

FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

- Informe d'auditoria
- Comptes anuals abreujats de l'exercici 2017



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA



INFORME D'AUDITORIA

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la
FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA,
per encàrrec de la Diputació de Girona:

Opinió amb excepcions

Hem auditat els comptes anuals abreujats adjunts de **FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA** (en endavant "la Fundació"), que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2017, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, excepte pels efectes de les qüestions descrites en els apartats a) i b) en la secció *Fonament de l'opinió amb excepcions*, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2017, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la Nota 2 de la memòria abreujada adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió amb excepcions

- a) El domicili social de la Fundació està ubicat a un immoble propietat de la Diputació de Girona. A 31 de desembre de 2017 l'entitat no havia formalitzat cap acord de cessió d'ús en el que es regulin les condicions d'utilització d'aquest espai. En conseqüència, no podem determinar l'efecte dels possibles drets i obligacions que es podrien derivar per la utilització de l'esmentat espai per part de la Fundació. Aquesta qüestió ja s'esmentava en l'informe d'auditoria que altres auditors varen emetre respecte els comptes anuals de l'exercici 2016.
- b) El 5 de setembre de 2017 l'Entitat va rebre notificació de la sentència nº 217/2017, de 30 de juny, en relació al procediment judicial identificat amb el nº 545/2015 del Jutjat Social número 2 de Girona, en la qual s'estima la demanda interposada contra la Fundació i es determina que l'Entitat és responsable del pagament d'una pensió per jubilació d'una treballadora atinent a les cotitzacions realitzades fins aquell moment.

A la data d'emissió d'aquest informe, la Fundació manifesta la intenció ferma de presentar un recurs de suplicació davant la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, si bé com a requisit i amb caràcter previ a la seva presentació, ha de procedir a consignar en el Jutjat l'import que en resulti pel defecte de cotitzacions socials, i que a l'espera de la seva determinació i notificació per la Tresoreria de la Seguretat Social, s'estima en 218 mil euros (189 mil euros en concepte de principal, 20 mil euros en concepte d'interessos de capitalització i 9 mil euros en concepte de recàrrec).



D'acord amb la resposta dels assessors legals de l'Entitat, consideren probable l'obtenció d'una resolució favorable als interessos de l'Entitat d'aquest recurs de suplicació, la qual permetria recuperar una part de la quantitat inicialment consignada i que, tal i com s'ha esmentat, s'estima en 218 mil euros.

Els comptes anuals corresponents a l'exercici 2017 no inclouen cap tipus d'informació en relació al finançament dels fons necessaris per a consignar el dipòsit requerit a la Tresoreria General de la Seguretat Social.

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió amb excepcions.

Qüestions clau de l'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles qüestions que, segons el nostre judici professional, han estat de major significativitat en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

A més dels fets descrits en la secció *Fonament de l'opinió amb excepcions*, hem determinat que les qüestions que es descriuen a continuació són les qüestions clau de l'auditoria que s'han de comunicar en el nostre informe.

Transferències corrents procedents de la Diputació de Girona

D'acord amb el que s'indica en la Nota 14 de la memòria adjunta, a 31 de desembre de 2017 el compte de pèrdues i guanys inclou transferències a l'explotació destinades al finançament de les despeses de funcionament de la Fundació, per import de 881.696,54 euros, procedents de la Diputació de Girona. Es comptabilitzen com a ingressos de l'exercici en la mesura necessària per a equilibrar el compte de pèrdues i guanys de l'exercici.

Aquestes transferències constitueixen la principal font de finançament de les activitats que realitza l'Entitat, per la qual cosa el seu reconeixement i la seva integritat constitueixen aspectes claus en la nostra auditoria.





Per a donar resposta a aquests aspectes, els nostres procediments han consistit en obtenir la confirmació per part de la Diputació de Girona de l'import de les transferències atorgades durant l'exercici 2017 així com del saldo pendent de cobrament a final d'exercici. Així mateix, s'ha verificat que la xifra aplicada al compte de pèrdues i guanys és la necessària per equilibrar el compte de resultats de l'exercici, comprovant que l'excés, si s'escau, figura enregistrat a l'epígraf "Deutes a curt termini amb empreses del grup i associades" del passiu corrent del balanç de situació. Per últim, s'ha comprovat que la memòria abreujada dels comptes anuals inclou la informació requerida pel marc d'informació financera que li és d'aplicació a l'Entitat.

Altres despeses d'explotació

L'epígraf "Altres despeses d'explotació" del compte de pèrdues i guanys abreujat inclou totes aquelles despeses necessàries pel desenvolupament de les diferents activitats que constitueixen l'objecte social de l'Entitat, essent les principals, les despeses corresponents a la prestació de serveis de professionals independents, despeses de publicitat, subministraments i altres per a portar a terme les activitats que desenvolupa la Fundació. Atès que són finançades en gran mesura amb les transferències rebudes de la Diputació de Girona constitueix un risc d'auditoria l'anàlisi del correcte meritament de les mateixes i, en conseqüència, el seu reconeixement en el període que correspon.

Aquest fet constitueix una qüestió clau per la nostra auditoria, per la qual cosa s'han dut a terme els següents procediments de treball. A partir de la informació comptable dels exercicis 2017 i 2016, s'ha realitzat una revisió analítica de l'evolució de les despeses mitjançant la comparació dels saldos de l'exercici 2017 amb l'exercici anterior, s'ha verificat la comptabilització de totes les mensualitats en el cas de les despeses que són de caràcter periòdic, i per una mostra de factures s'ha comprovat la exactitud i realitat de la despesa enregistrada. Per últim, s'han dut a terme proves de fets posteriors, per tal de revisar la inexistència de passius no enregistrats corresponents a despeses d'aquesta naturalesa.

Altres qüestions

Els comptes anuals de la Fundació corresponents a l'exercici acabat el 31 de desembre de 2016 van ser auditats per un altre auditor que va expressar una opinió amb excepcions.

Responsabilitat dels membres del Patronat en relació amb els comptes anuals

El membres del Patronat són responsables de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, els membres del Patronat són responsables de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els membres del Patronat tenen la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



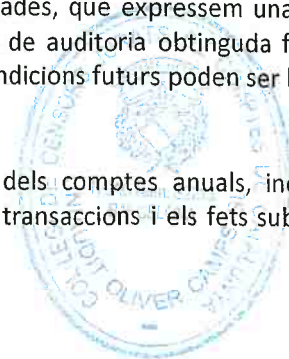
Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lúsió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pels membres del Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels membres del Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.





Ens comuniquem amb els membres del Patronat de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació als membres del Patronat de l'entitat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions clau de l'auditoria.

Descrivim aquestes qüestions en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

UNIAUDIT OLIVER CAMPS, S.L.

Inscrita al R.O.A.C. Núm. S2213

Juanjo Poo Casasayas

Inscrit al R.O.A.C. Núm. 20.740

Barcelona, 24 d'abril de 2018



**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

UNIAUDIT OLIVER CAMPS,
SL

2018 Núm. 20/18/08270

96,00 EUR

IMPORT COL·LEGAL:
Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

FUNDACIÓ CASA DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE GIRONA

Memòria abreujada 2017



ÍNDEX

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ	7
NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	12
NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ.....	12
NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	12
NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE.....	16
NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL.....	17
NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS.....	18
NOTA 8. FONS PROPIS	20
NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS	20
NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL.....	21
NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES.....	22
NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES	24
NOTA 13. FETS POSTERiors AL TANCAMENT	24
NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES.....	24
NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS	25
En l'exercici 2017 i 2016 la Fundació compleix amb el termini previst.....	25
NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	25
NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS.....	26
NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA.....	27





COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA
BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2017 (euros)

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2017	2016
A) ACTIU NO CORRENT		188.522,76	184.985,07
I. Immobilitzat intangible	NOTA 5	68,88	213,44
5. Aplicacions informàtiques		68,88	213,44
II. Immobilitzat material	NOTA 6	187.573,88	183.219,63
3. Instal·lacions tècniques		229,43	396,06
5. Altres instal·lacions i utilatge		59.319,54	50.946,00
6. Mobiliari		15.884,80	28.463,40
7. Equips per al processament d'informació		10.132,11	16.406,17
9. Altre immobilitzat		102.008,00	87.008,00
VI. Inversions financeres a llarg termini	NOTA 7	880,00	1.552,00
5. Altres actius financers		880,00	1.552,00
B) ACTIU CORRENT		136.775,21	169.435,33
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	NOTA 7	9.895,00	2.838,80
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		9.662,65	2.805,20
4. Altres deutors		232,35	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		126.880,21	166.596,53
1. Tresoreria		126.881,21	166.596,53
TOTAL ACTIU (A+B)		325.297,97	354.420,40





PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2017	2016
A) PATRIMONI NET		194.637,71	228.058,00
A-1) Fons propis	NOTA 8	194.637,71	228.058,00
I. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		210.058,00	177.754,54
1. Romanent		210.058,00	177.754,54
VI. Excedent de l'exercici	NOTA 8	-33.420,29	32.303,46
B) PASSIU NO CORRENT		4.645,75	0,00
II. Deutes a llarg termini		4.645,75	0,00
3. Altres passius financers	NOTA 7	4.645,75	0,00
C) PASSIU CORRENT		126.014,51	126.362,40
III. Deutes a curt termini	NOTA 7	0,00	4.645,75
3. Altres passius financers		0,00	4.645,75
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	NOTA 7	101.065,27	102.566,41
3. Creditors varis		66.427,77	63.951,11
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		9.749,09	10.231,91
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	24.888,41	28.383,39
VI. Periodificacions a curt termini		24.949,24	19.150,24
1. Ajustos per periodificacions		24.949,24	19.150,24
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		325.297,97	354.420,40





COMPTE DE RESULTATS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2017 (euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	2017	2016
1. Ingressos per les activitats		921.814,88	971.317,26
b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	NOTA 11	881.696,54	882.567,26
c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	NOTA 9	20.118,34	19.750,00
e) Subvencions oficials a les activitats	NOTA 9	20.000,00	69.000,00
6. Altres ingressos de les activitats	NOTA 11	55.943,00	62.726,42
a) Ingressos per arrendaments		1.165,00	2.376,32
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		54.778,00	60.350,10
7. Despeses de personal	NOTA 11	-363.673,92	-381.703,95
a) Sous, salaris i assimilats		-277.685,41	-302.736,93
b) Càrregues socials		-85.988,51	-78.967,02
8. Altres despeses d'explotació	NOTA 11	-611.039,95	-583.326,26
a) Serveis exteriors		-610.968,14	-582.933,48
a ₂) Arrendaments i cànons		-16.318,96	-17.375,15
a ₃) Reparacions i conservació		-9.867,53	-10.805,45
a ₄) Serveis professionals independents		-358.488,89	-335.919,39
a ₅) Transports		-12.245,20	-5.301,34
a ₆) Primes d'assegurances		-2.038,89	-1.479,00
a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-67.385,58	-62.905,57
a ₉) Subministraments		-57.047,39	-55.455,61
a ₁₀) Altres serveis		-87.575,70	-93.691,97
b) Tributs		-71,81	-392,78
9. Amortització de l'immobilitzat	NOTA 11	-35.297,97	-35.578,16
13. Altres resultats		8,50	50,00
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-32.245,46	33.878,09
14. Ingressos financers	NOTA 11	0,00	386,97
b) De valors negociables i altres instruments financers		0,00	386,97
b ₂) En tercers		0,00	386,97
15. Despeses financeres		-1.174,83	-1.568,82
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		-1.174,83	-1.181,85
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		-33.420,29	32.303,46
19. Impostos sobre beneficis	NOTA 10	0,00	0,00
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)		-33.420,29	32.303,46





ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE
DE 2017 (euros)

		FONS DOTACIONAL	EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENT DE L'EXERCICI	TOTAL
A	SALDO FINAL DE L'ANY 2015	18.000,00	216.506,10	-38.751,56	195.754,54
I.	Excedent de l'exercici			32.303,46	32.303,46
II.	Ajustaments Operacions de Patrimoni Net				
III.	Altres variacions del patrimoni net		-38.751,56	38.751,56	0,00
B.	SALDO FINAL DE L'ANY 2016	18.000,00	177.754,54	32.303,46	228.058,00
I.	Excedent de l'exercici				
II.	Ajustaments Operacions de Patrimoni Net			-33.420,29	-33.420,29
III.	Altres variacions del patrimoni net		32.303,46	-32.303,46	
C.	SALDO FINAL DE L'ANY 2017	18.000,00	210.058,00	-33.420,29	194.637,71



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada
de l'exercici acabat
el 31 de desembre de 2017

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

El domicili social està ubicat a la Plaça de l'Hospital, número 6, en un immoble propietat de la Diputació de Girona. A 31 de desembre de 2017 la Fundació no havia formalitzat cap acord de cessió d'ús en el que es regulin les condicions d'utilització d'aquest espai.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

La programació general de la Fundació va significar l'organització directa o l'acollida de conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions, i altres.

La Casa de Cultura de Girona va organitzar o acollir **un miler** activitats culturals i socials: conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions, gravacions i altres. Aquesta xifra inclou, com s'ha dit, tant activitats de caràcter únic (un sol acte) com cursos, cicles, festivals, programes divulgatius monogràfics, i altres que agrupen diversos actes o sessions en un mateix programa. En conjunt, si es computen individualment les sessions impartides per cursos o cicles d'activitat conjuntes, el nombre s'eleva a uns **quatre mil actes o sessions**.

Cal tenir en compte que la Casa de Cultura obre de dilluns a divendres de nou del matí fins a les 10 de la nit, els dissabtes de les 11 a les 18 h, i també es fan programacions extraordinàries en diumenges i festius. La **mitjana** resultant és **d'una onzena d'activitats diàries, sense considerar els festius**.

Entre aquestes activitats destaquen: més de **dues-centes conferències i taules rodones** programades individualment o incloses en cicles temàtics sobre literatura, art, divulgació científica i humanitats, i cap a **una cinquantena de presentacions de llibres i publicacions**. També es van programar una **quarantena de**



concerts dins la programació musical estable de l'auditori Josep Viader, Temporada de Música, a la qual aquest any es va incloure un nou projecte de promoció de Joves Intèrprets. Aquest cicle, programat els diumenges de juliol s'impulsa amb la col·laboració del Festival de Jazz de Girona i està dedicat, de moment, als intèrprets d'aquest gènere amb la voluntat d'expandir-lo a d'altres expressions musicals en la mesura que les possibilitats tècniques i pressupostàries ho permetin, atès que el nivell d'ocupació de l'auditori és molt elevat a causa de la programació pròpia de la Casa de Cultura, les cessions d'espai, les audicions i concerts del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i les classes d'orgue del mateix Conservatori que s'hi donen regularment els dilluns i dimarts.

A banda de la nostra temporada, també se'n van programar altres en règim de cessió d'espai o en col·laboració amb altres institucions com el Festival de Guitarra de Girona, el Festival Art i Altruisme o el propi Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. En l'apartat de col·laboració amb Festivals l'any 2017 es va deixar d'acollir concerts del Festival Strenes perquè els formats musicals del projecte –encarat al pop, el rock i la música moderna popular- no s'ajustaven ni a les línies generals de programació de la Casa ni a les característiques tècniques i acústiques de l'auditori de la Casa de Cultura.

En total a la Casa de Cultura s'hi van realitzar un **centenar de concerts**, xifra que significa una mitjana de **dos concerts setmanals**.

Durant l'any 2017 van tenir lloc també un total de 24 exposicions, set de les quals eren de gran format com la novena Biennial d'Art de Girona, que va exposar obres de 22 artistes seleccionats i va distingir amb el primer premi l'artista Àlex Nogué i amb mencions especials Jordi Mitjà, Pep Camps, Roger Serrat-Calvó i Roser Bover. Una altra exposició rellevant va ser "Fita 90", un projecte antològic amb mostres simultànies en diversos espais de la ciutat i impulsats per diverses institucions coincidint amb el 90è aniversari de l'artista. Hi van participar la Casa de Cultura, el Museu d'art, la Fundació Fita i la Fundació Valvi, entre d'altres agents culturals i va significar la primera exposició del Crist jacent de Domènec Fita fora de l'àmbit de la Catedral de Girona, on està instal·lat.

Entre les set exposicions de gran format esmentades hi ha també la del guanyador de la vuitena Biennial d'art, Quico Estivill, amb el projecte "ab Intra", que era la culminació del treball que havia guanyat la Biennial en la convocatòria anterior.

També es van acollir tres exposicions produïdes per altres agents i/o institucions com la mostra "Un tren en pot amagar un altre" de l'artista Àlex Nogué, dins del programa "Exposicions Viatgeres" de la Diputació; la mostra "Cavallers i ferrers al castell de Rocabruna", sobre els resultats dels treballs arqueològics i de consolidació del castell de Rocabruna realitzats per la Diputació, i també dues mostres del festival "Visa pour l'image", un esdeveniment de referència en el camp del fotoperiodisme internacional. La Casa de Cultura va acollir dues mostres simultànies del fotògraf cubà Jesse A. Fernández (La Havana, 1925- París, 1986) i del fotògraf francès Titouan Lamazou, que presentava fotografies de gran format amb un acurat treball artístic i tècnic dels seus viatges pel continent africà. Aquesta primera col·laboració amb el Festival "Visa pour l'image" va ser altament valorada tant per l'organització del festival com per l'equip de programació de la Casa de Cultura i tindrà continuïtat en els pròxims exercicis.

A banda d'innovacions com el cicle per a joves intèrprets o la col·laboració amb el Festival Visa, que ja se sumen a altres novetats de 2016 que han tingut continuïtat ("Últimes Fronteres", "Intel·ligència Creativa", "Literatura i Filosofia"), en termes generals la Casa de Cultura, al llarg del 2017, ha mantingut la seva

política de programació i divulgació cultural, que està consolidada i té una bona acollida de públic amb la reedició de projectes emblemàtics com el Fitag o la quarta convocatòria de la Campanya de Teatre Amateur, que porta una cinquantena d'actuacions teatrals a diversos municipis gironins. Tot i això, s'ha continuat potenciant els àmbits de cooperació municipal i de divulgació científica i també les propostes multidisciplinars amb la reedició de cicles iniciats l'any 2016 amb èxit organitzatiu i de públic com els abans esmentats: "Últime Fronteres", amb la col·laboració de la Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions de la Matemàtica (UdG), o "Filosofia i Literatura", deu conferències coorganitzades amb l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona que ja en la primera edició va aconseguir una assistència conjunta de més de 2.000 persones, amb una lleugera baixada aquest 2017.

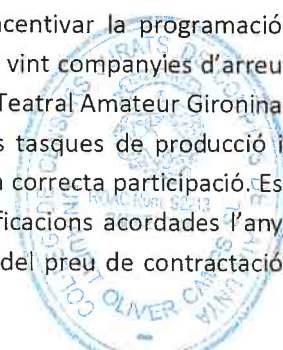
a) Música

En l'àmbit de la música, la Casa de Cultura ha accentuat el criteri, ja impulsat en els darrers exercicis, d'esdevenir cada vegada més un escenari de programació d'intèrprets emergents que posa especial èmfasi en el talent local i també al suport a artistes de trajectòria consolidada, però que pel tipus de propostes artístiques, són minoritàries. Aquest criteri de programació s'ajusta a les característiques de la sala (de petit aforament) i cobreix un espai imprescindible per donar a conèixer joves artistes i/o noves propostes. Tal com s'ha avançat abans es van programar una quarantena de concerts de la programació musical estable de l'auditori a la qual aquest any es va incloure un nou projecte de promoció de Joves Intèrprets, que va tenir lloc els diumenges de juliol, un període, fins ara, amb poca programació.

b) Teatre

En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la dissetena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre el 29 d'agost i el 2 de setembre. Aquesta edició va presentar un total de 35 representacions teatrals (6 més que l'any anterior), 3 matinals de programació infantil (Petit FITAG), la graella de programació de l'escola de teatre El Galliner (5 propostes diàries) al llarg de 4 tardes, i també el programa FITAG als municipis, una iniciativa consolidada del festival, amb municipis històrics que hi participen des de la seva creació i d'altres de nous que s'hi ha adherit en els darrers anys. Tot i que aquest any s'ha comptat amb un municipi menys respecte a la passada edició s'han dut representacions a 11 municipis: s'hi ha afegit Campdevàrol, i no han estat presents Besalú i La Jonquera. La resta de municipis que han acollit representacions són: Figueres, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós, Sant Gregori, Sant Pere Pescador, Vidreres, Puigcerdà, Llançà i Salt.

Per quart any s'ha editat la Campanya de Teatre Amateur amb l'objectiu d'incentivar la programació d'obres de teatre de companyies no professionals als municipis. Es van presentar vint companyies d'arreu de les comarques gironines de les quals se n'han seleccionat quinze. La Federació Teatral Amateur Gironina (FTAG) ha col·laborat, en coordinació amb la Casa de Cultura de Girona, en les tasques de producció i difusió de la campanya i també en l'acompanyament dels sol·licitants per a la seva correcta participació. Es van aprovar també les bases de la convocatòria 2018, que consoliden les modificacions acordades l'any anterior amb una redistribució dels seleccionats en tres categories i una revisió del preu de contractació que va permetre augmentar 54 les representacions organitzades.



c) Arts visuals

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- Inund'Art (12a edició). Festival interdisciplinari d'art emergent amb la participació de XX artistes.
- Festival de Cinema de Girona (30a edició)

d) Literatura

En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura ha revisat algunes de les línies de programació d'anys anteriors amb un canvi remarcable: s'ha mantingut les noves dates de programació (mes de març) del Festival de Poesia, que tradicionalment se celebrava a la tardor i que es va endarrerir amb la intenció de programar-lo en els primers mesos de l'any i fer-lo més visible. El resultat ha estat positiu i considerem que dona contingut a un període de l'any amb menys activitat i guanya visibilitat entre el públic.

D'altra banda, es va reeditar en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Humanitats el cicle "Filosofia i Literatura", coordinat pel doctor Oriol Ponsatí-Murlà, i es va tancar el programa Univers Literari, dedicat cada any a una figura de la literatura universal. Aquest any, amb una programa dedicat a Marguerite Yourcenar, els coorganitzadors van decidir de mutu acord que s'havia esgotat un cicle que es venia celebrant amb èxit des de 2004 i que es proposarien noves fórmules. El cicle "Filosofia i Literatura", esmentat en diverses ocasions, és de fet, és una d'aquestes noves fórmules.

e) Exposicions

Com ja s'ha avançat, durant l'any 2017 van tenir lloc també un total de 24 exposicions, set de les quals eren de gran format com la novena Biennial d'Art de Girona, "Fita 90", "ab Intra" (Quico Estivill), "Un tren en pot amagar un altre" (Àlex Nogué), "Cavallers i ferrers al castell de Rocabruna", o la itinerància de dues mostres provinents del Festival Visa pour l'Image.

A banda de la instal·lació de la seu de la Fundació Fita a l'edifici de la Casa de Cultura i de la programació de l'esmentada exposició, també destaquen en el programa 2017 les següents:

- Divendres Sant a Girona. Fotografies de Josep Villalonga.
- Esprint de contes
- Centenari del tennis a Girona
- Inund'Art
- Mostra col·lectiva commemorativa del 25 aniversari de l'associació d'aquarel·listes de Girona
- Suite Modern, de l'artista d'Eudald Camps
- Mostra col·lectiva de treballs de batxillerat artístic de l'IES Sobrequés

També s'han acollit mostres impulsades per la Fundació Fita. Entre aquestes, algunes tractaven sobre aspectes parcials de l'obra de l'artista o l'exposició del fons del gabinet d'arquitectura KGB o 23 anys de micromecenatge.





Igualment es van tancar acords de col·laboració per produccions d'altres institucions que al llarg de l'exercici 2018 es podran visitar a la casa de Cultura. Entre aquests acords de col·laboració hi ha el del projecte fotogràfic "La Fageda d'en Joan", de Pep Sau, amb els Museus d'Olot, l'exposició dedicada al centenari de Ricard Viladesau impulsada pel Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, i la mostra "Peret Blanc de Beget", dedicada a la figura dels músics sense solfa, coproduïda pel Festival Ésdansa de les Preses i Alter Sinergies, organitzador del Festival de músiques tradicionals Càntut. Aquesta mostra es va poder veure al Festival Tradicionàrius.

f) La Petita Casa de Cultura

El projecte de la Petita Casa de Cultura va començar l'any 2015, després que a la tardor del 2014 es van recollir un seguit de dades per conèixer el perfil del públic que assisteix a les activitats programades pel mateix centre i que posava de manifest que el públic principal és partir de 19 anys, sobretot les franges que van de 36 a 65 anys.

El projecte, que ofereix activitats dirigides pensades per a públic familiar té dues línies de treball centrals: el programa per escoles i les activitats per a famílies. Per a les escoles s'ofereix una visita guiada a l'exposició i un taller per conèixer més a fons l'artista o l'exposició o bé altres aspectes de la Casa de Cultura. Aquest taller es consensua amb l'artista o comissari. Per a les famílies s'ofereix una activitat lliure per a cada exposició, sempre disponible a la Sala d'Exposicions, i un o dos dies de visita guiada i taller.

Des de finals del 2015 (només una exposició) fins ara, principis de 2018 s'han fet un total de 46 activitats i la Petita Casa de Cultura ha tingut un total de de 900 usuaris.



NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2017, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada d'acord amb la normativa vigent aplicable.

b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	-33.420,29
Aplicació	
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-33.420,29

NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.



Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 4 anys.

b) Immobilitzat material

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents. Les vides útils estimades per cada categoria d'immobilitzat s'indiquen a continuació:

Tipus d'element	Vida útil estimada
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys
Utilatge	5 anys
Altres instal·lacions	5 a 10 anys
Mobiliari	5 a 10 anys
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys
Altres immobilitzats materials	10 anys

L'entitat té obres d'art per import de 102.087,99 euros englobades dintre de l'epígraf d'altre immobilitzat material que no s'amortitzen d'acord a la normativa vigent.

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

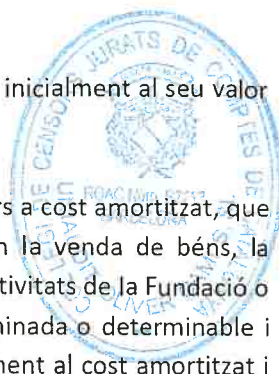
En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

c) Instruments financers

c.1) Actius financers

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.

Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys aplicant el





mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

c.2) Passius financers

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els debits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

d) Arrendaments

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

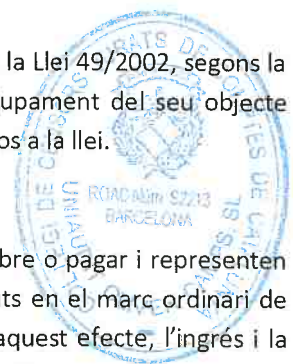
Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

e) Impost sobre beneficis

La fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

f) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedit els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.





g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pugués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Fundació sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren i registren com a tals. La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

h) Provisions i contingències

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

i) Registre i valoració de despeses de personal

Les despeses de personal es registren en el moment de meritjar-ne l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

j) Subvencions, donacions i llegats

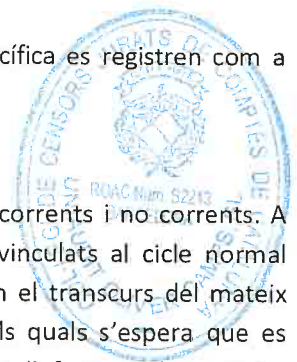
Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.

k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'exploració de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.



I) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2017 i 2016 de l'immobilitzat intangible és el següent:

Concepte	Saldo a 31/12/16	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/17
Aplicacions informàtiques	4.318,99	75,43	-2.614,10	1.780,32
TOTAL COST	4.318,99	75,43	-2.614,10	1.780,32
Aplicacions informàtiques	-4.105,55	-219,99	2.614,10	-1.711,44
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-4.105,55	-219,99	2.614,10	-1.711,44
VALOR NET COMPTABLE	213,44			68,88

Concepte	Saldo a 31/12/15	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/16
Aplicacions informàtiques	4.318,99	0,00	0,00	4.318,99
TOTAL COST	4.318,99	0,00	0,00	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-3.848,42	-257,13	0,00	-4.105,55
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-3.848,42	-257,13	0,00	-4.105,55
VALOR NET COMPTABLE	470,57			213,44





NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2016 i 2017 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/16	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/17
Instal·lacions tècniques	49.441,68		-10.152,87	39.288,81
Utilatge	3.408,02	994,28		4.402,30
Altres instal·lacions	135.272,03	18.653,11		153.925,14
Mobiliari	233.052,10	2.599,15	-152,85	235.498,40
Equips procés informació	127.678,83	2.185,69	-42.748,78	87.115,74
Altre immobilitzat	87.087,99	15.000,00		102.087,99
TOTAL COST	635.940,65	39.432,23	-53.054,50	622.318,38
Instal·lacions tècniques	-49.045,62	-166,63	10.152,87	-39.059,38
Utilatge	-2.200,86	-281,80		-2.482,66
Altres instal·lacions	-85.533,19	-10.992,05		-96.525,24
Mobiliari	-204.588,70	-15.177,75	152,85	-219.613,60
Equips procés informació	-111.272,66	-8.459,75	42.748,78	-76.983,63
Altre immobilitzat	-79,99			-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-452.721,02	-35.077,98	53.054,50	-434.744,50
VALOR NET COMPTABLE	183.219,63			187.573,88

Les altes de l'exercici 2017 corresponen principalment a la inversió en instal·lacions tècniques i a l'adquisició d'obres d'art.

Les baixes corresponen bàsicament a equips informàtics que al tancament de l'exercici ja no es trobaven en ús.

	Saldo a 31/12/15	Altes	Saldo a 31/12/16
Instal·lacions tècniques	49.092,68	349,00	49.441,68
Utilatge	3.408,02		3.408,02
Altres instal·lacions	133.222,30	2.049,73	135.272,03
Mobiliari	227.709,00	5.373,10	233.052,10
Equips procés informació	123.248,02	4.430,81	127.678,83
Altre immobilitzat	87.087,99		87.087,99
TOTAL COST	623.768,01	12.172,64	635.940,65
Instal·lacions tècniques	-48.535,94	-509,68	-49.045,62
Utilatge	-1.919,06	-281,80	-2.200,86
Altres instal·lacions	-76.951,60	-8.581,59	-85.533,19
Mobiliari	-187.104,50	-17.484,20	-204.588,70
Equips procés informació	-102.808,90	-8.463,76	-111.272,66
Altre immobilitzat	-79,99		-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-417.399,99	-35.321,03	-452.721,02
VALOR NET COMPTABLE	206.368,02	-23.148,39	183.219,63



Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2017 i 2016 són els següents:

Concepte	Import 2017	Import 2016
Instal·lacions tècniques	38.939,82	47.316,58
Utilitatge	1.682,00	1.682,00
Altres instal·lacions	68.125,36	65.700,33
Mobiliari	191.334,45	103.287,99
Equips de processos d'informació	55.316,84	93.502,31
Altres immobilitzats	79,99	79,99
TOTAL	355.478,46	311.569,20

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2017 i 2016 no correspon efectuar cap deteriorament.

NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

a) Actius financers

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2017 i 2016 es presenta a continuació:

	2017	2016
Inversions financeres a llarg termini		
Altres actius financers	880,00	1.552,00
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar		
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	9.662,65	2.805,20
Altres deutors	232,35	

No existeixen correccions per deteriorament per risc de crèdit que hagin afectat els crèdits, derivats i altres.





b) Passius financers

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2017 i 2016 es presenta a continuació:

	2017	2016
Deutes a llarg termini		
Altres passius financers	4.645,75	0,00
Creditors per activitats i altres comptes a pagar		
Creditors varis	66.447,77	63.951,11
Personal, remuneracions pendents de pagament	9.749,09	10.231,91

c) Arrendaments financers

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.

d) Arrendaments operatius

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2017	2016
Renting copiadora	862,92	862,92

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.



NOTA 8. FONTS PROPIS

El moviment dels Fons propis és el que es detalla a l'Estat de Canvis del Patrimoni net.

NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall corresponen als exercicis 2017 i 2016 és el següent:

ANY 2017			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	18.118,34	20.118,34

ANY 2016			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	17.750,00	19.750,00

b) Subvencions oficials a les activitats

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2017 la Fundació ha rebut una subvenció oficial a l'activitat per import de 20.000 euros la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya, per a la realització d'exposicions:

Finalitat subvenció	2017	2016
Projecte Teatre Amateur	0,00	39.000,00
Exposicions	20.000,00	30.000,00
TOTAL	20.000,00	69.000,00

c) Transferències corrents de la Diputació de Girona

La Fundació ha rebut, en l'exercici 2017, 881.696,54 euros (871.370,00 euros en l'exercici 2016) en concepte de transferències corrents de la Diputació de Girona pel finançament de les despeses de funcionament.



d) Donacions i altres ingressos per a activitats

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2017 i 2016, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.

NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2017 i 2016 és el següent:

Concepte	2017	2016
HP deutora per Impost de societats	0,00	33,60
ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	0,00	33,60
HP creditora per IVA	-230,25	-122,90
HP creditora per IRPF	-17.492,82	-20.551,31
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-7.165,34	-7.709,18
ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	-24.888,41	-28.383,39

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.





NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES

a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2017	2016
Ingressos de caràcter periòdic	881.696,54	882.567,26
Ingressos periòdics Diputació de Girona	881.696,54	871.370,00
Altres ingressos Diputació de Girona (retorn paga extra Nadal 2012)		11.197,26
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	20.118,34	19.750,00
Altres	1.291,89	
Ajuntaments col·laboració FITAG	10.826,45	12.000,00
Patrocini Caixa Bank FITAG	2.000,00	2.000,00
Ajuntament Girona FITAG	6.000,00	5.750,00
Subvencions oficials a les activitats	20.000,00	69.000,00
Ingressos Diputació col·laboració teatre		39.000,00
Ingressos Diputació per exposicions	20.000,00	30.000,00
Ingressos per arrendaments	1.165,00	2.376,32
Ingressos per serveis diversos	54.778,00	60.350,10
Vendes d'entrades funcions	6.298,00	6.528,00
Cursos	44.973,00	47.191,67
Venda d'entrades FITAG	3.507,00	6.111,20
Venda de llibres	0,00	519,23
Altres ingressos financers	0,00	386,97
Ingressos financers	0,00	386,97
Diferències positives de canvi	0,00	0,00
Excés de provisions	0,00	0,00
Ingressos excepcionals	8,50	50,00
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	977.766,38	1.034.480,65





b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2017	2016
Lloguers i cànon	16.318,96	17.375,15
Reparacions i conservacions	9.867,53	10.805,45
Reparació i conservació pianos	2.008,60	4.872,19
Reparacions i manteniment	7.858,93	5.933,26
Serveis professionals independents	358.488,89	335.919,39
Transports	12.245,20	5.301,34
Primes d'assegurances	2.038,89	1.479,00
Serveis bancaris i similars	0,00	0,00
Subministraments	57.047,39	55.455,61
Difusió i publicitat	67.385,58	62.905,57
Altres serveis	87.575,70	93.691,97
Impost corrent	0,00	392,78
Altres tributs	71,81	0,00
Sous i salaris	277.685,41	302.736,93
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	79.522,08	71.939,98
Altres despeses	6.466,43	7.027,04
Altres despeses financeres	1.174,83	1.568,82
Despeses excepcionals	0,00	0,00
Amortització de l'immobilitzat material	35.297,97	35.578,16
Pèrdues per deteriorament de crèdits	0,00	0,00
TOTAL DESPESES	1.011.186,67	1.002.177,19

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2017 han estat de 4.139,41 Euros sense IVA. A l'exercici 2016 els imports sense incloure IVA van ser 7.862,00 Euros corresponents a l'auditoria.





La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2017	2016
Sous i salaris	277.685,41	302.736,93
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	79.522,08	71.939,98
Altres despeses	6.466,43	7.027,04
TOTAL DESPESES	363.673,92	381.703,95

En el present exercici hi han hagut serveis rebuts d'empreses de treball temporal per import de 37.912,52, despesa que s'ha registrat dins el concepte de Serveis de Professionals Independents.

NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2017 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2017 que calgui esmentar.

NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

La remuneració de la gerència, en l'exercici 2017 ha estat de 60.990,14 euros bruts (61.945,35 euros bruts en l'exercici 2016).

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2017 ni en el 2016, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.



Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2017	2016
Ingressos periòdics Diputació de Girona	881.696,54	871.370,00
Ingressos Diputació col·laboració teatre	0,00	39.000,00
Altres subvencions	20.000,00	30.000,00
Altres	0,00	11.197,26
Ingressos	901.696,54	951.567,26

Al tancament de l'exercici 2017 i 2016 no hi ha saldos pendents de cobrament i pagament amb parts vinculades.

NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2016: el termini de pagament es fixa en 30 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2017: el termini de pagament es fixa en 30 dies.

La situació al 2017 i 2016 és la següent:

	2017		2016	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	Import	Import	%
Dintre del termini màxim legal	638.652,02	100%	572.084,37	100%
Resta	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Total pagaments exercici	638.652,02	100%	572.084,37	100%

En l'exercici 2017 i 2016 la Fundació compleix amb el termini previst.

NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA no té cap expedient obert que hagi fet necessari comptabilitzar cap provisió ni contingència.





NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

Personal

En l'exercici 2017 i 2016 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2017			PROMIG 2016		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora Cultural	1	0	1	1	0	1
Vigilant d'exposicions	1	0	1	1	0	1
Col·laboració tècnic exp.	0	1	1	0	1	1
Neteja	1	0	1	1	0	1
Tit. Superior	0	1	1	0	1	1
Oficial manteniment	0	2	2	0	2	2
Oficial 1a adm.	1	1	2	1	1	2
Direcció	0	1	1	0	1	1
TOTAL	4	6	10	4	6	10

Patronat

A tancament de l'exercici 2017 la composició del Patronat era la següent:

President:	Pere Vila i Fulcarà
Vicepresident primer:	Albert Piñeira i Brosel
Vocals:	Jordi Camps i Vicente
	Joan Fàbrega i Solé
	Juli Fernández i Iruela
	Carles Ribas i Gironès
	Maria Àngels Planas i Crous
	Lluc Salellas i Vilar
Secretari:	Xavier Soy i Soler
	Lluís Costabella Portella
	Miquel Àngel Villacampa i Ester

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2017 ni en el 2016, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances. No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).





NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA

La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2017 i 2016 correspon a les seves activitats ordinàries.

El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La Fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.

El president,

Pere Vila i Fulcarà

El vicepresident primer,

Albert Piñeira i Brosel

El vocal,

Jordi Camps i Vicente

El vocal,

Joan Fabrega i Solé

El vocal,

Juli Fernández i Iruela

El vocal,

Carles Ribas i Gironès

La vocal,

Maria Àngels Planas i Crous

El vocal,

Lluç Salellas i Vilar

El vocal,

Xavier Soy i Soler

El vocal,

Lluís Costabella Portella

El secretari,

Miquel Àngel Villacampa i Ester



Girona, 24 d'abril de 2018