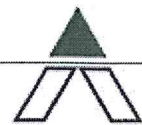

AUDITORIA I CONTROL

AUDITORS I CONSULTORS



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Girona, a 25 de maig de 2016



INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT DE COMPTES ANUALS

Al Patronat de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Informe sobre els comptes anuals

Hem auditat els comptes anuals adjunts de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA, que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2015, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Responsabilitat dels Patrons en relació amb els comptes anuals

Els Patrons de la Fundació són els responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, que s'identifica en la nota nº2 de la memòria adjunta, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

Responsabilitat de l'auditor

La nostra responsabilitat és expressar una opinió sobre els comptes anuals adjunts basada en la nostra auditoria. Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'auditoria de comptes vigent a Espanya. Aquesta normativa exigeix que complim els requeriments d'ètica, així com que planifiquem i executem l'auditoria a la fi d'obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals estan lliures d'incorreccions materials.

Una auditoria requereix l'aplicació de procediments per a obtenir evidència d'auditoria sobre els imports i la informació revelada en els comptes anuals. Els procediments seleccionats depenen del judici de l'auditor, inclosa la valoració dels riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error. A l'efectuar aquestes valoracions del risc, l'auditor té en compte el control intern rellevant per a la formulació per part de l'entitat dels comptes anuals, a fi de dissenyar els procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat. Una auditoria també inclou l'avaluació de l'adequació de les polítiques comptables aplicades i de la raonabilitat de les estimacions comptables realitzades per la direcció, així com l'avaluació de la presentació dels comptes anuals presos en el seu conjunt.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió d'auditoria amb excepcions.



Fonament de l'opinió amb salvetat

El domicili social de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA està situat en un immoble propietat de la Diputació de Girona, sense que s'hagi formalitzat entre la Fundació i la Diputació de Girona cap acord que estableixi les condicions regulatòries de la cessió d'ús d'aquest immoble a favor de la Fundació. Per tant, degut a aquesta manca de documentació contractual, no podem determinar els possibles drets o obligacions no reconegudes que es podrien derivar en un futur per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA en relació a l'ús de l'immoble on té establert el seu domicili social.

Opinió

Segons la nostra opinió, excepte pels efectes del fet descrit en el paràgraf de "Fonament de l'opinió amb salvetat", els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA a 31 de desembre de 2015, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estan continguts.

AUDITORIA I CONTROL AUDITORS, S.L.P.

Auditors-Censors Jurats de Comptes

Nº R.O.A.C. S0159

Carles Sureda i Serrat
Soci

Girona, a 25 de Maig de 2016




**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**AUDITORIA I CONTROL
AUDITORS, SLP**

Any 2016 Núm. 20/16/02217
IMPORT COL-LEGAL: 96,00 EUR

.....
Informe subjecte a la normativa
reguladora de l'activitat
d'auditoria de comptes a Espanya
.....



**FUNDACIÓ
CASA DE CULTURA**

Memòria abreujada

2015

ÍNDEX

ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ	7
BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS	18
DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ	19
NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	19
IMMOBILITZAT INTANGIBLE	23
IMMOBILITZAT MATERIAL.....	24
ACTIUS I PASSIUS FINANCERS	25
FONS PROPIS	27
SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS	27
SITUACIÓ FISCAL.....	28
INGRESSOS I DESPESES.....	29
APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES	31
FETS POSTERiors AL TANCAMENT	31
OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES.....	31
AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS	32
PROVISIONS I CONTINGÈNCIES	32
ALTRES INFORMACIONS.....	33
INFORMACIÓ SEGMENTADA.....	33



RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA
BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2015 (euros)

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2015	2014
A) ACTIU NO CORRENT		206.838,59	229.221,65
I. Immobilitzat intangible	NOTA 5	470,57	727,70
5. Aplicacions informàtiques		470,57	727,70
II. Immobilitzat material	NOTA 6	206.368,02	197.423,75
3. Instal·lacions tècniques		556,74	3.253,16
5. Altres instal·lacions i utilatge		57.759,66	47.215,38
6. Mobiliari		40.604,50	51.301,12
7. Equips per al processament d'informació		20.439,12	23.646,09
9. Altre immobilitzat		87.008,00	72.008,00
III. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
VI. Inversions financeres a llarg termini	NOTA 7	0,00	31.070,20
2. Crèdits a tercers		0,00	1.070,20
5. Altres actius financers		0,00	30.000,00
B) ACTIU CORRENT		108.779,46	146.931,10
I. Actius no corrents mantinguts per a la venda		0,00	0,00
II. Existències		0,00	0,00
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	NOTA 7	3.707,42	3.051,69
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		3.659,45	1.637,72
4. Altres deutors		0,00	1.412,00
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	NOTA 10	47,97	1,97
IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
V. Inversions financeres a curt termini	NOTA 7	30.000,00	0,00
5. Altres actius financers		30.000,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		0,00	0,00
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		75.072,04	143.879,41
1. Tresoreria		75.072,04	143.879,41
TOTAL ACTIU (A+B)		315.618,05	376.152,75



PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2015	2014
A) PATRIMONI NET		195.754,54	235.120,20
A-1) Fons propis	NOTA 8	195.754,54	235.120,20
I. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		216.506,10	219.935,64
1. Romanent		593.589,86	594.203,96
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-377.083,76	-374.268,32
VI. Excedent de l'exercici	NOTA 8	-38.751,56	-2.815,44
B) PASSIU NO CORRENT		3.866,78	3.866,78
II. Deutes a llarg termini		3.866,78	3.866,78
3. Altres passius financers	NOTA 7	3.866,78	3.866,78
C) PASSIU CORRENT		115.996,73	137.165,77
II. Provisions a curt termini	NOTA 16	0,00	300,52
III. Deutes a curt termini	NOTA 7	1.064,80	15.646,44
3. Altres passius financers		1.064,80	15.646,44
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	NOTA 7	91.995,02	94.030,24
3. Creditors variis		52.899,57	51.164,85
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		10.092,88	11.142,73
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	29.002,57	31.722,66
7. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
VI. Periodificacions a curt termini		22.936,91	27.188,57
1. Ajustos per periodificacions		22.936,91	27.188,57
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		315.618,05	376.152,75



COMpte DE RESULTATS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2015 (euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	2015	2014
1. Ingressos per les activitats		941.707,78	857.650,70
b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	NOTA 11	886.707,78	830.650,70
c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	NOTA 9	15.000,00	13.000,00
e) Subvencions oficials a les activitats	NOTA 9	40.000,00	14.000,00
2. Ajuts concedits i altres despeses	NOTA 11	0,00	0,00
a) Ajuts concedits		0,00	0,00
6. Altres ingressos de les activitats	NOTA 11	67.636,86	81.612,08
a) Ingressos per arrendaments		2.837,10	3.933,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		64.799,76	77.679,08
7. Despeses de personal	NOTA 11	-441.883,38	-417.520,14
a) Sous, salaris i assimilats		-313.815,30	-331.474,59
b) Càrregues socials		-128.068,08	-86.045,55
8. Altres despeses d'explotació	NOTA 11	-575.760,02	-496.561,23
a) Serveis exteriors		-575.147,75	-496.310,16
a ₂) Arrendaments i cànon		-15.089,32	-12.399,65
a ₃) Reparacions i conservació		-23.167,59	-15.727,39
a ₄) Serveis professionals independents		-303.077,79	-270.208,78
a ₅) Transports		-4.805,16	-11.467,17
a ₆) Primes d'assegurances		-1.086,37	-3.012,10
a ₇) Serveis bancaris		-1.237,46	-1.861,69
a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-72.509,99	-56.143,80
a ₉) Subministraments		-59.658,63	-55.661,56
a ₁₀) Altres serveis		-94.515,44	-69.828,02
b) Tributs		-612,27	-202,67
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	NOTA 16	0,00	-48,40
9. Amortització de l'immobilitzat	NOTA 11	-32.878,36	-40.588,46
11. Excés de provisions	NOTA 16	0,00	10.331,95
13. Altres resultats		1.780,37	1.831,69
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-39.396,75	-3.243,41
14. Ingressos financers	NOTA 11	645,19	423,52
b) De valors negociables i altres instruments financers		645,19	423,52
b ₂) En tercers		645,19	423,52
17. Diferències de canvi	NOTA 11	0,00	4,45
II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		645,19	427,97
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		-38.751,56	-2.815,44
19. Impostos sobre beneficis	NOTA 10	0,00	0,00
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)		-38.751,56	-2.815,44

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2015 (euros)

	FONS		EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENTS PDTS. DE DESTINAR A FINALITATS ESTATUTÀRIES	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORTACIONS PER A COMPENSAR PÈRDUES	SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS	TOTAL
	TOTAL	PENDENTS DE DESEMBORSAR						
A. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2013	18.000,00		225.062,90		-24.221,58			218.841,32
I. Excedent de l'exercici					19.094,32			19.094,32
Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
Ajustaments per errors 2013 Operacions de Patrimoni Net								
II. Patrimoni Net								
III. Altres variacions del patrimoni net			-24.221,58		24.221,58			0,00
B. SALDO FINAL DE L'ANY 2013	18.000,00	0,00	200.841,32	0,00	19.094,32	0,00	0,00	237.935,64
I. Excedent de l'exercici					-2.815,44			-2.815,44
Ajustaments per errors 2014 Operacions de Patrimoni Net								
III. Altres variacions del patrimoni net			19.094,32		-19.094,32			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2014	18.000,00	0,00	219.935,64	0,00	-2.815,44	0,00	0,00	235.120,20
I. Excedent de l'exercici					-38.751,56			-38.751,56
II. Ajustaments Operacions de Patrimoni Net			-614,10					-614,10
III. Altres variacions del patrimoni net			-2.815,44		2.815,44			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2015	18.000,00	0,00	216.506,10	0,00	-38.751,56	0,00		195.754,54



FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada
de l'exercici acabat
el 31 de desembre de 2015

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

La programació general de la Fundació va significar l'organització directa o l'acollida de conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions, i altres. Entre aquestes activitats destaquen:

Concerts	81
Conferències i taules rodones	117
Espectacles escènics (bàsicament de Campanya de Teatre Amateur i FITAG)	89
Exposicions	16
Itineràncies d'exposicions anteriors	7
Lectures dramatitzades i/o espectacles literaris	14
Presentacions d'iniciatives i projectes culturals	46
Presentacions de llibres i publicacions	33
Projeccions de cinema no comercial i/o audiovisuals (exclosa la programació del Festival de Cinema)	9
Programació d'activitats a municipis (programa Giroscopi)	16



a) Música

En l'àmbit de la música, la Casa de Cultura va organitzar, coorganitzar o acollir un total de 75 concerts, dels quals 29 formaven la Temporada de Música de la Fundació i la resta van ser col·laboracions en Festivals (Strenes, Festival de Jazz, Festival de Guitarra i A Capella), també s'ha col·laborat amb Xarxa de músiques de Catalunya i Joventuts Musicals de Girona. La resta de concert són activitats acollides en règim de cessió d'espai i programats essencialment pel Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i altres centres de formació o entitats impulsores d'esdeveniments culturals, presentacions de discos, i actuacions de corals residents al centre cultural. Els cicles de música han tendit en els darrers anys a esdevenir cada vegada més un escenari de programació d'intèrprets emergents que posa especial èmfasi en el talent local i també al suport a artistes de trajectòria consolidada, però que pel tipus de propostes artístiques, són minoritàries. Aquest criteri de programació s'ajusta a les característiques de la sala (de petit aforament) i cobreix un espai imprescindible per donar a conèixer joves artistes i/o noves propostes. 2.109 entrades venudes.

b) Teatre

En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la quinzena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre el 25 i el 29 d'agost amb la programació de 30 espectacles de 26 companyies. El Festival va oferir 41 representacions en diversos escenaris de Girona (13 a la Casa de Cultura), Figueres, La Jonquera, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós, Sant Gregori, Sant Pere Pescador i Vidreres.

Per segon any s'ha editat la Campanya de Teatre Amateur 2015 amb l'objectiu d'incentivar la programació d'obres de teatre de companyies no professionals als municipis. Es van presentar vint companyies d'arreu de les comarques gironines de les quals se n'han seleccionat quinze. La Federació Teatral Amateur Gironina (FTAG) ha col·laborat, en coordinació amb la Casa de Cultura de Girona, en les tasques de producció i difusió de la campanya i també en l'acompanyament dels sol·licitants per a la seva correcta participació.

COMPANYIA	OBRA	REPRESENTACIONS
Increixendo	Infideliti	7
H6 Teatre	Art	4
Crisàlide	Ingrid	4
La cuca de llum	La Retrobada	4
Plus 65	Sense pietat	4
Elenc Santperenc	Criatures	3
Artechnet	Diez negritos	3
Tequatre	Figueretes de vidre	3
Toc de teatre	Fuita	3
Quantus Teatre	Lisístrata	3
Grup de Teatre de Sant Hilari	El Mètode Grönholm	3



El Mirall	Parole, parole	3
Teatre Centre d'Arbúcies	Políticament incorrecte	3
El Safreig Teatre	Happy birthday Manolita	1
Cia Comediants Kafkiana	No ens fa falta tenir por	-
Nombre Total d'actuacions		48

En total s'han programat 48 actuacions, el fet que hagi superat el nombre màxim de representacions subvencionades (45), es deu a l'eficàcia de la promoció de la Campanya, que va molt més enllà de facilitar 3 actuacions per grup. Arran de la Campanya s'han programat Mostres de teatre a 7 municipis amb un total de 26 actuacions (Girona, Figueres, Celrà, Caldes de Malavella, Vidreres, Sant Gregori i Corçà).

c) Arts visuals

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- Inund'Art (10a edició).
- Festival de Cinema de Girona (28a edició)

d) Literatura

En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura ha mantingut les línies de programació d'anys anteriors. Va organitzar la vintena edició del Festival de Poesia de Girona, que va presentar recitals i converses literàries amb diversos autors, rutes literàries, lectures infantils, espectacles poètico-musicals i multidisciplinaris, i projeccions, i també el programa Univers, dedicat cada any a una figura de la literatura universal, aquest any, Thomas Mann.

Igualment va organitzar la tercera edició de 7+1. La cuina (literària) de l'escriptor, un programa que dona veu als autors per acostar al públic al seu treball des del punt de vista tècnic i creatiu en la seva pròpia veu. Aquesta proposta es presenta sota la marca 7+1 perquè programa set conferències d'escriptors i hi suma una activitat complementària de diferents format. El programa va dedicar-se a la relació entre realitat i ficció.

També cal destacar la commemoració del seixantè aniversari del naixement de l'escriptor Miquel Pairolí (Quart, 1955-2011), a qui es va dedicar una lectura pública d'homenatge el dia de de Sant Jordi, coorganitzada per la Casa de Cultura i l'Ajuntament de Girona.

e) Exposicions

Les sales d'exposicions del centre cultural van programar 23 mostres: 9 de gran format a les sales d'exposicions de la planta baixa, 7 de petit format a la sala d'exposicions del primer pis, i les altres set són itineràncies de les exposicions que s'havien celebrat anys anteriors al centre: *Llibres parlats. 30 anys de presentació de llibres i 1976-2014. La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines.*

Entre aquestes exposicions destaca especialment Fita. Retorn, de l'artista Domènec Fita, inaugurada el 19 de novembre coincidint amb la inauguració de la nova seu de la Fundació Fita, que s'ha traslladat a la Casa



de Cultura de Girona. El títol de l'exposició al·ludeix precisament a la vinculació de Fita (Girona, 1927) amb la Casa de Cultura, on va residir fins al 1943, i on es va iniciar també en l'art quan era intern de l'antic hospici ubicat a l'edifici fins a mitjans del segle XX. Per a Domènec Fita, el trasllat de la seu de la Fundació al nou emplaçament és, en aquest sentit, un retorn a la casa de la infantesa .

L'exposició inaugural reunia obra recent, creada entre 2014 i 2015, que s'agrupava en quatre sèries –Bon caire, Segueix, Sécs i Pautes–, que desenvolupen les línies d'experimentació que ha explorat l'artista en els darrers temps.

La sala d'exposicions Domènec Fita de la Casa de Cultura de Girona, situada a la primera planta del centre cultural, porta el nom de l'artista des de 1991, coincidint amb una exposició d'obra que va donar a la Diputació i amb l'atorgament a l'artista de la Medalla d'Or de la institució. Aquesta va ser la primera de diverses donacions successives d'obra a la Diputació de Girona i entre aquestes primeres obres donades hi figurava l'oli Pati de l'hospici (1946), que evoca una escena infantil en un pati de l'orfenat avui desaparegut i convertit en l'actual plaça de la Diputació.

La Fundació Fita es va constituir l'any 2000 per impuls de la Diputació de Girona i compta amb un pressupost anual de 60.000 €, aportats per la mateixa Diputació. En els 15 anys de trajectòria, la Fundació ha treballat intensament en l'inventari, catalogació i documentació de l'obra de Domènec Fita, el seu enregistrament fotogràfic per elaborar-ne fitxes, la publicació de catàlegs i llibres dels diversos apartats de l'obra i l'elaboració de documents audiovisuals. A més de la difusió de l'obra de Fita, té com a objectiu la difusió de l'art i la cultura en general, tal com consta en els estatuts de la Fundació. Per això ha creat beques, cursos, conferències, presentacions i exposicions de col·lectius del món de l'art i la cultura.

La Fundació actualment gestiona un fons de més d'11.000 obres (pintures, escultures, vitralls i altres) i 40.000 dibuixos.

A banda de la instal·lació de la seu de la Fundació Fita a l'edifici de la Casa de Cultura i de la programació de l'esmentada exposició, també destaquen en el programa 2015 les següents:

Tossudament. Relat del procés català

Del 20 de desembre de 2015 al 31 de gener de 2015

Un retrat de les mobilitzacions ciutadanes més importants de la història recent de Catalunya. Inaugurada el 20 de desembre de l'any anterior es va clausurar el 31 de gener de 2015.

Número de visitants: 1.642

Formes en correspondència. Jordi Martoranno

Del 4 al 28 de febrer

L'exposició es compon d'una trentena de peces de diferents formats realitzades al llarg dels últims anys, a través de les quals l'artista reflexiona sobre l'origen de l'univers i analitza el desenvolupament de la vida. Martoranno (Girona, 1965) comença el projecte artístic Formes en correspondència mitjançant esbossos sobre paper, que amplia paulatinament fins arribar a treballar amb pintures a l'oli de gran format. Amb

totes aquestes peces l'artista pretén reconstruir les formes de l'univers i mostrar-nos les sinergies que hi entreveu, tant en el món biològic de l'ésser humà com en l'emocional.

Organitzada per la Diputació de Girona
Número de visitants: 1.240

75è aniversari dels Manaies de Girona

Del 6 de març al 18 d'abril

En motiu del 75è aniversari de la refundació de la Confraria Jesús Crucificat Manaies de Girona, a la primavera del 2014 es va convocar un concurs de fotografia artística obert a professionals i aficionats sobre la temàtica dels Manaies a Girona. De tots els treballs convocats se'n han escollit 45 que seran exposats juntament amb diverses mostres del material del Maniple de manaies.

Número de visitants: 2.795

Perquè som gitanos. Gabi Jiménez.

Del 17 de març al 18 d'abril

Gabi Jiménez és un artista, pintor, escultor i gitano francès resident a Marines, prop de París. Autor d'una obra reivindicativa i compromesa amb la seva comunitat, mostra ara a Girona un conjunt d'obres que posen l'accent en els aspectes positius de les tradicions i la cultura gitana. L'exposició denuncia també la persecució de què ha estat víctima el col·lectiu, tant històricament com en el present, des del genocidi nazi fins al racisme diari i la segregació laboral i social.

Número de visitants: 2.091 (Exposició simultània a la del 75è aniversari dels Manaies de Girona)

VIII Biennal d'art

Del 24 d'abril al 30 de maig

La Vuitena Biennal d'art reuneix peces de 21 artistes diferents. El jurat va atorgar el primer premi a l'obra Ab Intra (Conjunt 2), de l'artista Quico Estivill i una menció especial del jurat per l'artista Cristina Fontseré, a l'obra Ese día que fuimos. També ha seleccionat obres de Jordi Armengol, Pere Bellès, Pep Camps, Helena Carbonell, Adrià Ciurana, Maria Paola Coda, Carles Congost, Carmen Díaz, Gerard Encabo, Núria Güell, Jordi Mitjà, Jordi Morell, Marta Negre, Àlex Nogué, Esther Pi, Jordi Puig, Job Ramos, Sebi Subirós i Marta Vergonyós.

Número de visitants: 2.543 visitants

Inund'Art

Del 6 al 20 de juny

Desena edició de la trobada d'art multidisciplinari dirigida joves artistes emergents, organitzada per l'Associació Inund'Art. La Casa de Cultura acull una mostra d'arts visuals amb obres d'Adel Perieira, Mariona Pujolràs, Mireia Tysoe, Laura Salvador, Xisca Veny, Montse Costa i Chantal Tomàs.

Número de visitants: 1.641 visitants



La vida dels saltimbanquis

Del 23 de juny al 31 de juliol

L'exposició fotogràfica mostra la vida circense al voltant del Circ Raluy. El fotògraf Jordi Julià ha capturat la vida quotidiana dels artistes de manera que permet a l'espectador acostar-se al món dels artistes entre bambolines, fora de l'escenari.

Número de visitants: 2.227 visitants

Com un vas buit. Jordi Isern

Del 4 de setembre al 3 d'octubre

Com un vas buit és una reinterpretaió sobre el cos humà, una reflexió profunda a l'entorn de la concepció que té l'artista sobre l'art i una voluntat de recerca de noves maneres de relacionar l'art i la societat. La mostra es compon d'una trentena peces amb obres realitzades sobre diferents materials (paper, ferro, fusta, radiografies, draps,...), i dues videoaccions. Jordi Isern (Barcelona, 1962) és un dels projectes seleccionats en la segona edició d'Exposicions viatgeres de la Diputació de Girona.

Número de visitants: 2390 visitants

La verema dels 80. Una emigració civilitzada. Jordi Mestre

Del 22 d'octubre al 18 de desembre

La verema dels 80 mostra els moviments migratoris per anar a fer la verema al sud de França que a partir de la dècada dels seixanta fins als noranta del segle passat va ser una pràctica habitual per a milers de famílies senceres. Malgrat que les condicions eren precàries a diferència dels moviments actuals, eren emigrants que anaven amb papers, moltes vegades amb contracte de treball i viatge pagat.

Número de visitants: 3.016 visitants

ALTRES EXPOSICIONS DESTACADES

Imatge, imatge, quina expressió catalana amagades?

Del 12 de gener al 20 de febrer

Exposició de caire didàctic que recull una selecció de les il·lustracions i textos del llibre De cap a peus. Fitxer il·lustrat de frases fetes per a la classe de català (L2), de Florence Detry. En un cop d'ull, farà descobrir al visitant la riquesa imaginativa del món de les expressions catalanes.

Organitzada pel Grup de Lèxic i Gramàtica i el Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració de la Universitat de Girona (GALI)

La Mancomunitat a les terres de Girona

Del 4 al 27 de març

La mostra, promoguda pel Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona, proporciona una visió renovada de les principals actuacions que va impulsar aquesta institució, com ara el debat territorial, les comunicacions, les obres públiques,

l'agricultura, les polítiques de conservació de la natura i dels monuments, l'educació, la cultura i la sanitat.

Organitza: Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona



Mirades de futur. L'educació, via de promoció de joves gitans i gitanes del segle XXI

Del 8 d'abril al 6 de maig

Mirades a joves gitans i gitanes del segle XXI, plurals, reals i d'avui en dia, però sovint poc mirats. Joves que, accedint a l'educació i a la cultura, es miren a ells mateixos amb expectatives d'un futur millor. Joves que reben mirades d'estima i afecte dels adults que els envolten i els acompanyen en el seu camí formatiu i vital. Joves que reben mirades positives i inclusives del grup al qual pertanyen. Joves com qualsevol altre que, disposats a superar els entrebancs, i a gust amb la seva identitat, demanen mirades d'igualtat... Joves que, com a protagonistes que són, proposen com volen mostrar-se als altres i ser fotografiats. Joves que miren a la càmera per ser mirats com un més. Fotografia artística a càrrec de Martí Artalejo.

Organitza: Centre Cívic Onyar Est i AAVV Font de la Pólvora.

33 RPM. Visions del rock

Del 8 de maig al 23 de juny

33 rpm Visions del rock és un viatge per la història del Rock & Roll. 33 artistes –pintors, fotògrafs, dissenyadors...- donen la seva reinterpretació de 33 portades de discos emblemàtics de la història del Rock 33 rpm Visions del rock, és un viatge per la història del Rock & Roll. La mostra, comissariada per Àngel Ayats, reuneix obres de Ció Abellí, Manel Bielsa, Santi Carreras, Montserrat Costa, Quim Corominas, Jordi Esteban, Lluïsa Giménez, Jordi Gispert Saget, Narcís Gironell, Jordi Gispert, Rosa Haba, Vicenç Huedo, Irma Julià, Anna Montal, Iván Morales, Enric Nonell, Marc Ortín, Josep Perpiñà, Dolors Picazo, Miquel Ruiz, Maria Rosa Sánchez, Norman Sánchez, David Sanmiguel, Xavier Serra, Andrés Siri, Jofre Oliveras, Guillem Terribas, Carles Torrent-Pagès, Pere Yanes, Juan Velasco, Pere Vicens, Adela Vilar i el mateix Àngel Ayats, Brugués.

Sefariure. Israel i Catalunya des de l'humor gràfic

De l'1 al 24 de juliol

Quins temes preocupen un ciutadà israelià? De quins temes parlen els catalans amb els seus amics mentre prenen un cafè en un bar? Sis dibuixants israelians i set dibuixants catalans han seleccionat deu dibuixos, que han estat publicats en mitjans en què apareixen habitualment i que reflecteixen la problemàtica que preocupa als seus lectors. Amb aquesta exposició de 130 dibuixos es mostraran quins temes preocupen a la gent de Jerusalem, de Barcelona, de Tel Aviv, de Girona i de Lleida, i permetrà conèixer realitats amagades darrera de grans titulars i informacions que s'han decidit que són importants.

Organitza: Institut d'estudis llardencs i col·labora Diputació de Lleida, Diputació de Barcelona, Diputació de Tarragona i Diputació de Girona.

Notes sobre París. Fotografies Joan Pujol-Creus

Del 16 de setembre al 22 d'octubre

Notes sobre París és una mostra de fotografia literària que estableix un joc d'identificacions entre literatura i fotografia, una lectura visual ben particular que Joan Pujol-Creus presenta per donar a conèixer la ciutat que va descobrir acompanyat dels textos de Josep Pla. Paral·lelament es va organitzar un cicle de quatre conferències sobre fotografia.

Coproducció: Fundació Josep Pla de Palafrugell i Casa de Cultura de Girona



Centenari de les escoles normals de mestres de Girona (1914-2014)

Del 27 d'octubre al 18 de desembre

Exposició commemorativa pel centenari de la creació de les escoles normals de mestres (masculina i femenina) de Girona. L'exposició mostra la trajectòria i l'activitat dels centres d'ensenyament que durant els darrers cent anys s'han ocupat de la formació dels mestres a la ciutat de Girona i el seu àmbit territorial d'influència.

Organitzada per la Facultat d'Educació i Psicologia i Unitat de Gestió Documental, Arxiu i Registre de la Universitat de Girona.⁷

f) Cursos

La Casa de Cultura va mantenir la programació de cursos d'exercicis anteriors buscant l'equilibri entre l'oferta històrica del centre (cursos d'idiomes, desenvolupament personal, patchwork o puntes de coixí) amb cursos monogràfics d'Humanitats. Es distingeix els cursos, amb matrícula de pagament, dels cicles de conferències i seminaris d'inscripció gratuïta (veure punt h). El número d'alumnes matriculats en el conjunt de cursos de pagament va ser de **559 alumnes** (229 dels quals són d'idiomes).

Al marge dels cursos d'organització pròpia, la Casa de Cultura acull cursos organitzats per altres entitats, institucions, associacions i organitzacions socioculturals a les quals cedeix gratuïtament l'ús de les aules de què disposa el centre. Entre els principals organitzadors d'aquests cursos acollits hi ha la Diputació de Girona, l'Escola d'Administració Pública (EAP) de la Generalitat, els cursos que l'EAP ha impartit a través del Consorci per a la Normalització Lingüística.

g) Cooperació municipal

En l'àmbit de la cooperació municipal, la Casa de Cultura ha mantingut la seva activitat a través de la xarxa de tècnics municipals de cultura, creada l'any 2007, per contribuir a la coordinació dels professionals de la gestió de la cultura a les comarques de Girona. En aquestes trobades s'ofereix formació, intercanvi, coproduccions i programacions conjuntes entre diferents municipis, en un espai obert d'intercanvi i debat participatiu entre els diferents municipis. Algunes de les línies d'intercanvi més actives han estat:

1. Jornades de treball

Les jornades tenien com a objectiu presentar les línies de treball de cooperació municipal i compartir recursos, metodologies i estratègies dels diferents municipis.

A Castelló d'Empúries (4 de maig) hi van assistir 21 persones, i a Girona (11 de desembre) hi van participar 46 tècnics municipals de cultura.

2. Mostra d'espectacles i coprogramacions

La mostra d'espectacles es va portar a terme el divendres 5 de juny a Girona, coincidint amb la celebració d'Inund'art. En un matí es varen poder veure 7 espectacles en directe, es van presentar 15 espectacles més de teatre, música i dansa; 25 projectes expositius i instal·lacions; i 6 propostes de tallers d'art



contemporani per a tota la família. Durant les jornades també es varen visitar les instal·lacions i les exposicions visuals organitzades per Inund'art.

D'aquesta presentació, durant l'any 2015 es van programar 16 espectacles a 9 municipis.

3. Jornada de formació

La jornada es va centrar en aclarir l'impacte de dues noves regulacions que afecten tant els organismes públics com les entitats sense ànim de lucre que participen en licitacions públiques: la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i la Llei 27/2014, de 27 de novembre, de l'Impost de Societats.

4. Participació a fires de programació

Per primer cop aquest 2015, Giroscopi ha editat un conveni amb la Fira Mediterrània de Manresa i el Mercat d'Espectacles de Carrer de Viladecans per oferir més serveis, millors preus i compartir desplaçaments entre els tècnics i programadors de les comarques gironines que assisteixen a aquests esdeveniments. El 2016 es reeditarà la col·laboració amb Fira Mediterrània de Manresa oferint més serveis, i s'estudiarà la possibilitat d'ampliar-ho a altres mercats.

5. Itinerància d'exposicions.

Aquest 2015 la casa de Cultura ha mantingut la itinerància de dues exposicions produïdes anteriorment que han estat exposades en sis espais, a Barcelona (2), Girona, Salt, Arbúcies i Puigcerdà.

Llibres Parlats

Barcelona. Biblioteca Joan Maragall, del 2 de març fins al 7 d'abril

Barcelona. Universitat Pompeu Fabra, del 8 d'abril al 12 de maig

Girona. Biblioteca Pública Carles Rahola, del 20 d'octubre al 21 de novembre

Aquesta exposició convida lectors i autors a seguir el trajecte de l'escriptura a través de les presentacions de llibres organitzades per la Llibreria 22 de Girona durant més de 30 anys. La mostra recull material audiovisual d'intervencions d'autors ja traspassats com Jaime Gil de Biedma, Roberto Bolaño, Miquel Pailorí, Manuel Vázquez Montalbán Ernest, Lluch, Montserrat Roig o Baltasar Porcel i d'autors vius com Modest Prats, Javier Cercas, Quim Monzó, Juan Luis Panero o Narcís Comadira.

1976-2014. La crònica dels canvis. El periodisme a les comarques gironines.

Salt. Biblioteca. Del 3 al 28 de febrer

Arbúcies. Museu etnogràfic La Gabella, del 5 al 29 de març

Sarrià de Ter. Centre Cívic La Cooperativa, del 13 d'abril al 28 de maig

Puigcerdà. Museu Cerdà, del 14 de juliol al 2 d'agost.

Exposició organitzada pel Col·legi de Periodistes de Girona amb la col·laboració de la Casa de Cultura.

h) Conferències i divulgació científica i humanística

Al llarg de 2015 es van programar cicles divulgatius de conferències amb continguts transversals i heterogeni. Alguns dels cicles són propostes plenament consolidades com Contemporània/Ciència



(organitzada conjuntament cada tardor en col·laboració amb la càtedra Lluís Santaló d'aplicacions de la matemàtica de la UdG), i que reuneix una mitjana de més de cent persones per conferència, d'altres vinculades a l'actualitat o altres programats com a activitats complementàries d'exposicions.

PRIMER SEMESTRE

Una mirada al món. 4 sessions. Jordi Llorens

El cicle es presenta com una mirada al món en quatre sessions dedicades a les cultures tribals (Papua Nova Guinea, l'última terra desconeguda), la història (Colòmbia, contrast de colors), les cerimònies (Madagascar, l'illa vermella de l'Índic) i les ètnies del mentawai (Sumatra, ètnia dels mentawai, Indonèsia).

La transició política II. 3 sessions. Ponç Feliu

Després d'un primer cicle de conferències sobre la Transició política espanyola, l'advocat i escriptor Ponç Feliu i Llansa proposa un segon cicle d'aquesta revisió de la nostra història recent. Ponç Feliu fa un anàlisi de la transició política basada en la revisió dels tres pilars de l'estat.

Moisès a Central Park. Com han influït les tradicions religioses en la configuració de les societats actuals.

4 sessions. Jordi Sidera

Arreu del món, cada una de les grans religions presenta fenòmens similars, sovint desconeguts, que un cop vistos en detall ofereixen un panorama molt diferent del que podríem pensar inicialment. L'objectiu d'aquest cicle és reflexionar sobre la religió i l'espiritualitat en les societats actuals.

Ramon Llull. Filòsof i místic universal. 5 sessions.

Amador Vega, Francesc Tous, Joan Santanach, Albert Soler i Lola Badia.

Cicle de conferències commemoratiu del set-cents aniversari de la mort de pensador i escriptor català.

SEGON SEMESTRE

Fotografia, entre l'art i el testimoni. 4 sessions.

Pepe Baeza, Xavier Antich, Joan Boadas i Josep Maria Oliveras.

Coincidint amb l'exposició *Notes sobre París*, del fotògraf Joan Pujol-Creus, us proposem un cicle de conferències que tractarà la fotografia com a expressió artística, però també com a document històric i social i analitzarà també la revolució que ha significat la digitalització.

Contemporània/Ciència. Art i matemàtiques. Buscant la bellesa. 4 sessions.

Àlvar Sánchez, Francisco Martín, Manuel Moreno i Víctor Mañosa.

El cicle s'estructura en quatre conferències dedicades a relacionar dos mons que aparentment poden semblar llunyans: l'art i les matemàtiques.

Mapamundi. Claus de política internacional. 10 sessions. Josep Martinoy

El seminari analitza la nova situació mundial, els principals conflictes actuals i els reptes futurs que es presenten seguint els temes d'actualitat: des del futur de la Unió Europea, immersa en una greu crisi



econòmica i d'identitat, fins a la inestabilitat política de l'Orient Mitjà, amb greus conflictes com el de Síria i Egipte.

El 'Califat' d'Estat Islàmic. Una anàlisi geopolítica i religiosa. 4 sessions.

Josep Martinoy, Halil Bárcena, Jordi Sidera i Dolors Bramon.

Des de l'atemptat de les Torres Bessones del 2001 hem sentit a parlar de xoc de civilitzacions i de terrorisme global. L'autoanomenat Estat Islàmic és la darrera expressió d'una realitat inquietant i de gran complexitat. S'analitzarà el conflicte des de les seves arrels religioses i culturals, però també des de la perspectiva global, tant geopolítica com social.

Madame Bovary & CIA. Personatges femenins de la literatura. 5 sessions. M. Àngels Cabré. Conferència inaugural "Els meus personatges literaris preferits" a càrrec de Rosa Regàs.

En aquest cicle es tractaran els principals estereotips femenins: si des de la tragèdia grega les noies de paper han vist modificats els seus trets o si algunes de les seves característiques romanen inamovibles fins i tot en la revolucionària novel·la postmoderna.

Músiques celestials. 10 sessions. Miquel Giménez.

S'ha dit sovint que passen més coes en dos compassos de Mozart que en tot un concert de Rock. Però també hi ha qui creu que les grans obres no estan fetes per a qualsevol oïda. Què distingeix, doncs, una sonata de Bach del darrer èxit de l'estiu? La mal anomenada música clàssica és l'abast de tothom. A Músiques celestials ens acostarem, mitjançant audicions i explicacions curioses, als grans compositors i també a intèrprets com Maria Callas o Luciano Pavarotti.

Intel·ligència Creativa. 7 sessions.

Jorge Wagensberg, Carlos Briones, Bernardo Herradón, Daniel Torrent, Albert Soria, José Antonio Millán i Amador Menéndez.

Aquest cicle pretén acostar al públic el procés d'intel·ligència creativa de la mà de filòsofs, artistes plàstics, músics, científics i escriptors per endinsar-nos en el procés o l'esforç amb què s'enfronten pel desenvolupament del seu treball, i despertar la curiositat, l'interès i les ganes d'aprendre.

La tardor amb Neoma. 8 sessions.

Josep M. Casadesús, Fernando Aguirre, Núria Masnou, Francisco Reina de la Torre, Fernando Lacaba, Carme Barrot, Jordi Medallo, Josep Ramis, Pilar Nicolás, Joan Brunet, Rosa M. Pérez, Manel Gené, Joan Vilalta, Lluís Borràs i Joan Antoni Mulà.

Aquest cicle està impulsat pel Grup de recerca d'Anatomia Clínica, Embriologia i Neurociència (NEOMA) de la Universitat de Girona. En aquesta segona edició *La tardor amb Neoma* es va centrar en diferents aspectes de la medicina legal.

i) Col·laboracions i activitats aïllades

Al marge de la programació pròpia, la Casa de Cultura acull nombroses iniciatives culturals o socials ciutadanes. Entitats, institucions, associacions i organitzacions socioculturals organitzen les seves activitats



amb la col·laboració de la Casa de Cultura i amb el seu suport tècnic i logístic. Al llarg de 2015 s'ha col·laborat i/o cedit espais per a activitats i iniciatives culturals i divulgatives d'entitats ciutadanes com les que es detallen a continuació:

- Amics de la UNESCO
- Creu Roja
- Justícia i Pau
- Fundació d'ajuda a Nens i Joves amb Altes Capacitat (FANJAC)
- Grup Dol Estel
- Bitó Produccions
- Col·legi de Metges (secció de jubilats)
- Justícia i Pau
- Institució Familiar d'Educació Les Alzines
- Associació de Jesús Crucificat. Manaies de Girona
- Amics de l'Òpera de Girona
- Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (UdG)
- Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions a la Matemàtica (UdG)
- Facultat d'Educació i Psicologia (UdG)
- Grup de Recerca Neoma (UdG)
- Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran
- Amics Gironins de Verdguer
- Associació Gironina d'Amics del Mar
- Fundació Fita
- Conservatori de Música Isaac Albéniz
- Centre de Formació Teatral El Galliner
- Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Edicions El Llop Ferotge
- Gremi de Llibreters i les Llibreries Gironines
- Departament de Cultura de la Generalitat
- Consorci per a la Normalització Lingüística.

NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2015, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.



La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada, ateses les circumstàncies que així ho fan possible.

b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	-38.751,56
Aplicació	
Resultats negatius d'exercicis anteriors	-38.751,56

NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.

Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 4 anys.

b) Immobilitzat material

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal



i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents. Les vides útils estimades per cada categoria d'immobilitzat s'indiquen a continuació:

Tipus d'element	Vida útil estimada
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys
Utilatge	5 anys
Altres instal·lacions	5 a 10 anys
Mobiliari	5 a 10 anys
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys
Altres immobilitzats materials	10 anys

L'entitat té obres d'art per import de 87.008 euros englobades dintre de l'epígraf d'altre immobilitzat material que no s'amortitzen d'acord a la normativa vigent.

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

c) Instruments financers

c.1) Actius financers

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.

Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.



c.2) Passius financers

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

d) Arrendaments

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

e) Impost sobre beneficis

La fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.

f) Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o cedits els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pugués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Fundació sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren



i registren com a tals. La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

h) Provisions i contingències

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

i) Registre i valoració de despeses de personal

Les despeses de personal es registren en el moment de meritjar-ne l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

j) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.

k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'explotació de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.



I) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2015 i 2014 de l'immobilitzat intangible és el següent:

Concepte	Saldo a 31/12/14	Altes	Saldo a 31/12/15
Aplicacions informàtiques	4.318,99	0,00	4.318,99
TOTAL COST	4.318,99	0,00	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-3.591,29	-257,13	-3.848,42
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-3.591,29	-257,13	-3.848,42
VALOR NET COMPTABLE	727,70	-257,13	470,57

Concepte	Saldo a 31/12/13	Altes	Saldo a 31/12/14
Aplicacions informàtiques	4.318,99	0,00	4.318,99
TOTAL COST	4.318,99	0,00	4.318,99
Aplicacions informàtiques	-2.796,67	-794,62	-3.591,29
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-2.796,67	-794,62	-3.591,29
VALOR NET COMPTABLE	1.522,32	-794,62	727,70



NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2014 i 2015 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/14	Altes	Saldo a 31/12/15
Instal·lacions tècniques	49.092,68		49.092,68
Utilatge	2.250,32	1.157,70	3.408,02
Altres instal·lacions	117.032,34	16.189,96	133.222,30
Mobiliari	222.739,36	4.969,64	227.709,00
Equips procés informació	118.999,82	4.248,20	123.248,02
Altre immobilitzat	72.087,99	15.000,00	87.087,99
TOTAL COST	582.202,51	41.565,50	623.768,01
Instal·lacions tècniques	-45.839,52	-2.696,42	-48.535,94
Utilatge	-1.691,65	-227,40	-1.919,06
Altres instal·lacions	-70.375,63	-6.575,97	-76.951,60
Mobiliari	-171.438,24	-15.666,26	-187.104,50
Equips procés informació	-95.353,73	-7.455,18	-102.808,90
Altre immobilitzat	-79,99	0,00	-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-384.778,76	-32.621,23	-417.399,99
VALOR NET COMPTABLE	197.423,75	8.944,27	206.368,02

	Saldo a 31/12/13	Altes	Reclassificacions	Saldo a 31/12/14
Instal·lacions tècniques	49.092,68			49.092,68
Utilatge	1.682,00	568,32		2.250,32
Altres instal·lacions	87.319,58	28.321,26	1.391,50	117.032,34
Mobiliari	213.753,79	8.985,57		222.739,36
Equips procés informació	98.065,61	20.934,21		118.999,82
Altre immobilitzat	73.479,49		-1.391,50	72.087,99
TOTAL COST	523.393,15	58.809,36	0,00	582.202,51
Instal·lacions tècniques	-40.921,24	-4.918,28		-45.839,52
Utilatge	-1.617,48	-74,17		-1.691,65
Altres instal·lacions	-56.034,32	-14.341,31		-70.375,63
Mobiliari	-152.916,81	-18.521,43		-171.438,24
Equips procés informació	-93.415,08	-1.938,65		-95.353,73
Altre immobilitzat	-79,99	0,00		-79,99
TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-344.984,92	-39.793,84	0,00	-384.778,76
VALOR NET COMPTABLE	178.408,23	19.015,52	0,00	197.423,75



Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2015 i 2014 són els següents:

Concepte	Import 2015	Import 2014
Instal·lacions tècniques	44.406,14	25.773,54
Utilatge	1.682,00	1.682,00
Altres instal·lacions	65.700,33	65.700,33
Mobiliari	99.457,82	99.457,82
Equips de processos d'informació	91.960,28	91.960,28
Altres immobilitzats	79,99	79,99
TOTAL	303.286,56	284.653,96

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2015 i 2014 no correspon efectuar cap deteriorament.

NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

a) Actius financers

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2015 i 2014 es presenta a continuació:

	2015	2014
Inversions financeres a llarg termini		
Crèdits a llarg termini al personal	0,00	1.070,20
Altres actius financers	0,00	30.000,00
Inversions financeres a curt termini		
Actius financers a cost amortitzat	3.659,45	3.051,69
Altres actius financers	30.000,00	0,00
Tresoreria	75.072,04	143.879,41

Al tancament de l'exercici 2015 l'entitat a classificat a curt termini l'imposició per import de 30.000 euros donat que el seu venciment és en setembre de 2016.



No existeixen correccions per deteriorament per risc de crèdit que hagin afectat els crèdits, derivats i altres.

b) Passius financers

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2015 i 2014 es presenta a continuació:

	2015	2014
Instruments financers a llarg termini		
Altres passius financers	3.866,78	3.866,78
Instruments financers a curt termini		
Altres passius financers	1.064,80	15.646,44
Creditors variis	52.899,57	51.164,85
Personal, remuneracions pendents de pagament	10.092,88	11.142,73
Altres deutes amb administracions públiques	29.002,57	31.722,66

c) Arrendaments financers

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.

d) Arrendaments operatius

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2015	2014
Renting copiadora	998,01	989,28

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.

NOTA 8. FONTS PROPIS

El detall dels comptes de fons propis de la Fundació a 31 de desembre de 2015 i 2014 és el següent:

	2014 Inicial	Resultat de l'exercici	Ajustaments	Distribució resultat exercici anterior	2015
Fons dotacional	18.000,00				18.000,00
Romanent	594.203,96		-614,10		593.589,86
Excedents negatius d'exercicis anterior	-374.268,32			-2.815,44	-377.083,76
Excedent de l'exercici	-2.815,44	-38.751,56		2.815,44	-38.751,56
TOTAL FONTS PROPIS	235.120,20	-38.751,56	-614,10	0,00	195.754,54

NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall corresponen als exercicis 2015 i 2014 és el següent:

ANY 2015			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	13.000,00	15.000,00

ANY 2014			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	11.000,00	13.000,00

b) Subvencions oficials a les activitats

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2015 la Fundació ha rebut una subvenció oficial a l'activitat per import de 24.000 euros, procedent de la Diputació de Girona per a la promoció del projecte Teatre Amateur i 16.000 euros per a la realització de l'exposició que es detalla a continuació:

Finalitat subvenció	2015	2014
Projecte Teatre Amateur	24.000,00	14.000,00
Exposició "Tossudament"	16.000,00	0,00
TOTAL	40.000,00	14.000,00



c) Donacions i altres ingressos per a activitats

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2015 i 2014, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.

NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2015 i 2014 és el següent:

Concepte	2015	2014
HP deutora per Impost de societats	47,97	1,97
ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	47,97	1,97
HP creditora per IVA	-47,10	-277,65
HP creditora per IRPF	-20.367,91	-25.194,53
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-8.587,56	-6.250,48
ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	-29.002,57	-31.722,66

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.



NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES

a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2015	2014
Ingressos de caràcter periòdic	886.707,78	830.650,70
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.000,00	830.650,70
Altres ingressos Diputació de Girona (retorn paga extra Nadal 2012)	11.707,78	0,00
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	15.000,00	13.000,00
Ajuntaments col·laboració FITAG	8.000,00	6.000,00
Patrocini Caixa Bank FITAG	2.000,00	2.000,00
Ajuntament Girona FITAG	5.000,00	5.000,00
Subvencions oficials a les activitats	40.000,00	14.000,00
Ingressos Diputació col·laboració teatre	24.000,00	14.000,00
Ingressos Diputació per exposicions	16.000,00	0,00
Ingressos per arrendaments	2.837,10	3.933,00
Ingressos per serveis diversos	64.799,76	77.679,08
Vendes d'entrades funcions	6.148,00	5.247,00
Cursos	53.448,29	66.553,97
Venda d'entrades FITAG	5.180,85	5.831,00
Venda de llibres	22,62	47,11
Altres ingressos financers	645,19	423,52
Ingressos financers	645,19	423,52
Diferències positives de canvi	0,00	4,45
Excés de provisions	0,00	10.331,95
Ingressos excepcionals	1.780,37	1.831,69
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0,00
TOTAL INGRESSOS	1.011.770,20	951.854,39



b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2015	2014
Lloguers i cànon	15.089,32	12.399,65
Reparacions i conservacions	23.167,59	15.727,39
Reparació i conservació pianos	5.409,42	1.887,60
Reparacions i manteniment	17.758,17	13.839,79
Serveis professionals independents	303.077,79	270.208,78
Transports	4.805,16	11.467,17
Primes d'assegurances	1.086,37	3.012,10
Serveis bancaris i similars	1.237,46	1.861,69
Subministraments	59.658,63	55.661,56
Difusió i publicitat	72.509,99	56.143,80
Altres serveis	94.515,44	69.828,02
Altres tributs	612,27	202,67
Sous i salaris	313.815,30	331.474,59
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	81.209,69	62.403,50
Altres despeses	46.858,39	23.642,05
Despeses excepcionals	0,00	0,00
Amortització de l'immobilitzat material	32.878,36	40.588,46
Pèrdues per deteriorament de crèdits	0,00	48,40
TOTAL DESPESES	1.050.521,76	954.669,83

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2015 han estat de 4.271,37 Euros sense IVA. A l'exercici 2014 els imports sense incloure IVA van ser 4.261,85 Euros corresponents a l'auditoria i 3.000 Euros per altres serveis.



La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2015	2014
Sous i salaris	313.815,30	331.474,59
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	81.209,69	62.403,50
Altres despeses	46.858,39	23.642,05
TOTAL DESPESES	441.883,38	417.520,14

NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2015 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2015 que calgui esmentar.

NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

La remuneració de la gerència, en l'exercici 2015 ha estat de 83.586, 18 euros bruts (58.687,02 euros bruts en l'exercici 2014).

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2015 ni en el 2014, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.



Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2015	2016
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.000,00	898.070,01
Ingressos Diputació col·laboració teatre	24.000,00	0,00
Altres subvencions	16.000,00	25.000,00
Altres	11.707,78	25.000,00
Ingressos	926.707,78	948.070,01

NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2014: el termini de pagament es fixa en 30 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2015: el termini de pagament es fixa en 30 dies.

La situació al 2015 i 2014 és la següent:

	2015		2014	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	Import	Import	%
Dintre del termini màxim legal	625.737,44	99,62%	549.247,99	90,22%
Resta	2.400,97	0,38%	59.544,47	9,78%
Total pagaments exercici	628.138,41	100%	608.792,46	100%
PMPE (dies) de pagament excedits	0	0	0	
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal	0,00	0,00	0,00	

NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA tenia un litigi obert pendent de resolució en concepte d'acomiadament. En data 28 de novembre de 2015 es van rebre les actes de liquidació de els quotes a la Seguretat Social per import de 12.367,53 Euros, import que l'entitat va satisfer en data 15 de desembre de 2015. En funció d'aquesta resolució definitiva l'entitat va cancel·lar la provisió per contingències que tenia per import de 10.331,95 euros. La sanció associada a les actes de liquidació era de 300,52 Euros import que es mantenia com a provisió a curt termini en el passiu de l'entitat al tancament de l'exercici 2014 però durant l'exercici 2015 aquesta ha estat pagada.

NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

Personal

En l'exercici 2015 i 2014 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2015			PROMIG 2014		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora Cultural	1	1	2	0,68	1,00	1,68
Vigilant d'exposicions	1	0	1	0,81	0,00	0,81
Col·laboració tècnic exp.	0	1	1	0,00	1,00	1,00
Neteja	1	0	1	1,00	0,00	1,00
Tit. Superior	0	1	1	0,00	0,75	0,75
Oficial manteniment	0	1	2	0,00	1,70	1,70
Oficial 1a adm.	1	1	1	1,00	1,00	2,00
Direcció	0	1	1	1,00	0,00	1,00
TOTAL	4	6	10	4,49	5,45	9,94

Patronat

A tancament de l'exercici 2015 la composició del Patronat era la següent:

President:	Pere Vila i Fulcarà
Vicepresident primer:	Albert Piñeira i Brosel
Vocals:	Jordi Camps i Vicente Joan Fàbrega i Solé Juli Fernàndez i Iruela Glòria Plana i Yanes Maria Àngels Planas i Crous Lluc Salellas i Vilar Xavier Soy i Soler
Secretari:	Miquel Àngel Villacampa i Ester

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2015 ni en el 2014, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances. No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).

NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA

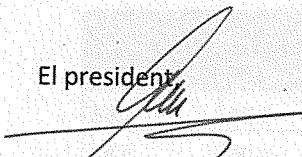
La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2015 i 2014 correspon a les seves activitats ordinàries.



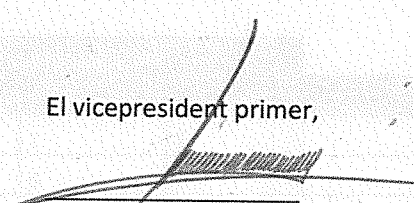
El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.

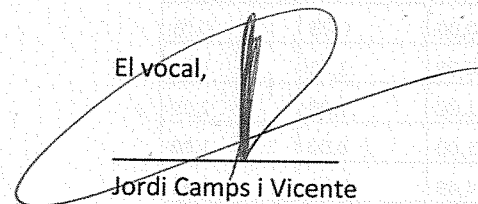
El president,


Pere Vila i Fulcarà

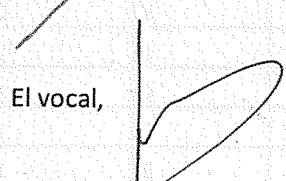
El vicepresident primer,


Albert Piñeira i Brosel

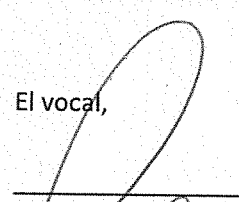
El vocal,


Jordi Camps i Vicente

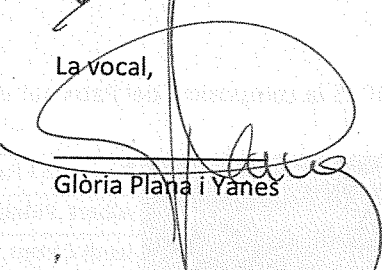
El vocal,


Joan Fàbrega i Solé

El vocal,


Juli Fernández i Iruela

La vocal,


Glòria Plana i Yanes

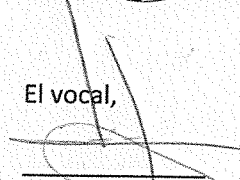
La vocal,


Maria Àngels Planas i Crous

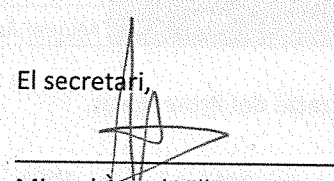
El vocal,


Lluç Salellas i Vilar

El vocal,


Xavier Soy i Soler

El secretari,


Miquel Àngel Villacampa i Ester

Girona, 24 de maig de 2016