

PROPOSTA 3

GIO Symphonia & Elena Tarrats Ticket to Ride



Sinopsi:

Lennon, McCartney, Bowie en una nova dimensió expressiva i estètica de la mà d'Elena Tarrats i la GIO Symphonia.

Un concert que transita universos musicals que a priori no tenen res en comú: Berio, un dels capdavanters de les avantguardes de la segona meitat del segle XX, arrançant música de Beatles en l'estil de Bach? El minimalisme clàssic de Philip Glass al costat de Bowie, arranjat des de la sensibilitat dels germans Peire?

Es tracta d'una exploració de l'art musical a través de la re-escriptura, un exercici que enriqueix i el renova a través dels temps, fent que Ticket to Ride sigui una joia afinada i aplaudida pel públic.

Curriculum:

El projecte es va estrenar al Teatre Principal d'Olot, i s'ha presentat a destacats escenaris de la resta del territori català com a l'Auditori de Girona (dins el Festival Temporada Alta) o el Palau de la Música Catalana.

És una producció de la GIO, una creadora musical amb quinze anys de trajectòria i immersa contínuament en un procés de reinvenió i expansió.

Amb la voluntat d'apropar la música clàssica a nous públics, desenvolupa propostes que posen en diàleg la música amb el pensament, altres disciplines artístiques, el patrimoni i la creació contemporània.

La GIO explora nous llenguatges i formats per qüestionar els límits i les convencions, i crear experiències singulars que connectin amb públics diversos.

Fitxa artística:

- **Direcció:** Francesc Prat
- **Durada de l'espectacle:** 1h 10 min

Fitxa tècnica:

- **Mides de l'escenari:** 6x4
- **Temps de muntatge:** 5h

Requeriments tècnics de l'espai:

- Fitxa tècnica adaptable, en funció del rider tècnic de l'espai.

Dades de contacte:

- **Hèctor Boada**
Tel.: 646 102 916
hector@gio.cat
- **Web:** www.gio.cat
- **VÍDEO:**
https://www.youtube.com/watch?v=Np_XllpVgnI&list=RDNp_XllpVgnI&start_radio=1