

CONVOCATÒRIA DE CONCURS OPOSICIÓ PER A LA SELECCIÓ EN PROPIETAT D'UNA PLAÇA DE TÈCNIC/A AUXILIAR D'ARXIU (GRUP C1) DE LA PLANTILLA DE PERSONAL DE LA DIPUTACIÓ DE GIRONA

Instruccions: Cal marcar amb bolígraf la resposta correcta (no s'admetrà la resposta amb llapis). 0,75 punts per cada pregunta vàlidament contestada. Les preguntes contestades erròniament no descompten puntuació. Si es marca més d'una resposta en la mateixa pregunta, es considerarà nul·la la resposta. La puntuació màxima es de 30 punts i caldrà treure un mínim de 15 punts per aprovar.

1. **Quin d'aquests serveis forma part d'INSPAI?**
 - A) Servei de restauració
 - B) Servei de disseny
 - C) Servei d'assessorament tècnic
 - D) Servei de producció d'exposicions

2. **Quin son els tipus d'atenció als usuaris que es realitza a INSPAI?**
 - A) Presencial amb cita prèvia
 - B) Presencial, virtual i telefònic
 - C) Virtual i telefònic
 - D) In situ

3. **Quin d'aquests tipus de consultes es poden donar a un centre especialitzat en fotografies i audiovisuals?**
 - A) Consultes internes
 - B) Consultes externes i internes
 - C) Consultes externes
 - D) Persones físiques o jurídiques

4. **Quin son els tipus d'ingrés extraordinari de documentació en imatge més freqüents en un centre especialitzat en fotografia i audiovisual?**
 - A) Donacions i cessions i adquisicions
 - B) Ingré, cessió, adquisició i compra
 - C) Donació i cessió
 - D) Donacions i transferències

5. **Quina és la definició correcte de fons fotogràfic?:**
 - A) Un conjunt de documents aplegats segons criteris subjectius o per motius de conservació.
 - B) El conjunt integrat pels documents esmentats en l'article 19.2-4 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.
 - C) Un conjunt de documents agrupat per qualsevol criteri arxivístic que han estat lliurats des d'una mateixa unitat administrativa.
 - D) Conjunt orgànic de documents en imatge aplegats en un procés natural que han estat generats o rebuts per una persona física o jurídica, pública o privada, al llarg de la seva existència i en l'exercici de les activitats i les funcions que li són pròpies.

6. **A quin nivell de descripció dels establerts per la norma NODAC correspon la informació més petita i indivisible?**
 - A) Reportatges
 - B) Fracció de sèrie
 - C) Imatges
 - D) Unitat documental

7. **Quin tipus dels següents formats digitals està pensat per a la descripció, emmagatzematge i intercanvi de dades raster o bitmap?**
- A) TIFF i JPEG
 - B) Formats vectorials
 - C) PDF
 - D) Totes les anteriors
8. **Els drets morals d'un autor/a?**
- A) Es poden delegar
 - B) Son irrenunciables
 - C) L'autor hi pot renunciar
 - D) Els hereus hi poden renunciar
9. **Si un usuari ha realitzat una petició formal d'una imatge per al seu ús...**
- A) La podrà utilitzar sempre i en qualsevol ocasió.
 - B) Només la podrà utilitzar una vegada.
 - C) La pot utilitzar sempre pel que hagi sol·licitat.
 - D) No la pot utilitzar dues vegades.
10. **Els negatius en placa de vidre i altres materials especialment fràgils (ambrotips, autocroms, etc.) dipositats en un centre especialitzat han de ser manipulats preferiblement per:**
- A) Per tot el personal del centre i pels restauradors
 - B) Per tot el personal del centre
 - C) Pel fotògraf
 - D) Pel personal especialitzat del centre
11. **Quina d'aquestes afirmacions sobre els daguerreotips és falsa?**
- A) És un positiu directe de càmera
 - B) La imatge es veu positiva o negativa segons l'angle d'observació
 - C) L'emulsió és al col·loidi
 - D) Cada peça és irrepetible i única
12. **Quins tipus de llicència Creative Commons podem trobar a les imatges de la web d'INSPAI?**
- A) CC-BY i CC-BY-SA i *Public domain*
 - B) CC-BY-NC i CC-BY-NC-SA i *Public domain*
 - C) CC-BY-NC-ND i *Public domain*
 - D) CC-BY, CC-BY-NC-ND, CC0 i *Public domain*
13. **En quines condicions de temperatura ambiental necessiten els positius fotogràfics en B/N per a la seva instal·lació en els dipòsits de l'arxiu d'imatges?**
- A) 13°C - 16°C
 - B) 15°C - 20°C
 - C) 10°C - 18°C
 - D) 12°C - 20°C
14. **Quin dels següents és un factor intrínsec agressor de l'estat de conservació dels documents?**
- A) El biodeteriorament
 - B) La manipulació
 - C) Els accidents imprevisibles
 - D) L'acidesa



15. Quina creus que hauria de ser la resolució adequada que han de tenir les còpies de preservació de les imatges digitals?
- A) 720 x 1250 píxels
 - B) 3400 x 5100 píxels
 - C) 72 ppp
 - D) 300 bits
16. Quina seria la operació que consisteix en establir seqüències naturals cronològiques i/o alfabètiques, dins les categories i grups definits en la classificació?
- A) Ordenació
 - B) Organització
 - C) Instal·lació
 - D) Alfabetització
17. Quin principi de l'arxivística defensa que no s'ha d'alterar la organització d'un fons de la institució que l'ha produït atès que aquesta és el reflex de les seves activitats i funcionament?
- A) Principi de procedència
 - B) Principi de respecte de pertinença
 - C) Principi de respecte a l'ordre originari
 - D) Principi de pertinença
18. Quin d'aquests fons d'imatges no forma part dels fons custodiats per INSPAI, Centre de la Imatge?
- A) Fons Foto Lux
 - B) Fons Valentí Fargnoli
 - C) Fons Ferrer-Culubret Morros-Sardà
 - D) Fons Martí Roura
19. Quina d'aquestes afirmacions és falsa? El SIGIDIP ha de garantir...
- A) La gestió dels documents d'imatge als quals és d'aplicació el Reglament d'INSPAI.
 - B) El tractament arxivístic dels documents que no hagin estat ingressats al Centre de la Imatge.
 - C) La preservació dels documents d'imatge de la Diputació de Girona que formin part del patrimoni documental.
 - D) La utilització dels documents d'imatge per part de la Diputació de Girona, dels seus organismes autònoms i de la resta de persones jurídiques creades o dependents de la corporació.
20. Què signifiquen les sigles SIGIDIP?
- A) Sistema general de les imatges de la Diputació de Girona
 - B) Sistema de gestió de les imatges de la Diputació de Girona
 - C) Sistema de gestió integral de la Diputació de Girona
 - D) Sistema internacional de gestió d'imatges de la Diputació de Girona
21. Un inventari o registre topogràfic és un instrument de control que relaciona el contingut de les unitats d'instal·lació:
- A) Seguint l'ordre cronològic del seu ingrés a l'arxiu
 - B) Seguint l'ordre intel·lectual establert en el quadre de classificació
 - C) Seguint un ordre geogràfic, en funció de la informació continguda en els mateixos documents
 - D) Seguint correlativament l'ordre que ocupen físicament en el dipòsit

22. Quin dels següents insectes és xilòfag?
- A) Arna
 - B) Peix de plata
 - C) Tèrmits
 - D) Escarabat
23. En quin procediment d'ingrés de fons fotogràfics l'arxiu d'imatges es compromet a conservar els documents d'una persona privada, física o jurídica, adquirint el seu ús però no la seva propietat.
- A) Dipòsit temporal
 - B) Comodat
 - C) Donació
 - D) Préstec administratiu
24. Quin són els tres tipus de suport dels negatius fotogràfics?
- A) Paper, vidre i plàstic
 - B) Acetat, nitrat i polièster
 - C) Albúmina, col·loidi i gelatina
 - D) Vidre, gelatina i 35mm.
25. A l'arxiu d'imatges s'ha localitzat una imatge en paper d'un fotògraf/a viu....
- A) Es pot difondre perquè es troba custodiada a l'arxiu d'imatges.
 - B) Els drets no són de l'autor perquè el centre disposa de l'objecte físic (foto en paper).
 - C) No es pot difondre si no es disposa del permís de l'autor.
 - D) Es pot difondre sense el permís de l'autor atès que tinc l'objecte físic.
26. Quines són les metadades que tenen la finalitat de recuperar el contingut de la imatge, de poder identificar-la individualment i que podem trobar en els instruments de descripció tradicionals?
- A) Metadades estructurals
 - B) Metadades descriptives
 - C) Les metadades no permeten recuperar el contingut de les imatges digitals
 - D) Metadades sobre l'autoria
27. Què significa quan una fotografia és considerada "obra òrfena"?
- A) Que l'autor és mort
 - B) Que l'autor és desconegut
 - C) Que l'autor ha renunciat als drets
 - D) Que l'autor ha perdut els drets de propietat intel·lectual
28. Quina d'aquestes frases creus que millor descriu els objectius d'INSPAI?
- A) Comprar i tractar tècnicament les col·leccions i els fons fotogràfics i audiovisuals.
 - B) Ingressar, tractar, conservar i difondre les col·leccions i els fons fotogràfics i audiovisuals
 - C) Conservar i preservar el patrimoni fotogràfic
 - D) Fotografiar, difondre i conservar les imatges
29. Quina creus que seria la seqüència lògica d'ingrés d'un fons fotogràfic?
- A) Visita al domicili, trasllat al centre i valoració tècnica.
 - B) Visita al domicili, valoració tècnica de l'ingrés del fons, formalització de l'ingrés i trasllat al centre.
 - C) Visita al domicili, neteja superficial del fons fotogràfic i trasllat al centre.
 - D) Valoració tècnica i trasllat al centre.



- 30. Quina seria la seqüència lògica de tractament d'un fons fotogràfic acabat d'ingressar?**
- A) Primera revisió del fons ingressat, instal·lació i codificació, digitalització, intervenció de neteja i restauració, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació.
 - B) Intervenció de neteja i restauració, instal·lació i codificació, digitalització, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació.
 - C) Primera revisió del fons ingressat, intervenció de neteja i restauració, instal·lació i codificació, digitalització, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació
 - D) Instal·lació i codificació, descripció i catalogació, digitalització i trasllat a dipòsits de conservació.
- 31. El centre on treballes custodia un fons d'imatges de fotografia artística l'autor del qual va morir el 14/08/1944. Quan es podria realitzar la descàrrega lliure de la imatge a la web?**
- A) A 85 anys de la data de la mort de l'autor
 - B) A 25 anys de la data de la mort de l'autor
 - C) A 1 de gener de l'any següent dels 80 anys de la mort de l'autor/a
 - D) El 14/08/2024
- 32. Els processos fotomecànics:**
- A) Presenten patrons formadors de la imatge
 - B) No presenten patrons formadors de la imatge
 - C) Poden presentar o no patrons formadors de la imatge segons l'esvaïment de la imatge
 - D) Presenten freqüents deterioraments en l'emulsió
- 33 Segons el Títol IV de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les fases del procediment administratiu són les següents:**
- A) D'ordenació, instrucció i finalització del procediment.
 - B) D'iniciació, instrucció i finalització del procediment.
 - C) D'iniciació, ordenació, instrucció i finalització del procediment.
 - D) D'iniciació i finalització del procediment.
- 33. En els procediments iniciats a sol·licitud de la persona interessada, l'estimació dels quals tinguis com a conseqüència transferir a la persona sol·licitant o a terceres persones facultats relatives al domini públic o al servei públic:**
- A) El silenci administratiu tindrà efecte estimatori.
 - B) El silenci administratiu tindrà efecte desestimatori.
 - C) El silenci administratiu serà estimatori, sempre que no causi perjudici a tercers.
 - D) En aquest cas, no es produeix silenci administratiu.
- 34. Un cop posada a disposició de l'interessat la notificació electrònica, si l'interessat no hi accedeix en el termini de 10 dies hàbils, la notificació s'entendrà:**
- A) Efectuada i rebutjada
 - B) No efectuada i intentada
 - C) Només intentada
 - D) Cap resposta és correcta
- 35. Les subvencions nominatives són (art. 150GS):**
- A) Una modalitat de concessió excepcional, aprovades pel Ple de la Diputació, indicant el nom del beneficiari de la subvenció.
 - B) Una modalitat de concessió de concurrència no competitiva quan el nom dels possibles beneficiaris de la subvenció consten a les bases reguladores.
 - C) Una modalitat de concessió directa: són les previstes nominativament en la convocatòria.
 - D) Una modalitat de concessió directa: són les previstes nominativament en el pressupost



36. D'acord amb la normativa vigent, el procediment ordinari de concessió de subvencions és (art. 22 LGS i 11 OGS):

- A) El de concurrència competitiva
- B) El de concurrència no competitiva
- C) El de lliure concurrència
- D) El de concessió directa

38. Els contractes menors es poden delimitar com aquells contractes en els que:

- A) El seu valor estimat de contracte és inferior als 40.000 € (IVA exclòs) en obres i inferior a 15.000 € (IVA exclòs) en serveis i subministrament, la seva durada no pot ser superior a 1 any i no són susceptibles de pròrroga.
- B) El seu valor estimat de contracte no pot superar els 40.000 € (IVA inclòs) en obres i els 15.000 € (IVA inclòs) en serveis i subministrament, la seva durada no pot ser superior a 1 any i no són susceptibles de pròrroga.
- C) El seu valor estimat de contracte no pot superar els 40.000 € (IVA exclòs) en obres i els 15.000 € (IVA exclòs) en serveis i subministrament, la seva durada pot ser superior a 1 any i són susceptibles de pròrroga.
- D) El seu valor estimat de contracte no pot superar els 40.000 € (IVA inclòs) en obres i els 15.000 € (IVA inclòs) en serveis i subministrament, la seva durada no pot ser superior a 1 any i són susceptibles de pròrroga.

39. El pressupost general aprovat inicialment:

- A) S'ha d'exposar al públic durant un termini de 10 dies hàbils, durant els quals els interessats poden presentar reclamacions.
- B) S'ha d'exposar al públic durant un termini de 15 dies hàbils, durant els quals els interessats poden presentar reclamacions.
- C) S'ha d'exposar al públic durant un termini de 15 dies hàbils, durant els quals no es poden presentar reclamacions.
- D) No està subjecte al tràmit d'exposició al públic i no es poden presentar reclamacions contra l'acord d'aprovació inicial.

40. Aquells que en virtut d'un nomenament legal estan vinculats a una Administració Pública per una relació estatutària regulada pel Dret Administratiu són:

- A) Funcionaris de carrera
- B) Càrrecs electes
- C) Directius públics
- D) Tots els anteriors

Reserva

41. Quina afirmació és correcta:

- A) L'alcalde, els tinents d'alcalde i el ple existeixen a tots els ajuntaments.
- B) L'alcalde, els tinents d'alcalde, el ple i la junta de govern local existeixen a tots els ajuntaments.
- C) L'alcalde, els tinents d'alcalde, el ple i les comissions informatives existeixen a tots els ajuntaments.
- D) Cap resposta és correcta.

42 Segons l'article 1 de la Constitució Espanyola:

- A) Espanya es constitueix en un Estat social i democràtic de dret.
- B) Espanya es constitueix en un Estat democràtic de dret i jeràrquic.
- C) Espanya es constitueix en un Estat democràtic i de dret en una economia de mercat.
- D) Cap resposta és correcta.





43 Els procediments s'iniciaran d'ofici per acord de l'òrgan competent:

- A) Per pròpia iniciativa o com a conseqüència d'ordre superior.
- B) A petició raonada d'altres òrgans.
- C) Per denúncia.
- D) Totes són correctes.



DIPUTACIÓ DE GIRONA - Examen

Codi per a validació :6NLZ6-AGU30-5EVNP

Verificació :<http://www.ddgi.cat/verificador>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 8/8.