

1.- La Casa de Cultura de Girona (bé cultural d'interès nacional – BCIN) disposa de dos centenars d'obertures a l'exterior fetes als anys 60 amb fusteria metàl·lica de ferro i vidre senzill. Dins seu hi ha organismes culturals, aules de formació i fins una escola de música. Com plantejaries la millora dels elements obertura per a obtenir uns nivells de confort tèrmic i acústic més d'acord amb els requeriments actuals?



2.- S'ha de retirar una coberta de fibrociment (al 15% de pendent) i també les seves bigues autoportants aluminoses en una petita construcció de 3x3x3 m conservant-ne les parets de bloc de formigó. Al seu lloc cal construir-hi una llosa de formigó inclinada acabada amb teula àrab. Quines partides pressupostàries (sense amidar) hauria d'incloure el pressupost?

3.- A Peratallada hi ha l'entrada de la muralla amb el portal de la Verge que és BCIN. Es realitza una obra de tractament de la pell ja que no presenta patologies estructurals però sí una pèrdua molt important del morter dels junts .



Com plantejaries la neteja, els rejuntats i la consolidació de les juntes



Hi ha una paret interior mig caiguda i es refà amb pedres amb una tipologia de l'aparell poc integrada. Que hi faries a nivell d'acabat

4.- A l'església de Sant Cristòfol vell de Campdevàrol fem una visita d'inspecció d'una subvenció. Primer han consolidat el campanar per la part exterior, després han entrat a dins i han tret de 2 a 3 metres de runa i veiem que hi ha un pilar que presenta problemes estructurals. Quina actuació plantejges?



