

1. **Quin d'aquests serveis forma part d'INSPAI?**
 - A) Servei de restauració
 - B) Servei de disseny
 - C) Servei de producció d'exposicions
 - D) Servei d'assessorament tècnic

2. **Quin son els tipus d'atenció als usuaris que es realitza a INSPAI?**
 - A) Presencial i virtual
 - B) Presencial amb cita prèvia
 - C) Virtual
 - D) In situ

3. **Quin d'aquests tipus de consultes es poden donar a un centre especialitzat en fotografies i audiovisuals?**
 - A) Consultes externes i internes
 - B) Consultes internes
 - C) Consultes externes
 - D) Persones físiques o jurídiques

4. **Quin son els tipus d'ingrés extraordinari de documentació en imatge més freqüents en un arxiu d'imatges?**
 - A) Ingré, cessió, adquisició i compra
 - B) Donació i cessió
 - C) Donacions i transferències
 - D) Donacions i cessions i adquisicions

5. **Quina és la definició correcte de fons fotogràfic?:**
 - A) Un conjunt de documents aplegats segons criteris subjectius o per motius de conservació.
 - B) El conjunt integrat pels documents esmentats en l'article 19.2-4 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.
 - C) Conjunt orgànic de documents en imatge aplegats en un procés natural que han estat generats o rebuts per una persona física o jurídica, pública o privada, al llarg de la seva existència i en l'exercici de les activitats i les funcions que li són pròpies.
 - D) Un conjunt de documents agrupat per qualsevol criteri arxivístic que han estat lliurats des d'una mateixa unitat administrativa.

6. **A quin nivell de descripció dels establerts per la norma NODAC correspon la informació més petita i indivisible?**
 - A) Sèrie
 - B) Fracció de sèrie
 - C) Unitat documental
 - D) Fons

7. **A quin any es va donar a conèixer al mon l'invent de la fotografia?**
 - A) L'any 1854, a Londres
 - B) L'any 1839, a París
 - C) L'any 1810, a Lyon
 - D) L'any 1849, a Nueva York



8. Com es denomina el model conceptual de descripció arxivística que, des de l'any 2012, està essent desenvolupat pel Grup d'Experts en Descripció Arxivística del Consell Internacional d'Arxius?.
- A) RiC-CM
 - B) RDA
 - C) CRM
 - D) NEDA-MC
9. Quin és el primer pas que s'ha de realitzar en un procés de restauració d'un document en imatge?
- A) Neteja superficial
 - B) Desacidificació
 - C) Correcció de mirall de plata
 - D) Reparació d'estrips
10. Els negatius en placa de vidre i altres materials especialment fràgils (ambrotips, autocroms, etc.) dipositats en un centre especialitzat han de ser manipulats preferiblement per:
- A) Per personal i pels usuaris
 - B) Per tot el personal del centre
 - C) Pel personal especialitzat del centre
 - D) Pel fotògraf
11. Quin són els tres tipus de suport dels negatius fotogràfics?
- A) -Acetat, nitrat i polièster.
 - B) -Paper, vidre i plàstic.
 - C) -Albúmina, col·lodió i gelatina.
 - D) -Vidre, gelatina i 35mm.
12. Com podem diferenciar un positiu imprès pel procediment de l'albúmina o d'un paper carbó?
- A) Pel to de la imatge, en un cas més càlid i en l'altre negre.
 - B) Pel nombre de capes de cadascuna de les imatges.
 - C) Per la presència o no de gelatina de plata.
 - D) Perquè un té trama i l'altre no.
13. En quines condicions de temperatura ambiental necessiten els positius fotogràfics en B/N per a la seva instal·lació en els dipòsits de l'arxiu d'imatges?
- A) 13°C - 16°C
 - B) 10°C - 18°C
 - C) 15°C - 20°C
 - D) 12°C - 20°C
14. Quin dels següents és un factor intrínsec agressor de l'estat de conservació dels documents?
- A) El biodeteriorament
 - B) L'acidesa
 - C) La manipulació
 - D) Els accidents imprevisibles
15. Quin és el procés tècnic destinat a l'elaboració de representacions exactes dels documents d'arxiu amb la fi d'identificar-los, gestionar-los, localitzar-los i explicar el seu context i el sistema que els ha produït?



- A) Indexació
- B) Digitalització
- C) Classificació
- D) Descripció arxivística

16. Quina seria la operació que consisteix en establir seqüències naturals cronològiques i/o alfabètiques, dins les categories i grups definits en la classificació?

- A) Organització
- B) Ordenació
- C) Instal·lació
- D) Alfabetització

17. Quin principi de l'arxivística defensa que no s'ha d'alterar la organització d'un fons de la institució que l'ha produït atès que aquesta és el reflex de les seves activitats i funcionament?

- A) Principi de procedència
- B) Principi de respecte a l'ordre originari
- C) Principi de *Respect des fonds*
- D) Principi de pertinença

18. Quins son els principals deterioraments dels fons i de les col·leccions fotogràfiques?

- A) Causes físiques i biològiques
- B) Causes físiques, químiques i biològiques
- C) Causes químiques
- D) Causes biològiques

19. Quin son els principals instruments de descripció arxivística?

- A) Guies i inventaris
- B) Catàlegs i inventaris
- C) Índexs i catàlegs
- D) Guies, inventaris, catàlegs i índexs

20. Quins son els organismes del sistema arxivístic de Catalunya?

- A) Subdirecció General d'Arxius i Museus
- B) Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental (CNAATD)
- C) El Consell Nacional d'Arxius i Gestió Documental (CNAGD)
- D) La Subdirecció General d'Arxius i Museus, la CNAATD i la CNAGD.

21. Un inventari o registre topogràfic és un instrument de control que relaciona el contingut de les unitats d'instal·lació:

- A) Seguint correlativament l'ordre que ocupen físicament en el dipòsit
- B) Seguint l'ordre cronològic del seu ingrés a l'arxiu
- C) Seguint l'ordre intel·lectual establert en el quadre de classificació
- D) Seguint un ordre geogràfic, en funció de la informació continguda en els mateixos documents

22. Quin dels següents insectes és xilòfag?

- A) Arna
- B) Peix de plata
- C) Tèrmit



D) Escarabat

23. En quin procediment d'ingrés de fons documentals l'arxiu es compromet a conservar els documents d'una persona privada, física o jurídica, adquirint el seu ús però no la seva propietat.

- A) Dipòsit temporal
- B) Donació
- C) Comodat
- D) Préstec administratiu

24. Quin són els tres tipus de suport dels negatius fotogràfics?

- A) Acetat, nitrat i polièster
- B) Paper, vidre i plàstic
- C) Albúmina, col·loidió i gelatina
- D) Vidre, gelatina i 35mm.

25. Quin és l'instrument de referència que descriu globalment els fons fotogràfics d'un o varis arxius, recollint a més dades pràctiques sobre els horaris i els serveis als usuaris?

- A) Directori d'arxius
- B) Guia
- C) Guia de fons
- D) Tesauros

26. Quin tipus dels següents formats corresponents a digitals està pensat per a la descripció, emmagatzematge i intercanvi de dades?

- A) Psd
- B) BMP
- C) TIFF
- D) GIF

27. Quina de les següents és una norma d'estructura i d'intercanvi automatitzat de dades de descripció arxivística?

- A) ISAD-G
- B) AACR2
- C) ISDIAH
- D) EAC

28. Quina d'aquestes frases creus que millor descriu els objectius d'INSPAI?

- A) Comprar i tractar tècnicament les col·leccions i els fons fotogràfics i audiovisuals.
- B) Ingressar, custodiar, gestionar, organitzar, conservar i difondre les col·leccions i els fons fotogràfics i audiovisuals
- C) Conservar i preservar el patrimoni fotogràfic
- D) Fotografiar, difondre i conservar les imatges

29. Quina seria la seqüència lògica d'ingrés d'un fons fotogràfic?

- A) Visita al domicili, trasllat al centre i valoració tècnica.
- B) Visita al domicili, neteja superficial del fons fotogràfic i trasllat al centre.
- C) Visita al domicili, valoració tècnica de l'ingrés del fons, formalització de l'ingrés i trasllat al centre.
- D) Valoració tècnica i trasllat al centre.



30. Quina seria la seqüència lògica de tractament d'un fons fotogràfic acabat d'ingressar?

- A) Primera revisió del fons ingressat, instal·lació i codificació, digitalització, intervenció de neteja i restauració, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació.
- B) Intervenció de neteja i restauració, instal·lació i codificació, digitalització, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació.
- C) Instal·lació i codificació, descripció i catalogació, digitalització i trasllat a dipòsits de conservació.
- D) Primera revisió del fons ingressat, intervenció de neteja i restauració, instal·lació i codificació, digitalització, descripció i catalogació i trasllat a dipòsits de conservació

31. El Senat és una cambra de representació:

- a) Popular
- b) De la sobirania
- c) Territorial
- d) Cap resposta és correcta

32. Segons l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, l'estructura de nivell territorial bàsica és:

- a) Municipis i vegueries
- b) Municipis, vegueries i províncies
- c) Municipis, vegueries i comarques
- d) Municipis, vegueries i àrees metropolitanes

33. Les competències municipals es poden classificar, d'acord amb la Llei de Bases de Règim local, en:

- a) Competències pròpies, delegades i impròpies.
- b) Competències pròpies, delegades i exclusives.
- c) Competències pròpies, delegades i concurrents.
- d) Cap resposta és correcta.

34. El segon intent de la notificació administrativa s'ha de realitzar:

- a) Per un sol cop, i en una hora diferent, dins dels dos dies següents al primer intent
- b) Per un sol cop, i en una hora diferent, dins dels tres dies següents al primer intent
- c) Per un sol cop, i en una hora diferent, dins dels cinc dies següents al primer intent
- d) Cap resposta és correcta

35. Els actes administratius, a no ser que la seva naturalesa exigeixi una altra forma més adequada d'expressió i constància, es produiran:

- a) Per escrit a través de mitjans electrònics.
- b) Per escrit a través de mitjans no electrònics.
- c) Per escrit a través de mitjans electrònics o no electrònics.
- d) Verbalment.

36. Un cop posada a disposició la notificació electrònica, si l'interessat no hi accedeix en el termini de 10 dies hàbils, la notificació s'entendrà:

- a) Efectuada i rebutjada
- b) No efectuada i intentada
- c) Només intentada
- d) Cap resposta és correcta



37. Aquelles mesures que pot adoptar l'òrgan administratiu competent per a resoldre un procediment, destinades a assegurar l'eficàcia de la resolució futura del procediment, i que han de ser motivades, proporcionals, efectives i el menys oneroses possibles, s'anomenen:

- a) Mesures extraordinàries
- b) Actuacions d'ofici
- c) Actuacions a instància de part
- d) Mesures provisionals

38. El capítol I del Títol III del Text Refós de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, que regula els drets dels empleats públics, distingeix entre:

- a) els drets de caràcter fonamental, i els drets que poden ser ampliat mitjançant negociació col·lectiva
- b) els drets individuals, i els drets individuals exercits col·lectivament
- c) els drets bàsics, i els drets que poden ser objecte de desenvolupament autonòmic
- d) els drets del personal laboral, i els drets del personal funcionari

39. Aquells funcionaris que han obtingut una destinació diferent en una altra Administració per causa d'un procés de transferència entre Administracions seran declarats, respecte de l'Administració d'origen, en la situació administrativa de:

- a) comissió de serveis
- b) serveis en altres Administracions
- c) excedència voluntària per interès particular
- d) inactivitat

40. El personal eventual de confiança o assessorament especial de les Administracions Públiques:

- a) És nomenament i cessat de forma discrecional
- b) Cessa automàticament quan cessa l'autoritat que l'ha nomenat
- c) És un tipus d'empleat públic
- d) Totes les respostes anteriors són correctes

Reserva

41. Tota expressió en llenguatge natural o convencional i qualsevol altra expressió gràfica, sonora o en imatge, recollida en qualsevol tipus de suport material, fins i tot els suports informàtics es denomina:

- A) Certificat
- B) Imprès
- C) Edició
- D) Document

42. El quadre d'organització de fons d'un centre especialitzat en fotografia...

- A) És una estructura jeràrquica i lògica que reflexa les funcions i les activitats d'una organització, funcions que generen la creació o recepció de documents.
- B) És una eina indispensable per a una adequada conservació d'una col·lecció.
- C) Identifica i organitza els fons d'imatges de naturalesa i procedència diversa que estan sota la responsabilitat del Centre de la Imatge.
- D) No és una eina indispensable, però és un instrument de recerca molt valuós.





43. Quin és el nivell de resolució mínima que han de tenir les imatges electròniques tan en B/N, com color o escala de grisos?

- A) 200 píxels per polzada
- B) 720 x 1250 píxels
- C) 768 bits
- D) 150 dpi



