

L'OSV EN GRAN FORMAT



Sinopsi:

La proposta permet escollir entre tres experiències simfòniques de gran format: un homenatge a John Williams i Hans Zimmer que recorre universos cinematogràfics emblemàtics com *Star Wars*, *Superman*, *Pirates del Carib* o *Gladiator*; un concert de pop-rock simfònic amb grans èxits de Queen, Bruce Springsteen, Pink Floyd, The Beatles, Elvis Presley, Donna Summer, ABBA o Gloria Gaynor, concebut per cantar, ballar i gaudir en directe; o un concert amb el pianista i compositor Marco Mezquida, en què la seva nova obra per a piano i orquestra dialoga amb la música de Beethoven i connecta dues mirades creatives separades per més de dos segles.

L'Orquestra Simfònica del Vallès proposa experiències simfòniques de gran impacte que connecten l'orquestra amb alguns dels universos musicals més populars i contemporanis. Bandes sonores mítiques, grans èxits del pop-rock i la trobada entre la creació actual i el repertori clàssic conviuen en concerts pensats per emocionar i sorprendre.

Curriculum:

Les emocions són el nostre fort i per transmetre-les, innovem en formats escènics i en les maneres de fer música per apropar-la a la nostra audiència. Aprofundim en el compromís de valor amb la nostra comunitat realitzant diversos projectes socio-educatius per a col·lectius amb risc d'exclusió social perquè, com diem sempre a l'OSV, ***la música no és de qui la fa, sinó de qui la necessita***. Som l'única orquestra professional estable privada del país, on els músics i equip de gestió són alhora empleats i propietaris. A punt de celebrar els seu 40è aniversari, l'Orquestra Simfònica del Vallès sempre ha tingut vocació de connectar i comunicar-se amb el públic, amb humilitat, impulsant el talent del país i amb molt d'amor per la música.

Des de la nostra fundació som l'orquestra titular del circuit d'Òpera a Catalunya gestionat per la Fundació Òpera a Catalunya (2020) de la qual som membres fundadors.

Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; David Giménez Carreras, del 2006 al 2009, Rubén Gimeno, del 2009 al 2016, James Ross del 2017 al 2018 i Xavier Puig del 2018 al 2025. Des del setembre del 2025, n'és el director titular Andrés Salado i Noemí Pasquina és el la directora resident.

Fitxa artística:

- A consultar amb l'orquestra
- **Durada dels espectacles:** de 70min – 90min

Fitxa tècnica:

- A consultar amb l'orquestra

Requeriments tècnics per l'espai:

- A consultar amb l'orquestra

Dades de contacte:

- **Martina Ribalta**
Desenvolupament estratègic
Tel. 682 602 801
mrribalta@osvalles.com
- **Web:** www.osvalles.com