7. Despeses de personal	NOTA 11	-430.931,12	-523.779,52
a) Sous, salaris i assimilats		-330.208,31	-400.819,26
b) Càrregues socials		-100.722,81	-122.960,26
8. Altres despeses d'explotació	NOTA 11	-702.033,37	-601.491,99
a) Serveis exteriors		-670.988,78	-598.438,59
a2) Arrendaments i cànons		-3.486,28	-7.545,32
a3) Reparacions i conservació		-166.156,53	-11.133,57
a4) Serveis professionals independents		-299.782,33	-315.340,69
a5) Transports		-3.450,95	-11.876,98
a6) Primes d'assegurances		-2.923,09	-1.956,97
a7) Serveis bancaris		-1.975,80	-1.186,10
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-62.721,51	-79.127,03
a9) Subministraments		-64.170,19	-63.590,50
a10) Altres serveis		-66.322,10	-106.681,43
b) Tributs		-44,59	-43,90
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	NOTA 16	-31.000,00	-3.009,50
9. Amortització de l'immobilitzat	NOTA 11	-35.914,30	-51.149,84
10. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat		0,00	0,00
11. Excés de provisions		0,00	0,00
12. Deteriorament i resultat per alienacions d'immobilitzat		0,00	0,00
a) Deterioraments i pèrdues		0,00	0,00
b) Resultats per alienacions i altres		0,00	0,00
13. Altres resultats	NOTA 11	-777,85	1.827,25
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-25.019,21	-35.077,98



PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2012	EXERCICI 2011
14. Ingressos financers		797,63	1.284,87
b) De valors negociables i altres instruments financers	NOTA 11	797,63	1.284,87
b1) En entitats del grup i associades		0,00	0,00
b2) En tercers		797,63	1.284,87
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		797,63	1.284,87
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		-24.221,58	-33.793,11
19. Impostos sobre beneficis		0,00	0,00
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)		-24.221,58	-33.793,11





ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2012 (euros)

	FOONS							TOTAL
	TOTAL	PENDENTS DE DESEMBORSAR	EXCEDENTS D'EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENTS DE DESTINAR A FINALITATS ESTATUTÀRIES	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORTACIONS PER A COMPENSAR PÈRDUES	SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS	
A. SALDO, FINAL DE L'ANY 2010	18.000,00	0,00	385.750,82	0,00	-79.402,41	0,00	0,00	324.348,41
I. Ajustaments per canvis de criteri 2010 i anteriors			-36.039,88					-36.039,88
II. Ajustaments per errors 2010 i anteriors								
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2011	18.000,00	0,00	349.710,94	0,00	-79.402,41	0,00	0,00	288.308,53
I. Excedent de l'exercici								-32.452,99
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
III. Operacions de patrimoni net								
IV. Altres variacions del patrimoni net			-79.402,41		79.402,41			0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY 2011	18.000,00	0,00	270.308,53	0,00	-32.452,99	0,00	0,00	255.855,54
I. Ajustaments per canvis de criteri 2011								-1.340,12
II. Ajustaments per errors 2011								
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2012	18.000,00	0,00	270.308,53	0,00	-33.793,11	0,00	0,00	254.515,42
I. Excedent de l'exercici								-24.221,58
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
III. Operacions de patrimoni net								
IV. Altres variacions del patrimoni net								
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2012	18.000,00	0,00	236.515,42	0,00	-24.221,58	0,00	0,00	230.293,84



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada

de l'exercici acabat

el 31 de desembre de 2012

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

a) Música

En l'àmbit de la música, entre les activitats organitzades va destacar la Temporada de Música de la Casa de Cultura, amb un total de 25 concerts, als quals es van sumar els d'altres manifestacions acollides o organitzades en col·laboració amb altres agents culturals com:

- Festival de Guitarra de Girona
- Festival de Jazz de Girona
- Primer festival de música vocal A Cappella
- Presentacions de discos, audicions i concerts del Conservatori de Música de Girona
- Actuacions de corals residents al centre cultural

En total signifiquen més de setanta concerts.

Aquest any 2012 es va impulsar també un curs internacional de piano que van impartir el mestre de prestigi internacional Luiz de Moura Castro i el pianista gironí Lluís Rodríguez Salvà. Aquest curs, d'una setmana de durada, va atreure alumnes de diversos punts d'Espanya i també va incloure concerts de professors i d'alumnes oberts al públic.



En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la dotzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre el 28 d'agost i l'1 de setembre amb 21 companyies provinents d'Occitània (França), Líbia, Egipte, Itàlia, Romania, Amèrica Llatina, Madrid, Andalusia, País Valencià i Catalunya (Barcelona, Cassà de la Selva, Girona, Llagostera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós i Sabadell). El Festival va tenir lloc en diversos escenaris de Girona (la Casa de Cultura, el Teatre Municipal, la Sala La Planeta i el pati de les Magnòlies de la nova seu de la Generalitat) i també als teatres de Llagostera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós i Roses. Va oferir una quarantena de funcions.

Durant l'any 2012 va culminar la tercera edició del Projecte T, de foment del teatre amateur, que durant la temporada 2011-2012 va promoure la programació a diversos municipis de nou obres de companyies gironines seleccionades entre 16 companyies aspirants. Les obres van ser seleccionades per un jurat format per programadors de sales municipals i representants del teatre professional i independent. La selecció es va basar en criteris artístics i tècnics, com el muntatge escènic i la direcció, la interpretació dels actors i el disseny escenogràfic, de vestuari i d'il·luminació. La Casa de Cultura va promoure la contractació de les companyies seleccionades amb convenis de col·laboració amb els ajuntaments interessats a programar-les. Les companyies seleccionades provenien de Figueres, Girona, Banyoles, Palamós, Sant Feliu de Guíxols, Anglès, Sant Esteve de Guialbes i Sant Hilari Sacalm.

Durant l'any 2012 es van fer encara les darreres representacions d'aquest projecte. La gira es va tancar el mes d'abril, amb sis representacions realitzades als municipis de Calonge, Llagostera i Palamós.

b) Arts visuals i museus

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- VAD Festival (10a edició)
- Inund'Art (7a edició)
- Festival de Cinema de Girona (25a edició)

La Casa de Cultura ha cooperat també amb els museus gironins a través de la Xarxa de Museus, dotada a través d'un programa d'ajuts de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya.

El Festival Internacional de Vídeo i Arts Digitals va canviar el format per commemorar la desena edició. La mostra va presentar deu obres (una per edició) de deu artistes: Marcel·lí Antúnez, Manel Bayo, Magali Charrier, Juan Domingo Ferris, Dionís Escorsa, Vicent Gisbert, Bettina Hoffmann, Beatriz Sánchez, Jacobo Sucari i l'equip format per Àlex Posada, Eloi Maduell i Santi Vilanova. El Festival va organitzar una dotzena d'activitats paral·leles a la mostra, com *performances* i intervencions artístiques, presentacions d'instal·lacions, visites comentades i projeccions. La mostra es va poder visitar del 4 a l'11 d'octubre.

La setena edició de la trobada multidisciplinària Inund'Art, dirigida a joves artistes gironins i organitzada per l'Associació Inund'Art en col·laboració amb la Casa de Cultura, va acollir entre el 3 i el 8 de juliol una mostra de videoart, instal·lacions, fotografia, il·lustració i escultura. També s'hi va poder veure exposat el



treball guanyador del premi de la convocatòria d'arts visuals concedit per la Coordinació Territorial de Joventut a Girona. La Casa de Cultura també va acollir diverses activitats, com *performances*, accions artístiques, visites comentades a la mostra i actuacions musicals. El projecte Inund'Art, d'una banda, posa en contacte artistes de diverses disciplines; pretén ser un punt de trobada, un espai de diàleg, intercanvi i reflexió. De l'altra, és una mostra de treballs artístics en diferents espais de la ciutat de Girona (els carrers i places més cèntrics de la ciutat, el Centre Cultural La Mercè i les sales d'exposicions de la Casa de Cultura).

La Casa de Cultura és, des de fa més de dues dècades, una de les seus del Festival de Cinema de Girona, que va tenir lloc del 25 al 29 de setembre. La Casa de Cultura va acollir la projecció de pel·lícules documentals i de ficció en competició, curts de ficció digital, i curtmetratges d'art i videocreació.

El mes de juliol, es va impulsar una nova activitat de divulgació cinematogràfica, el cicle Cinema a un Euro, que, amb el format de cinema a la fresca que s'ha fet popular a les places públiques en els darrers anys, proposava un cicle de cinema d'autor que difícilment es pot veure a Girona, dedicat en aquesta ocasió al nou cinema romanès, que ha triomfat els darrers anys en els festivals internacionals de cinema més prestigiosos. Durant els quatre dijous de juliol, al pati de la Casa de Cultura, es van projectar les pel·lícules *4 meses, 3 semanas, 2 días* (Cristian Mungiu, 2007), *Al este de Bucarest* (Corneliu Porumboiu, 2006), *La chica más feliz del mundo* (Radu Jude, 2009) i *Historias de la edad de oro* (col·lectiva, 2009).

Els mesos de novembre i desembre també es va organitzar el cicle de conferències i projeccions «This is the end», amb la col·laboració de la Universitat de Girona, sobre la representació dels conflictes bèl·lics i la barbàrie al cinema i a les arts en general. El cicle va programar la projecció de deu pel·lícules sobre grans conflictes i esdeveniments històrics (la Primera Guerra Mundial, la Segona Guerra Mundial, la creació de l'estat d'Israel, la revolució cubana, el Maig del 68, la Guerra de Vietnam, la Crisi dels Balcans o la Guerra d'Iraq) i cinc conferències de Mireia Llorenç, Xavier Antich, Imma Merino, Carlos Losilla i Àngel Quintana.

La Xarxa de Museus és un projecte de cooperació impulsat conjuntament per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona per dotar de recursos els centres museístics locals.

c) Literatura

En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura ha organitzat la dissetena edició del Festival de Poesia de Girona, que va presentar recitals i converses literàries amb diversos autors, rutes literàries, lectures infantils, espectacles poeticomusicals i multidisciplinaris, i projeccions, i també el programa Univers, dedicat cada any a una figura de la literatura universal, aquest any, Jorge Luis Borges. La Casa de Cultura va acollir també nombroses presentacions de llibres.

El Festival de Poesia de Girona va organitzar tres espectacles poètics i musicals: *Fila Índia enfora*, amb Sílvia Bel (poemes), Clara Pey (piano) i Sílvia Comes (veu i guitarra); *Tres poetes*, a càrrec de Joan Josep Mayans (veu, guitarra, piano i viola de roda) i Eva Curtó (violoncel), i *Paraules nocturnes*, a càrrec de l'actor Ferran Frauca. També es van programar tres recitals poètics a càrrec dels mateixos autors en diàleg amb altres poetes (Antoni Clapés amb Víctor Sunyol; Susanna Rafart amb Lluís Lucero, i els traductors de la poeta portuguesa Eugénia de Vasconcellos, els poetes Carles Duarte i Mireia Vidal-Conte) i una lectura





dramatitzada il·lustrada, *In memoriam*, un homenatge al poeta Gabriel Ferrater a càrrec de Francesc Ten (veu) i Marc Vicens (pintura), que pinta i dibuixa en directe seguint el text de la lectura.

Univers, dedicat aquest 2012 a Jorge Luis Borges, és una proposta divulgativa de literatura universal que cada any impulsen i coordinen la Casa de Cultura, el Centre Cultural La Mercè i el Servei de Biblioteques Municipals de Girona amb la col·laboració i participació d'altres entitats, institucions i empreses, com les biblioteques de Girona, Salt i Sarrià, la Llibreria 22, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Museu del Cinema de Girona i El Cellar de Can Roca. Enguany la nòmina de col·laboradors va augmentar amb la incorporació de la Sala La Planeta, l'associació cultural El Llop Ferotge, Caixa Fòrum Girona i el centre d'art El Puntal de Banyoles. En edicions anteriors es va tractar l'obra d'autors com Joyce, Sartre, Proust, Woolf, Kafka, Calvino, Faulkner i Fernando Pessoa.

Univers Borges pretenia acostar el possible lector a la complexa figura de l'escriptor argentí des de diverses òptiques i sense renunciar ni al rigor ni a l'amenitat. El programa incloïa espectacles escènics com *Fa una mica de soroll*, basat en el relat de Borges *La intrusa*, la lectura dramatitzada que van protagonitzar Jordi Coromina (actor), Joan Sanmartí (guitarra) i Belin Boix (veu), taules rodones a l'entorn de l'obra de l'escriptor, clubs de lectura, projeccions i una lectura al carrer.

Aquest any 2012 la Casa de Cultura va impulsar una nova línia de col·laboració amb Òmnium Cultural per organitzar conjuntament, des de Girona, un homenatge nacional a l'escriptor i editor Joan Sales, una de les figures cabdals de la literatura catalana del segle XX i alhora una de les més oblidades, amb motiu del centenari del seu naixement. Entre el 30 de març de 2012 i el 25 de gener de 2013 (la data es va haver de modificar per motius d'agenda dels convidats), van tenir lloc a la Casa de Cultura un total de nou taules rodones amb especialistes de l'obra saliana o persones que hi van tenir relació, com l'editor Quim Torra, els professors Xavier Pla, Nora Catelli, Laura Borràs, Sam Abrams, Marta Pasqual i Montserrat Bacardí, la néta de l'editor, també editora, Maria Bohigas, els historiadors Enric Vila, Montserrat Casals i Francesc Xavier Hernández, els escriptors Antoni Puigverd i Francesc Serès, el religiós Hilari Raguer, el lingüista nord-americà Phil Rasico i el traductor Peter Bush, entre d'altres. Les taules rodones van tractar la seva trajectòria vital, cívica i política, les seves facetes com a editor, poeta i novel·lista i la visió de la Guerra Civil que transmet a *Incerta glòria*.

d) Exposicions

Les sales d'exposicions del centre cultural van programar 16 mostres: 8 de gran format a les sales d'exposicions de la planta baixa i 8 de petit format a la sala d'exposicions Domènec Fita. Entre les exposicions de gran format (a banda de les incloses a Inund'Art i el VAD Festival, tractats en l'apartat dedicat a les arts visuals i els museus) van destacar les següents:

— «Llum i color: els vitralls de Fita (1956-2011)». Aproximació retrospectiva als més de 50 anys de dedicació de Domènec Fita al vitrall. La mostra presentava per primera vegada un recull de les principals obres i intervencions de l'artista en aquesta disciplina, que, si bé és reconegut sobretot com a pintor i escultor, té una dilatada trajectòria com a dissenyador de vitralls amb prop de 200 encàrrecs públics.





privats. L'exposició va tenir lloc simultàniament en dues seus: les sales d'exposicions de la Casa de Cultura i la Fundació Fita (c/ Hortes, 22), entre el 17 de gener i el 22 de febrer de 2012.

— «150è aniversari de l'arribada del ferrocarril a Girona». A través d'objectes ferroviaris històrics, fotografies antigues, maquetes de trens i estacions, i documents audiovisuals, la mostra narra l'arribada del ferrocarril a la ciutat de Girona, que va transformar la vida econòmica i social, i l'evolució posterior de les comunicacions ferroviàries fins a la construcció de la xarxa de vies verdes en les antigues línies dels ferrocarrils de via estreta (FEVE). La mostra es va poder visitar del 3 al 30 de març.

— «La mirada de Steve McCurry». L'exposició reunia una vuitantena de fotografies del fotoperiodista Steve McCurry, premi LiberPress 2011. Les imatges, algunes de publicades i altres d'inèdites, han estat fetes arreu del món i sovint en zones en conflicte: Afganistan, Cambodja, la Xina, Cuba, l'Índia, Níger, Pakistan, Sri Lanka, el Tibet o el Iemen, entre altres països on ha treballat. Steve McCurry (Filadèlfia, 1950) és autor d'una de les fotografies més conegudes del National Geographic, la de la nena afganesa Sharbat Gula. L'exposició es va poder visitar entre el 10 de maig i el 30 de juny de 2012.

— «Torres Monsó, una illa habitada». La mostra es basava en les imatges fotogràfiques que Josep Maria Oliveras va fer al llarg de 25 anys de relació amb l'artista Francesc Torres Monsó. Les imatges capten moltes de les singularitats de la trajectòria vital de l'artista. L'exposició, que es va inaugurar el dia 25 d'octubre, es va poder visitar del 26 d'octubre al 12 de desembre.

— «Llibres parlats. Trenta anys de presentacions de llibres». Aquesta exposició resumia tres dècades de presentacions de llibres organitzades per la Llibreria 22 amb materials audiovisuals que constitueixen avui veritables documents històrics. El fons reuneix intervencions d'autors tan heterogenis com Jaime Gil de Biedma, Roberto Bolaño, Miquel Pailó, Manuel Vázquez Montalbán, Ernest Lluch, Montserrat Roig, Baltasar Porcel, Modest Prats, Javier Cercas, Quim Monzó, Juan Luis Panero o Narcís Comadira. L'exposició, que es va poder visitar del 4 al 26 de setembre, estava dissenyada per fer un itinerari per la xarxa de biblioteques i centres culturals de les comarques gironines.

Aquestes exposicions de gran format instal·lades a les sales de la planta baixa del centre van obtenir uns quaranta mil visitants al llarg de l'any.

Entre les vuit exposicions de petit format que es van poder visitar a la sala Domènec Fita van tenir especial rellevància les següents:

— «Jacques Léonard. Barcelona Gitana». Jacques Léonard va néixer a París l'any 1909 i va morir a l'Escala el 1995. L'any 1957 es va casar amb Rosario Amaya, una gitana de les barraques de Montjuïc, fet que li va permetre fotografiar la comunitat gitana barcelonina des de dins. D'aquesta activitat d'àmbit domèstic en resten uns 3.000 negatius, des de principis dels anys cinquanta fins a mitjan anys setanta del segle XX, que configuren, possiblement, el fons fotogràfic sobre cultura gitana a Barcelona més important del segle XX. L'exposició va posar a l'abast del públic una trentena de les seves fotografies. Va complementar l'exposició el documental biogràfic *Jacques Léonard, el payo Chac*, dirigit per Yago Léonard, nebot del





fotògraf, que la productora Curt Ficcions Curt Produccions ha realitzat. La mostra es va poder visitar de l'11 d'abril al 10 de maig.

— «A l'ombra de Josep Pla. Cinc escriptors-periodistes gironins de la República». Coproduïda per la Càtedra Josep Pla i la Fundació Josep Pla de la UdG, l'exposició girava a l'entorn de cinc figures representatives del periodisme literari i autoreferencial de les comarques gironines injustament oblidades: Claudi Ametlla, Manuel Brunet, Agustí Cabruja, Jaume Gascon i Emili Vigo. La mostra va estar oberta del 7 de setembre a l'11 d'octubre.

També es van organitzar exposicions d'ex-libris, «El punt de lectura: entre l'art i la publicitat» (30 de gener-29 de febrer), la mostra benèfica «L'art amb l'autisme» (1-13 de març), «La Bíblia i la filatèlia» (14-20 de maig), la mostra de fotoperiodistes gironins «Premsa-Press» (16 d'octubre-10 de novembre) i «Aquarel·listes de Girona: vint anys» (23 de novembre-21 de gener de 2013) i una exposició de treballs dels alumnes dels tallers d'artesanía i manualitats de la Casa de Cultura.

Referent a exposicions, aquest 2012 la Casa de Cultura ha iniciat una col·laboració amb la sala d'exposicions de la Generalitat, Espai Santa Caterina, que va acollir entre el 3 d'octubre de 2012 i principis de 2013 l'exposició «Pilarín Bayés. 50 anys dibuixant per a tots». La Casa de Cultura organitza i acull els tallers didàctics vinculats a la mostra.

e) Cursos

La Casa de Cultura va tenir una oferta de cursos de gran diversitat que incloïen diverses propostes.

De formació bàsica:

- Anglès (1r, 2n, 3r, 4t i conversa)
- Francès (1r, 2n, 3r, 4t i conversa)
- Artesania o arts aplicades

Tallers i cursos avançats o d'autor en disciplines com:

- Literatura catalana i universal
- Història de la ciutat de Girona
- Anàlisi de l'actualitat internacional
- Fotografia
- Comunicació
- Sociologia i psicologia pràctica i desenvolupament personal

f) Cooperació municipal

En l'àmbit de la cooperació municipal, la Casa de Cultura ha mantingut la seva activitat a través de la xarxa de tècnics municipals de cultura, creada l'any 2008, per contribuir a la coordinació dels professionals de la gestió de la cultura a les comarques de Girona. En aquestes trobades s'ofereix formació, intercanvi, coproduccions i programacions conjuntes entre diferents municipis, en un espai obert d'intercanvi i debat participatiu entre els diferents municipis. Algunes de les línies d'intercanvi més actives han estat:



- La itinerància d'exposicions, que va dur mostres de la Casa de Cultura als municipis de Palamós, Banyoles, Torroella de Montgrí i la Bisbal d'Empordà,
- El teatre amateur (FITAG als municipis i projecte T)
- La Xarxa de Museus
- L'organització de jornades de formació i intercanvi a través de Giroscopi, la marca de la casa per actuar en la cooperació entre municipis. Aquest any van tenir lloc una primera trobada de tècnics el 13 de juny a l'Aula Magna de la Casa de Cultura i una jornada de formació el 7 de novembre per tractar amb especialistes aspectes laborals i contractuals de l'organització d'activitats artístiques i culturals i el tipus de relació entre l'organitzador i els agents culturals participants: músics, conferenciantes, artistes, etc.

Aquest any 2012 ha canviat el format de l'antiga fira de presentació de novetats artístiques i culturals de Girona, que s'havia celebrat en diversos municipis, entre ells, Girona, Olot, Figueres i Sant Feliu de Guíxols. Si bé s'ha mantingut l'apartat dedicat a la formació, ja comentat abans, l'apartat de presentació d'espectacles es va convertir en l'exercici 2012 en una programació escènica en xarxa a diversos municipis en coproducció entre els ajuntaments que s'hi van adherir. En total, es van programar vuit espectacles — tots ells novetats— de música, circ, teatre i animació infantil, amb tretze funcions als municipis d'Arbúcies, Besalú, Celrà, Corçà, Hostalric, Llançà, Palamós, Ripoll (dues funcions), Riudellots de la Selva, Sant Hilari Sacalm, Sant Julià de Ramis i Vilobí d'Onyar. La programació va incloure vuit espectacles diferents amb catorze funcions. En aquests espectacles, el municipi coorganitzador es compromet a reservar entrades gratuïtes per als programadors d'altres municipis i entitats culturals. Cap dels espectacles es va oferir més de dues vegades.

g) Col·laboracions i activitats acollides

La Casa de Cultura va oferir el seu espai i/o col·laboració a iniciatives culturals i divulgatives d'entitats ciutadanes com:

- Les Aules d'Extensió
- Amics de la UNESCO
- Amics Gironins de Verdaguer
- Associació Gironina d'Amics del Mar
- Obra Social Caixa Unnim
- Fundació Fita
- Justícia i Pau
- Universitat de Girona
- Centre de la Imatge de la Diputació de Girona (INSPAI)
- Conservatori de Música Isaac Albéniz
- Centre de Formació Teatral El Galliner
- Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Biblioteca Pública de Girona



- La revista literària *El Llop Ferotge*
- Gremi de Llibreters i les Llibreries Gironines
- Central de Biblioteques de les Comarques Gironines
- Departament de Cultura de la Generalitat
- Consorci per a la Normalització Lingüística

NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2012, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada ateses les circumstàncies que així ho fan possible.

b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

d) Canvis de criteris comptables

En l'exercici 2012, s'han registrat comptablement, i amb caràcter retroactiu, els següents ajustaments, que tenen la consideració de canvis en criteris comptables:

- 1) Ingressos per subvencions corresponents al conveni per a la xarxa de museus de l'any 2011 per import de 524.098,37 euros.
- 2) Despeses per subvencions corresponents al conveni per a la xarxa de museus de l'any 2011 per un import de 524.098,37 euros.
- 3) Despeses en publicitat i propaganda per import de 79.127,03 euros reclassificades de serveis exteriors.
- 4) S'ha considerat com Ingressos anticipats de l'exercici 2011 un import de 37.380,00 pels cursos cobrats a l'exercici 2011 i realitzats a l'exercici 2012.





Com a conseqüència d'aquests canvis, s'han modificat els saldos inicials de determinades partides del compte de pèrdues i guanys i de la memòria, i s'han refet les xifres comparatives de l'exercici anterior, d'acord amb el que estableix la norma 21a del Pla de Comptabilitat de fundacions.

Les variacions que han patit les partides del compte de pèrdues i guanys derivades de la correcció d'errors es detallen a continuació:

Compte	Descripció	Segons CC.AA. 31/12/11	Saldo ajustat a 31/12/11	Diferència
65100001	AJUTS MUSEUS DIPUTACIÓ 2010	37.500,00	0,00	-37.500,00
65100002	AJUTS MUSEUS GENERALITAT 2009	248.500,00	0,00	-248.000,00
65100001	AJUTS MUSEUS DIPUTACIÓ 2011	0,00	262.049,18	262.049,18
65100002	AJUTS MUSEUS GENERALITAT 2011	0,00	262.049,19	262.049,19
72400001	SUB OF MUSEUS DIPUTACIÓ 2010	-37.500,00	0,00	-37.500,00
72400002	SUBV OF. MUSEUS GENERALITAT 2009	-248.500,00	0,00	-248.500,00
72400001	SUB OF MUSEUS DIPUTACIÓ 2011	0,00	- 262.049,18	-262.049,18
72400002	SUBV OF. MUSEUS GENERALITAT 2011	0,00	-262.049,19	-262.049,19
62700001	DIFUSIÓ I PUBLICITAT	0,00	79.127,03	79.127,03
62300006	DIFUSIÓ I PUBLICITAT	79.127,03	0,00	- 79.127,03
12100004	RESULTATS NEGATIUS EX. ANTERIORS	0,00	- 36.039,88	- 36.039,88
48500000	INGRESSOS ANTICIPATS	0,00	37.380,00	37.380,00
75900002	INGRESSOS CURSOS	0,00	-1.340,12	-1.340,12

NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	-24.221,58
Aplicació	
A excedents exercicis anteriors	-24.221,58



NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.

Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 3 a 5 anys.

b) Immobilitzat material

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents. Les vides útils estimades per cada categoria d'immobilitzat s'indiquen a continuació:

Tipus d'element	Vida útil estimada
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys
Utilatge	5 anys
Altres instal·lacions	5 a 10 anys
Mobiliari	5 a 10 anys
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys
Altres immobilitzats materials	10 anys

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

c) Instruments financers

c.1) Actius financers

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.





Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

c.2) Passius financers

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

d) Arrendaments

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

e) Impost sobre beneficis

La fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte





social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

f) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedits els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pugués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Societat sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren i registren com a tals.

La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

h) Provisions i contingències

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

i) Registre i valoració de despeses de personal

Les despeses de personal es registren en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

A l'exercici 2012 no s'ha liquidat la paga extraordinària del mes de desembre, quantificada en 22.905,04 euros, en aplicació del Reial Decret Llei 20/2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat. Han estat valuades les contingències que es podrien derivar, considerant que no és probable que se'n derivin obligacions futures rellevant, motiu pel qual no ha estat registrat cap passiu en relació a aquest fet.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

j) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues.



i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.

k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'exploració de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.

l) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2012 i 2011 de l'immobilitzat intangible és el següent:

	Saldo a 31/12/11	Altes	Saldo a 31/12/12
Aplicacions informàtiques	2.614,10	0,00	2.614,10
TOTAL COST	2.614,10	0,00	2.614,10
Aplicacions informàtiques	-2.614,10	0,00	-2.614,10
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.614,10	0,00	-2.614,10
VALOR NET COMPTABLE	0,00	0,00	0,00





	Saldo a 31/12/10	Altes	Saldo a 31/12/11
Aplicacions informàtiques	2.614,10	0,00	2.614,10
TOTAL COST	2.614,10	0,00	2.614,10
Aplicacions informàtiques	-2.448,12	-165,98	-2.614,10
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.448,12	-165,98	-2.614,10
VALOR NET COMPTABLE	165,98	-165,98	0,00

NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2012 i 2011 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/11	Altes	Saldo a 31/12/12
Instal·lacions tècniques	49.092,68	0,00	49.092,68
Utilatge	1.682,00	0,00	1.682,00
Altres instal·lacions	65.700,33	2.425,02	68.125,35
Mobiliari	191.527,30	0,00	191.527,30
Equips de processos d'informació	91.960,28	1.542,02	93.502,30
Altres immobilitzats	57.087,99	0,00	57.087,99
TOTAL COST	457.050,58	3.967,04	461.017,62
Instal·lacions tècniques	-29.130,80	-5.895,22	-35.026,02
Utilatge	-944,68	-336,40	-1.281,08
Altres instal·lacions	-28.861,79	-13.488,21	-42.350,00
Mobiliari	-123.365,01	-15.068,28	-138.433,29
Equips de processos d'informació	-90.003,53	-1.126,19	-91.129,72
Altres immobilitzats	-3.848,07	0,00	-3.848,07
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-276.153,88	-35.914,30	-312.068,18
VALOR NET COMPTABLE	180.896,70	-31.947,26	148.949,44





	Saldo a 31/12/10	Altes	Saldo a 31/12/11
Instal·lacions tècniques	49.092,68	0,00	49.092,68
Utilitatge	1.682,00	0,00	1.682,00
Altres instal·lacions	65.700,33	0,00	65.700,33
Mobiliari	189.851,59	1.675,71	191.527,30
Equips de processos d'informació	89.404,62	2.555,66	91.960,28
Altres immobilitzats	57.087,99	0,00	57.087,99
TOTAL COST	452.819,21	4.231,37	457.050,58
Instal·lacions tècniques	-22.894,84	-6.235,96	-29.130,80
Utilitatge	-608,28	-336,40	-944,68
Altres instal·lacions	-15.721,72	-13.140,07	-28.861,79
Mobiliari	-104.629,80	-18.735,21	-123.365,01
Equips de processos d'informació	-77.467,31	-12.536,22	-90.003,53
Altres immobilitzats	-3.848,07	0,00	-3.848,07
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-225.170,02	-50.983,86	-276.153,88
VALOR NET COMPTABLE	227.649,19	-46.752,49	180.896,70

Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2012 i 2011 són els següents:

Concepte	Import 2012	Import 2011
Instal·lacions tècniques	2.738,05	2.738,05
Mobiliari	70.862,62	70.862,62
Equips de processos d'informació	89.404,62	89.404,62
Altres immobilitzats	679,99	679,99
TOTAL	163.685,28	163.685,28

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2012 i 2011 no correspon efectuar cap deteriorament.



NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

a) Actius financers

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2012 i 2011 es presenta a continuació:

	2011	Altes	Baixes	2012
Inversions financeres a llarg termini				
Actius financers a cost amortitzat	30.000,00	0,00	-30.000,00	0,00
Crèdits a llarg termini al personal	0,00	7.338,60	0,00	7.338,60
Inversions financeres a curt termini				
Actius financers a cost amortitzat	854.105,69	1.825.359,33	2.163.986,72	515.478,30
Altres actius financers	0,00	30.000,00	0,00	30.000,00

Es detallen a continuació les correccions per deteriorament per risc de crèdit que han afectat els crèdits, derivats i altres:

Crèdits, derivats i altres	Curt termini 2012	Curt termini 2011
SALDO INICIAL	640,00	0,00
Augment per correcció valorativa per deteriorament	0,00	640,00
Augment per traspassos i altres variacions	0,00	0,00
Disminució per reversió del deteriorament	-640,00	0,00
Disminució per sortides i reduccions	0,00	0,00
Disminució per traspassos i altres variacions	0,00	0,00
SALDO FINAL	0,00	640,00

b) Passius financers

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2012 i 2011 es presenta a continuació:

	2012	2011
Instruments financers a llarg termini		
Deutes a llarg termini	3.866,78	0,00
Instruments financers a curt termini		
Proveïdors	784.165,67	870.686,30
Altres deutes amb administracions públiques	28.338,15	37.392,94
Altres passius financers	0,00	3.602,95

c) Arrendaments financers

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.

d) Arrendaments operatius

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2012	2011
Renting copiadora	972,88	964,68

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.

NOTA 8. FONTS PROPIS

El detall dels comptes de fons propis de la Fundació a 31 de desembre de 2012 i 2011 és el següent:

	2011	Altes	Variació	2012
Fons dotacional	18.000,00	0	0	18.000,00
Romanent	575.109,64	0	0	575.109,64
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-304.801,11	0	-33.793,11	-338.594,22
Total excedents d'exercicis anteriors	270.308,53	0,00	-33.793,11	236.515,42
Excedent de l'exercici	-33.793,11	-24.221,58	33.793,11	-24.221,58
TOTAL FONTS PROPIS	254.515,42	-24.221,58	0,00	230.293,84



NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

a) Subvencions oficials a les activitats

El detall de les subvencions d'exploració rebudes durant l'exercici anual finalitzat el 31 de desembre de 2012 corresponents a les activitats de la Fundació és el següent:

Finalitat subvenció	Diputació de Girona	Generalitat de Catalunya	Institució lletres Catalanes	Total
Museus	240.000,00	240.000,00	0,00	480.000,00
Activitats Literàries	0,00	0,00	3.000,00	3.000,00
Remodelació sales	144.142,73	0,00	0,00	144.142,73
TOTAL	384.142,73	240.000,00	3.000,00	627.142,73

El detall a 2011 és el següent:

Finalitat subvenció	Diputació de Girona	Generalitat de Catalunya	Institució lletres Catalanes	Total
Museus	262.049,18	262.049,19	0,00	524.098,37
Activitats Literàries	0,00	0,00	4.000,00	4.000,00
TOTAL	262.049,18	262.049,19	4.000,00	528.098,37

b) Donacions i altres ingressos per a activitats

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2012 i 2011, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.





NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2012 i 2011 és el següent:

Concepte	2012	2011
HP deutora per Impost de societats	76,65	138,65
ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	76,65	138,65
HP creditora per IVA	-176,64	-259,92
HP creditora per IRPF	-17.287,98	-26.846,97
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-10.873,53	-10.286,05
ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	-28.338,15	-37.392,94

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.



NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES

a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2012	2011
Ingressos	885.164,96	1.014.000,00
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.164,96	1.000.000,00
Ajuntaments col·laboració FITAG	5.000,00	9.000,00
Patrocini Caixa Bank (FITAG)	3.000,00	5.000,00
Ajuntament Girona FITAG	2.000,00	0,00
Subvencions oficials a les activitats	627.142,73	528.098,37
Subvenció Institut Lletres Catalanes	3.000,00	4.000,00
Subvenció museus Generalitat	240.000,00	262.049,19
Subvenció Diputació remodelació de sales	144.142,73	0,00
Subvencions museus Diputació	240.000,00	262.049,18
Ingressos per arrendaments	4.850,00	3.950,52
Ingressos per serveis diversos	107.479,74	117.565,60
Vendes d'entrades funcions	5.092,00	5.182,00
Cursos	98.927,19	101.036,88
Venda d'entrades FITAG	3.428,35	4.091,65
Venda de llibres	32,20	5.926,87
Activitats culturals	0	1.328,20
Ingressos de crèdits	189,44	0,00
Interessos de bestretes treballadors	189,44	0,00
Altres ingressos financers	608,19	1.284,87
Ingressos financers	608,19	1.284,87
Ingressos excepcionals	280,35	2.589,46
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	1.625.715,41	1.667.488,82



b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2012	2011
Lloguers i cànons	3.486,28	7.545,32
Reparacions i conservacions	166.156,53	11.133,57
Reparació i conservació pianos	2.471,80	1.151,63
Reparacions i manteniment	18.368,49	9.981,94
Sales d'exposicions	145.316,24	0,00
Serveis professionals independents	299.782,33	315.340,69
Professors cursos	102.235,27	100.175,02
Actors	28.792,83	32.793,46
Col·laboradors	85.616,03	107.201,22
Producció teatre	11.162,00	6.000,00
Altres serveis	71.976,20	69.170,99
Transports	3.450,95	11.876,98
Primes d'assegurances	2.923,09	1.956,97
Serveis bancaris i similars	1.975,80	1.186,10
Subministraments	64.170,19	63.590,50
Difusió i publicitat	62.721,51	79.127,03
Altres serveis	66.322,10	106.681,43
Servei tècnic	19.355,48	39.399,87
Altre material	88,45	2.796,89
Dietes i desplaçaments personal, artistes o altres	24.862,11	39.351,69
Altres serveis	22.016,06	25.132,98
Altres tributs	44,59	43,90
Provisions per activitats	31.000,00	0,00
Sous i salaris	322.033,91	394.530,81
Indemnitzacions	8.174,40	6.288,45
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	96.540,31	114.591,80
Altres despeses socials	4.182,50	8.368,46
Pèrdues de crèdits comercials incobrables	0,00	2.369,50
Ajuts a entitats	480.000,00	524.098,37
Despeses excepcionals	1.058,20	762,21
Amortització de l'immobilitzat material	35.914,30	51.149,84
Pèrdues per deteriorament de crèdits	0,00	640,00
TOTAL DESPESES	1.649.936,99	1.701.281,93

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2012 ha estat de 4.000 euros i 3.000 euros per altres serveis.
A l'exercici 2011 no es va prestar cap servei al respecte.



La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2012	2011
Sous i salaris	322.033,91	394.530,81
Sous i salaris	321.844,47	394.530,81
Amortització bestretes	189,44	0,00
Indemnitzacions	8.174,40	6.288,45
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	96.540,31	114.591,80
Altres despeses socials	4.182,50	8.368,46
TOTAL DESPESES	430.931,12	523.779,52

NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2012 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2012 que calgui esmentar.

NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

La remuneració de la directora general, que també és patrona del Patronat de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA, en l'exercici 2012 ha estat de 54.810,95 euros bruts.

Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2012	2011
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.164,96	1.000.000,00
Subvenció Diputació remodelació de sales	144.142,73	0,00
Subvencions museus Diputació	240.000,00	262.049,18
Ingressos	1.259.307,69	1.262.049,18

A data 31 de desembre de 2012 no hi ha saldos pendents amb la Diputació de Girona.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2012 ni en el 2011, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.





NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2011: el termini de pagament es fixa en 50 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2012: el termini de pagament es fixa en 40 dies.

La situació al 2012 i 2011 és la següent:

	2012		2011	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	%	Import	%
Dintre del termini màxim legal	566.963,13	89%	530.834,64	95%
Resta	66.807,27	11%	25.202,50	5%
Total pagaments exercici	633.770,40	100%	556.037,14	100%
PMPE (dies) de pagament excedits	20		25	
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal	7.823,46		8.310,04	

NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té un litigi obert a 31 de desembre de 2012 pendent de resolució en concepte d'acomiadament.

Considerant la probabilitat de que s'hagi de fer front a cotitzacions a la seguretat social, a l'exercici 2012 s'ha dotat una provisió estimada en 31.000 euros.





NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

Personal

En l'exercici 2012 i 2011 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2012			PROMIG 2011		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora cultural	1,74	0,00	1,74	0,04	1,57	1,61
Tècnic de suport	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00
Vigilant d'exposicions	0,81	0,06	0,87	0,70	0,81	1,51
Gestor d'activitats culturals	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Tit. Graqu mig	0,08	0,00	0,08	0,00	0,50	0,50
Col·laboració tècnic exp.	0,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Neteja	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	1,00
Tit. Superior	0,00	0,75	0,75	0,00	0,75	0,75
Oficial manteniment	0,00	1,64	1,64	1,00	0,00	1,00
Oficial 1a adm.	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00
Monitor	0,00	0,00	0,00	0,03	0,00	0,03
Direcció	1,00	0,00	1,00	0,67	0,41	1,08
TOTAL	5,63	5,45	11,08	6,44	6,04	12,48

Patronat

La relació de membres del Patronat a data de signatura d'aquests comptes anuals, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions, és la següent:

President:	Joan Giraut i Cot
Vicepresident primer:	Xavier Soy i Soler
Vicepresident segon:	Antoni Solà i Bohigas
Vocals:	Pia Bosch i Codolà Teresa Ferrés i Àvila Joan Martí i Bonmatí Marta Madrenas i Mir Albert Piñeira i Brosel
Secretari:	Miquel Àngel Villacampa i Ester
Directora general:	Natàlia Molero i Lloret





A tancament de l'exercici 2012 la composició del Patronat era la següent:

President:	Jaume Torramdè i Ribas
Vicepresident primer:	Xavier Soy i Soler
Vicepresident segon:	Antoni Solà i Bohigas
Vocals:	Pia Bosch i Codolà Teresa Ferrés i Àvila Joan Martí i Bonmatí Marta Madrenas i Mir Albert Piñeira i Brosel
Secretari:	Miquel Àngel Villacampa i Ester
Directora general:	Natàlia Molero i Lloret

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

Hi ha bestretes atorgades a patrons per import de 3.600 euros, dels quals el capital pendent de retornar a 31 de desembre de 2012 és de 3.188,60 euros.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2012 ni en el 2011, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern tret de la bestreta comentada en el paràgraf anterior. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.

No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).

NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA

La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2012 i 2011 correspon a les seves activitats ordinàries.

El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.





El president

Joan Giraut i Cot

La directora general

Natàlia Molero i Lloret

El vicepresident primer

Xavier Soy i Soler

La vocal

Pia Bosch i Codolà

El vicepresident segon

Antoni Solà i Bohigas

La vocal

Maria Teresa Ferrés i Àvila

El vocal

Albert Piñeira i Brosel

El vocal

Joan Martí i Bonmatí

La vocal

Marta Madrenas i Mir

El secretari

Miquel Àngel Villacampa i Ester

Girona, 17 de juny de 2013





El president


Joan Giraut i Cot


La directora general


Natàlia Molero i Lloret

El vicepresident primer


Xavier Soy i Soler

La vocal


Pia Bosch i Codolà

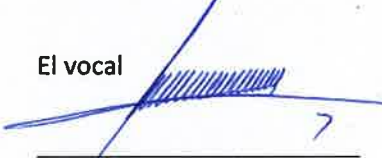
El vicepresident segon


Antoni Solà i Bohigas

La vocal


Maria Teresa Ferrés i Àvila


El vocal


Albert Pifeira i Brosel

El vocal


Joan Martí i Bonmatí

La vocal


Marta Madrenas i Mir

El secretari


Miquel Àngel Villacampa i Ester

Girona, 17 de juny de 2013

