



Convocatòria de 2 places d'arquitectes tècnics de l'escala d'administració especial (Grup A2) de personal funcionari de carrera

Convocatòria 16/2023

22 de novembre de 2024

Tercer exercici. Exercici pràctic 2 (30 punts)

Església de Sant Fruitós d'Ossinyà. Sant Ferriol, La Garrotxa

L'Ajuntament de Sant Fruitós, propietari de l'església, vol recuperar i posar en valor les restes del monument. Els preocupa especialment l'avançat estat de degradació de la construcció i la seva estabilitat estructural. Voldrien poder obrir al públic l'església, i celebrar-hi actes, a sota cobert. També es vol poder tancar l'accés a l'interior del temple però permetre'n la visió de l'interior als visitants quan aquest es trobi tancat. Contacten amb el Servei de Monuments de la Diputació de Girona per tal d'obtenir un assessorament sobre les actuacions a realitzar i passos a seguir. L'església és declarada Bé Cultural d'Interès Nacional, en categoria de Monument Històric i també en categoria de Zona Arqueològica.

Després d'una primera visita, es comprova que l'església es troba en un estat generalitzat d'abandó que ha propiciat el creixement de vegetació. Es conserven els paraments verticals però la coberta es troba gairebé ensorrada del tot. A la nau i a la sagristia ha desaparegut i a l'absis no té el recobriment exterior. La nau no presenta cap resta de paviment, però l'absis es troba colgat de terres a una cota superior respecte de la nau. Finalment, es detecta que els dos murs longitudinals de la nau presenten un desplom cap a l'exterior a la seva part superior.

- a) Identifica l'estil arquitectònic original de l'església i determina quins trets característics del mateix s'hi troben presents. Quins altres elements conservats creus que són d'èpoques posteriors?** (3 punts)
- b) A l'hora d'abordar la restauració de l'església, considerant l'estat actual del mateix i abans de redactar el projecte, quins estudis o treballs previs específics plantejaries i per què?** (3 punts)
- c) Considerant el tipus de bé, quina tramitació administrativa caldria seguir a l'hora de plantejar-hi qualsevol actuació? Enumera els passos breument.** (3 punts)
- d) Planteja les línies bàsiques del projecte de restauració, que solucioni les patologies i problemàtiques existents i els requeriments de l'Ajuntament, amb explicacions concises acompanyades de detalls o croquis. S'adjunta documentació fotogràfica i planimetria. Per a respondre les preguntes, es pot fer sobre dels plànols proporcionats, en fulls en blanc i/o utilitzar el paper de calc que hi ha disponible.** (21 punts)



Vista general sud-est



Vista general sud-est



Vista general sud-oest



Façana nord



Vista general nord-est



Vista general nord-est



Vista est



Vista est, detall



Interior, vista est



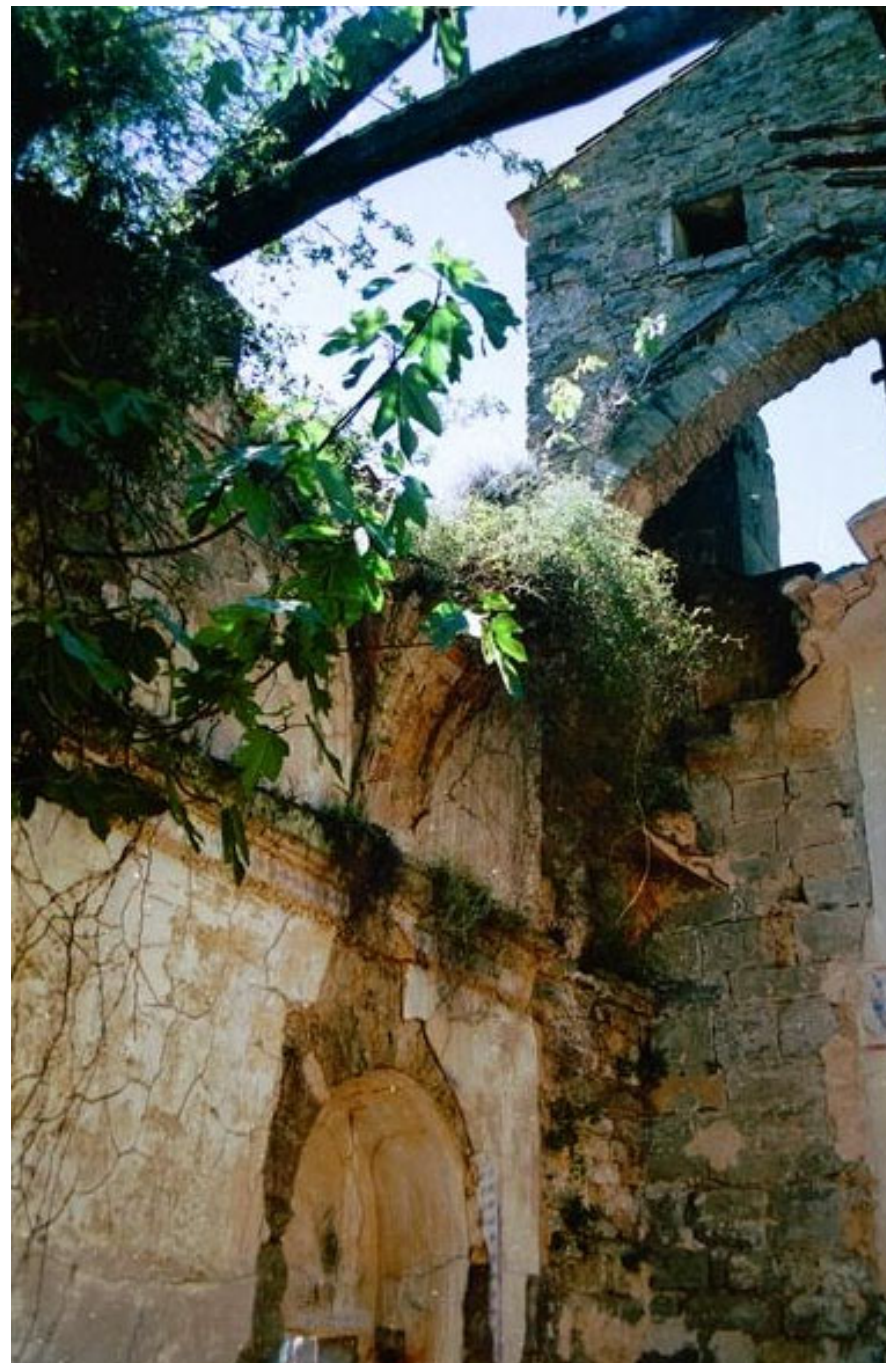
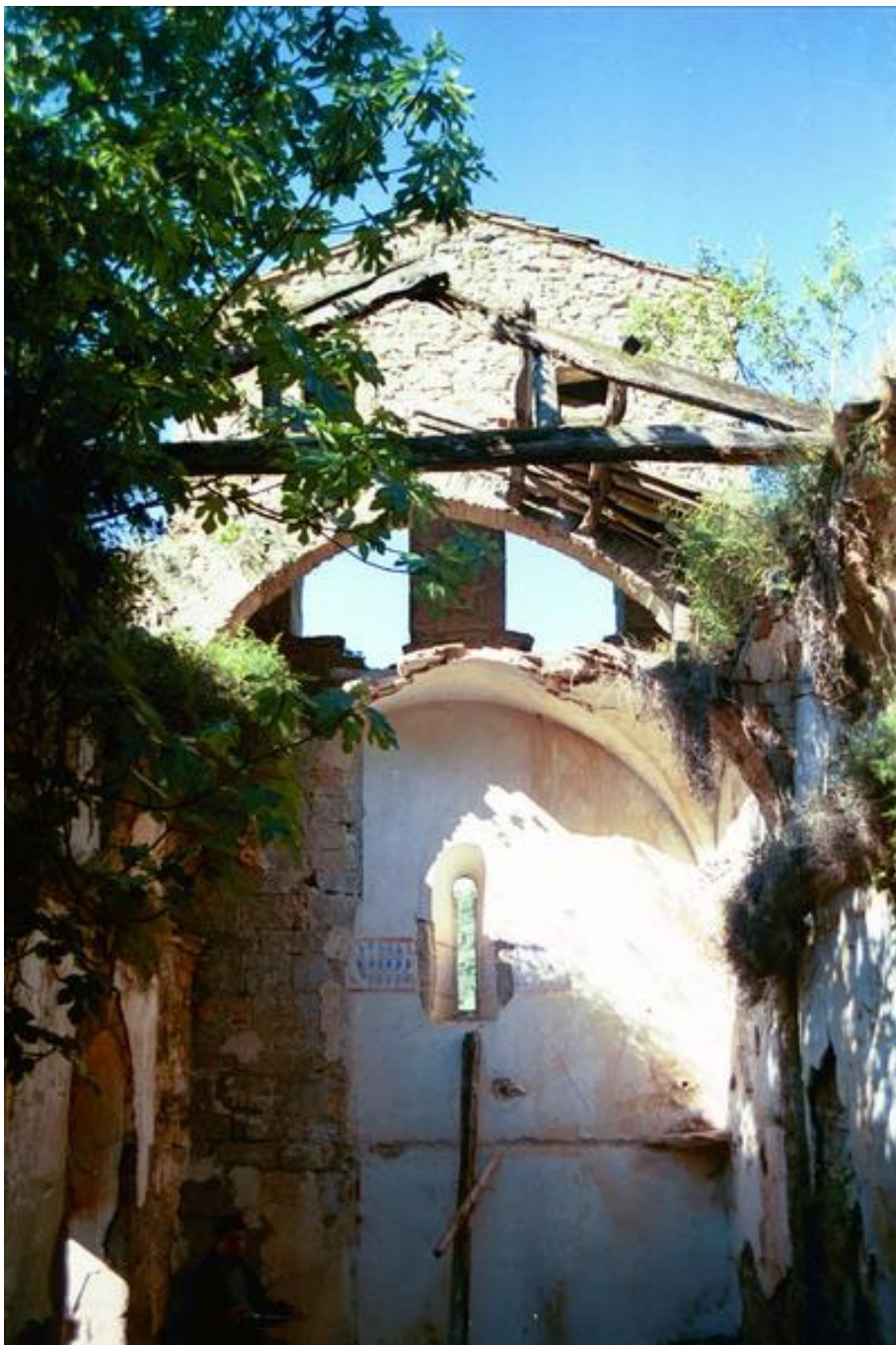
Interior, vista oest



Sota campanar des de l'interior de la nau



Detall preexistències de coberta



Vista interior cap a mur oest i campanar



Sota campanar des de l'interior de la nau



Detall preexistència sotacoberta



Interior absis



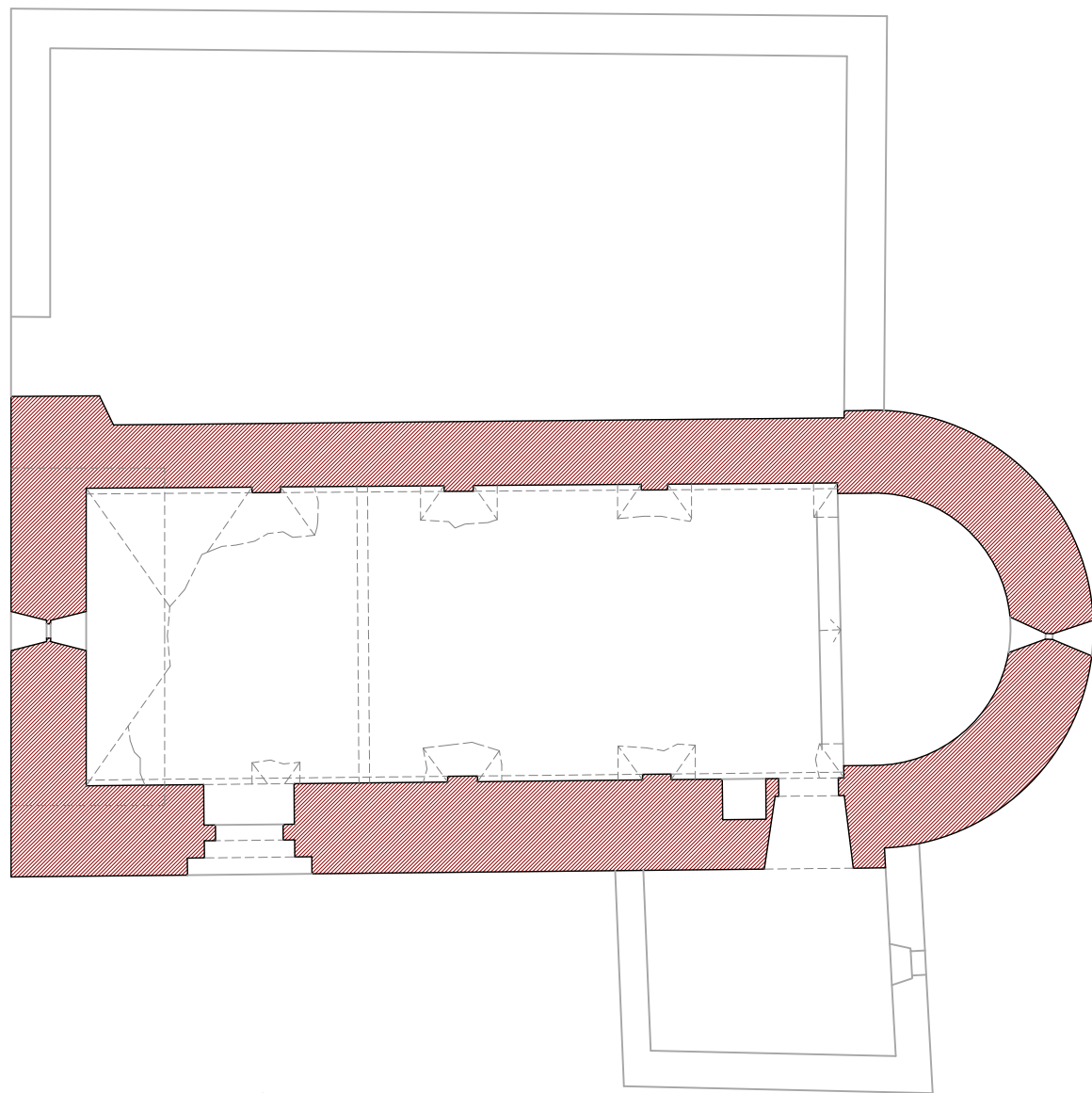
Detail interior absis



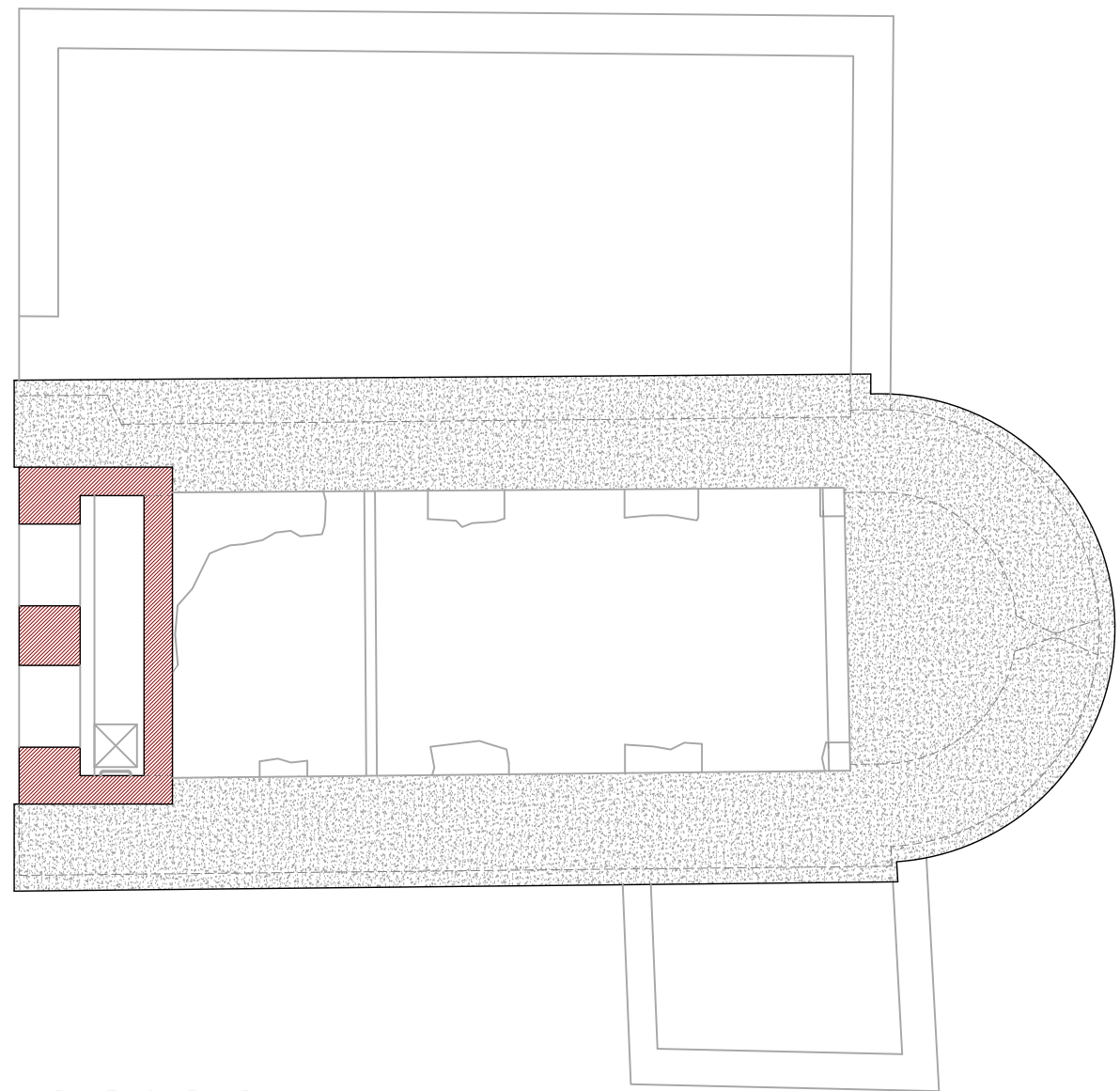
Detall porta



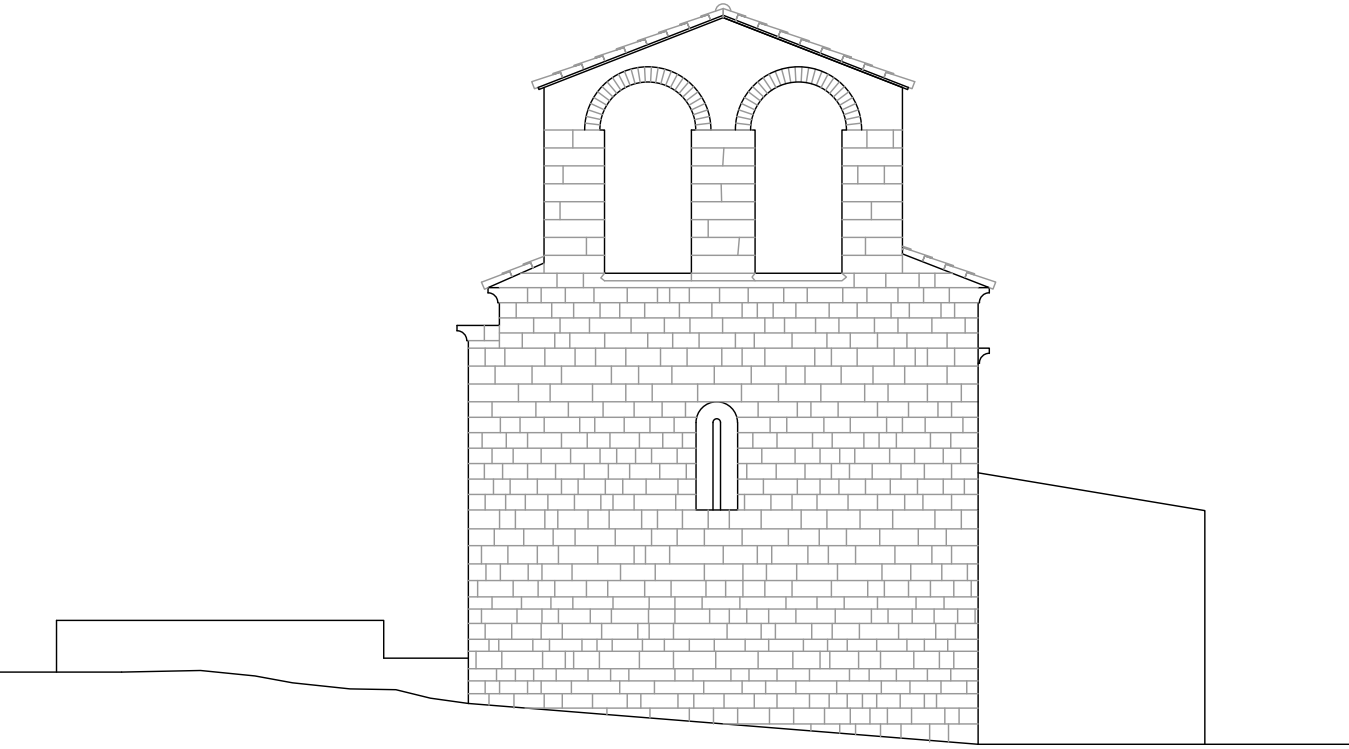
Detall campanar



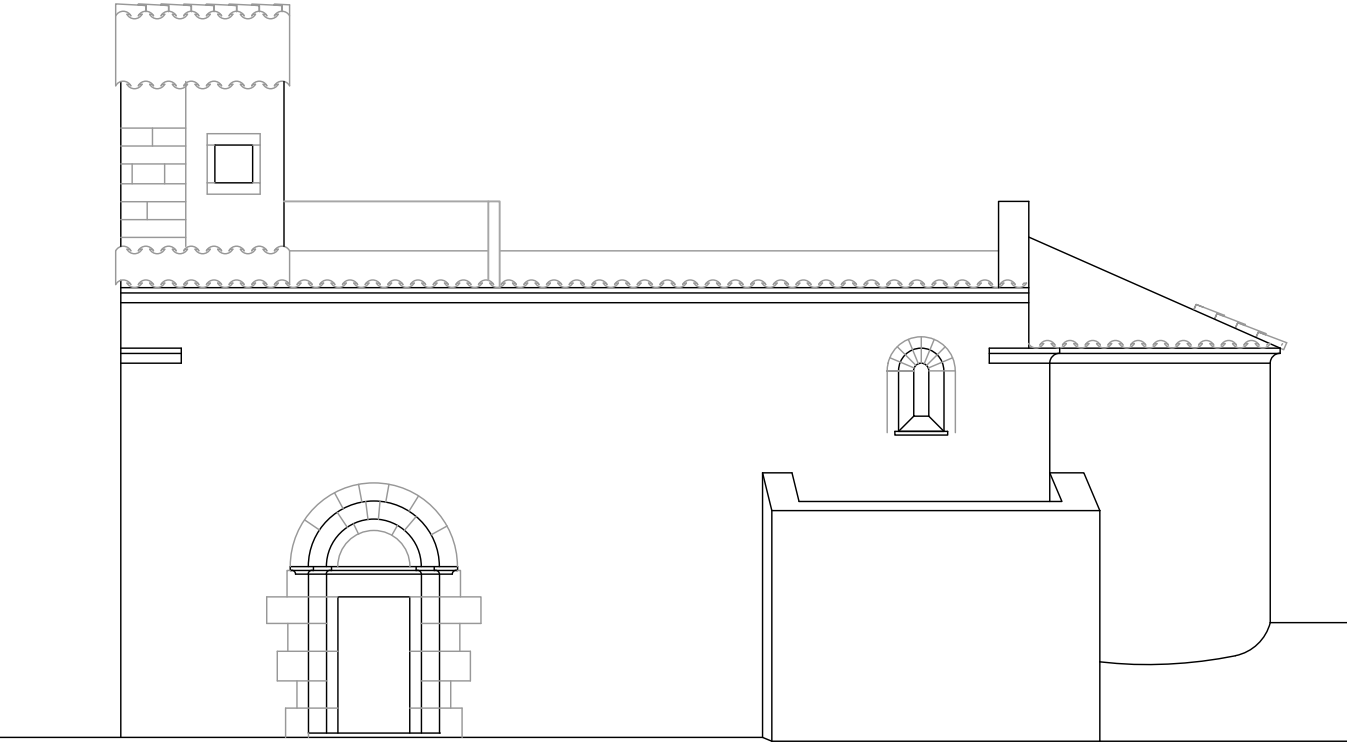
PLANTA ESGLÉSIA



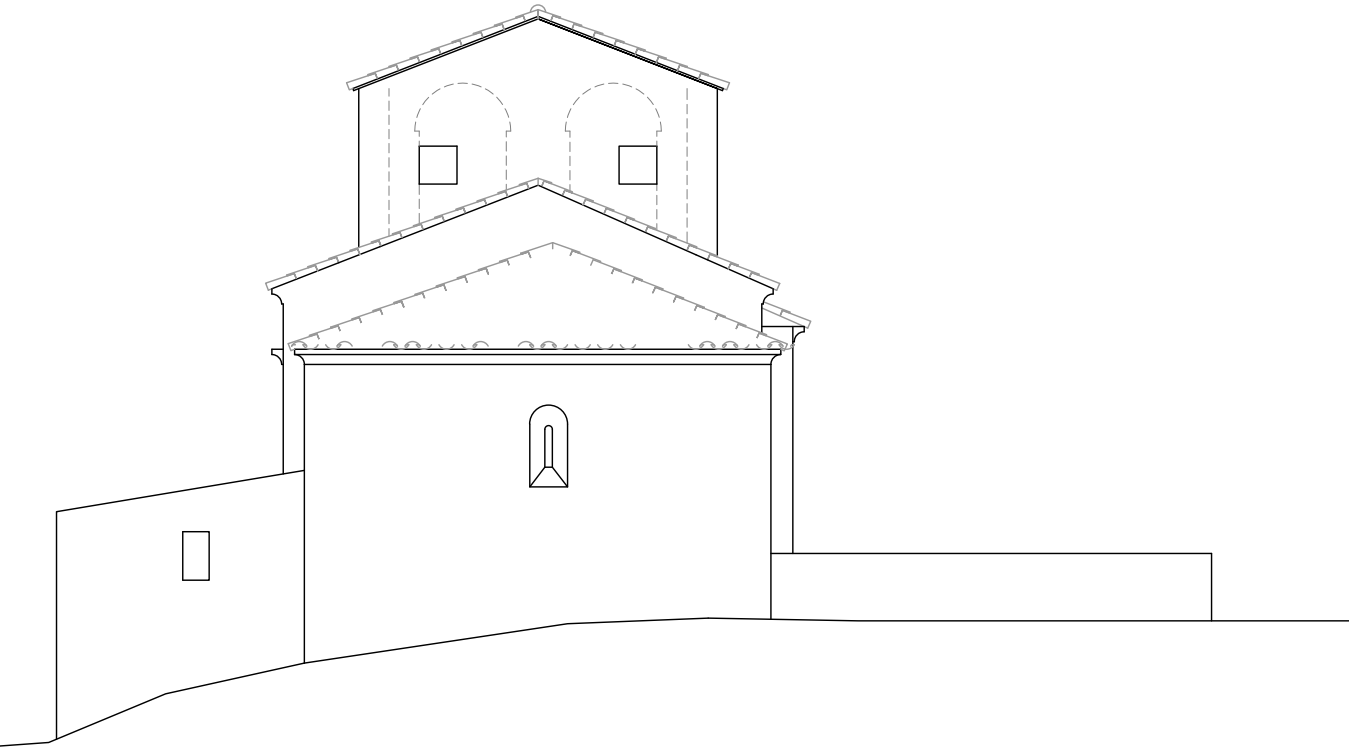
PLANTA CAMPANAR



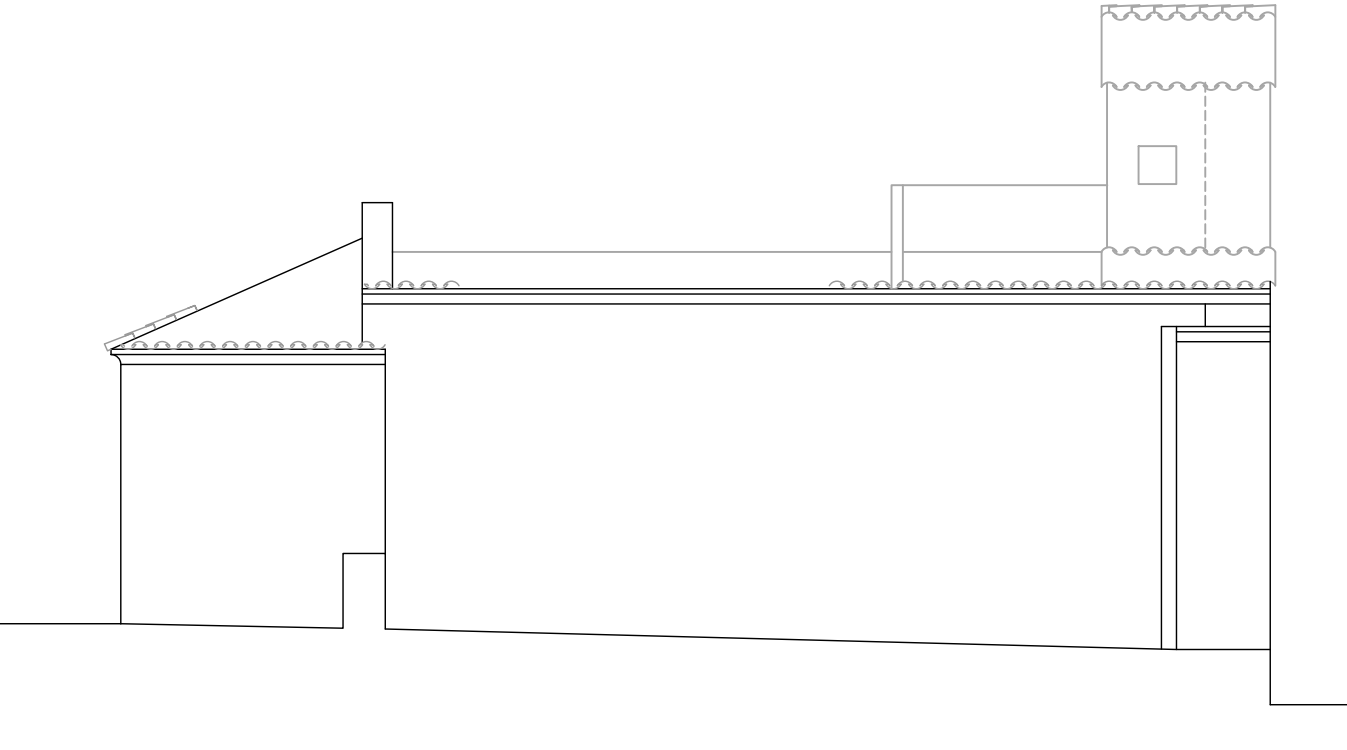
FAÇANA OEST



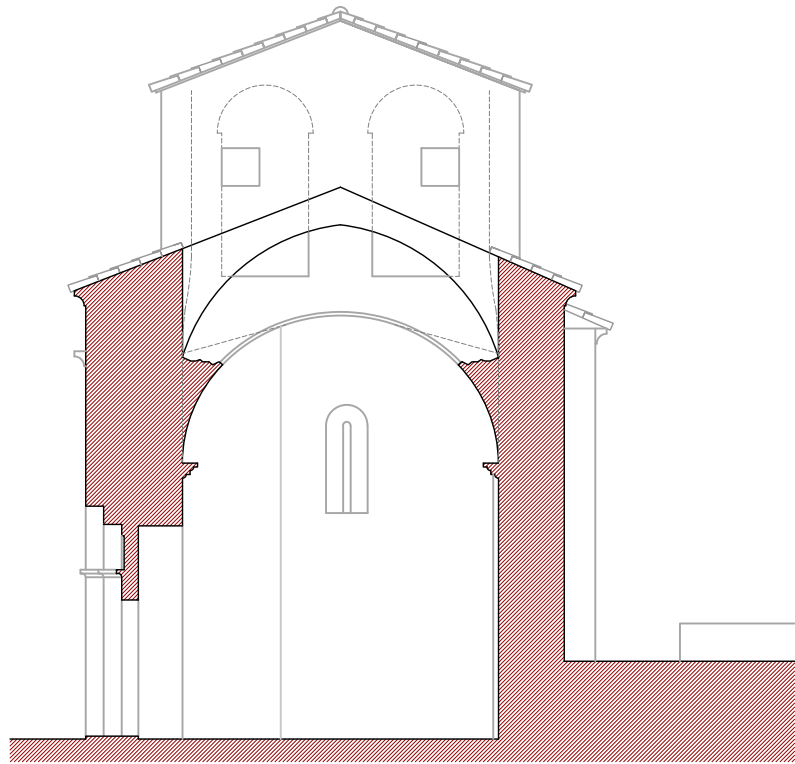
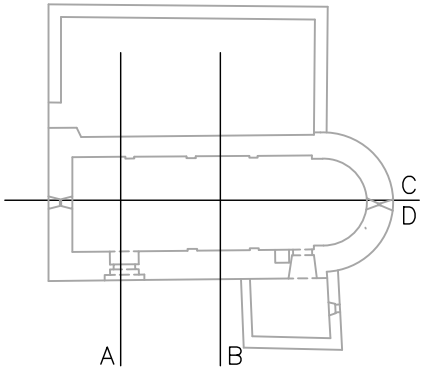
FAÇANA SUD



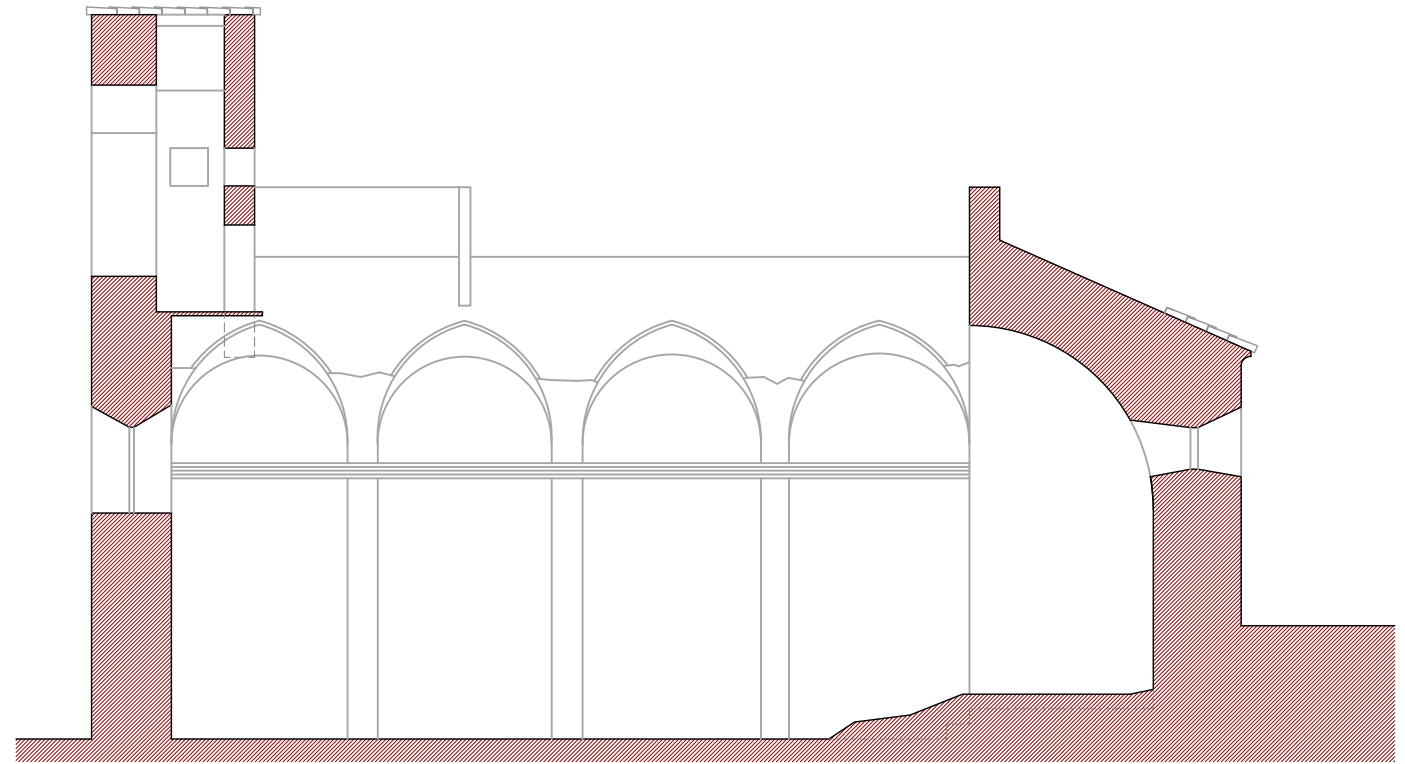
FAÇANA EST



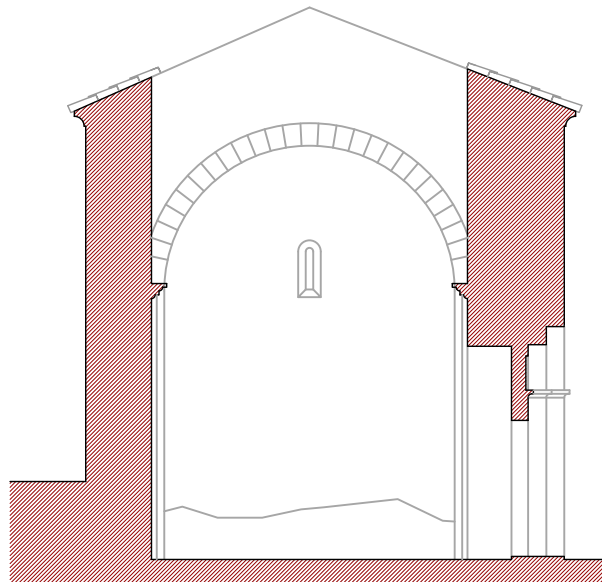
FAÇANA NORD



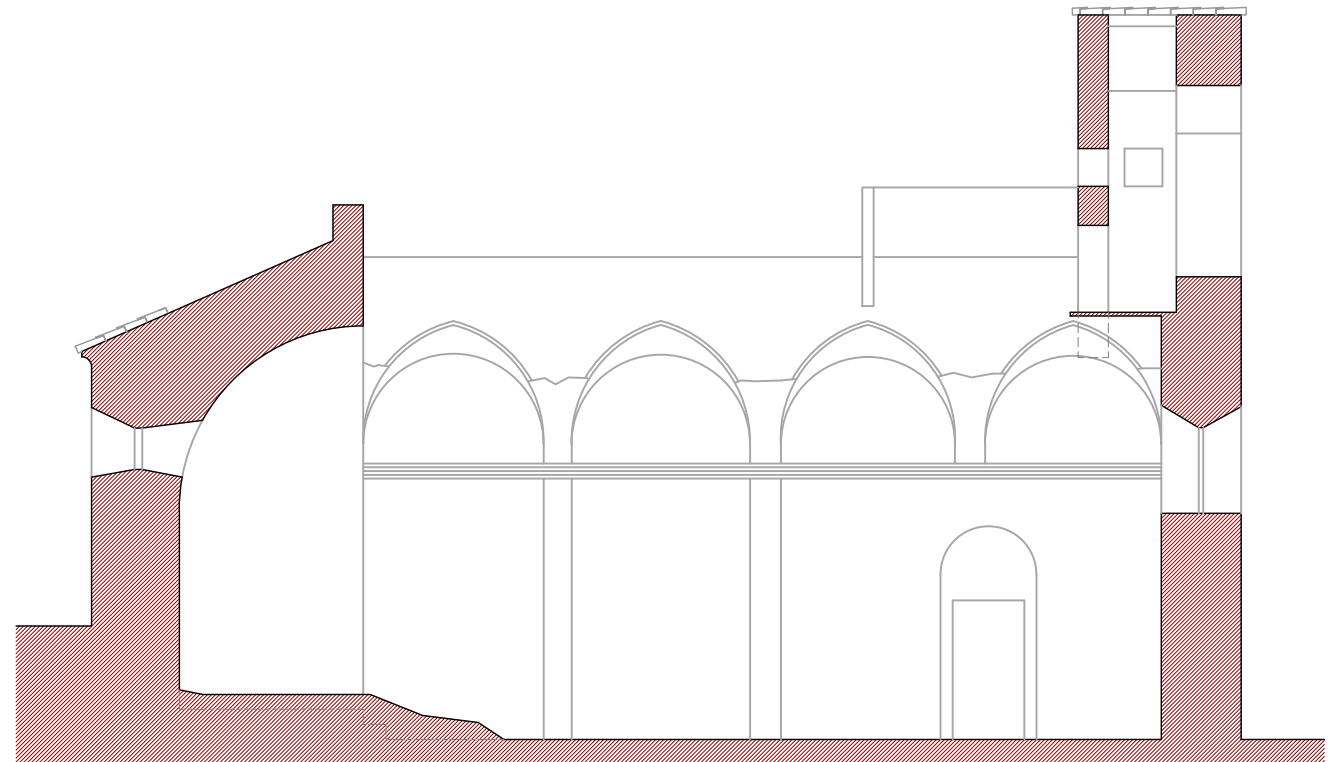
SECCIÓ TRANSVERSAL A



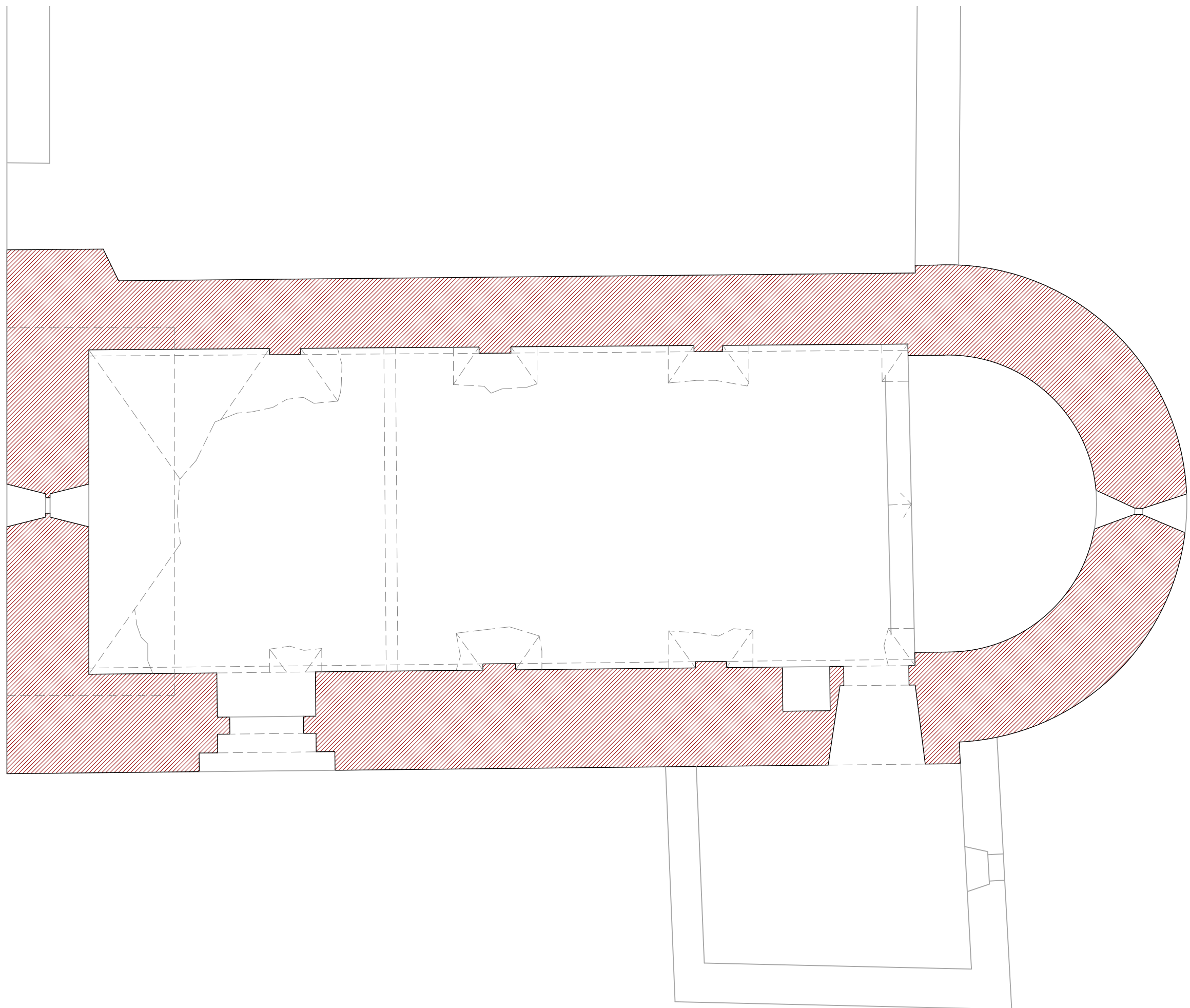
SECCIÓ LONGITUDINAL C



SECCIÓ TRANSVERSAL B



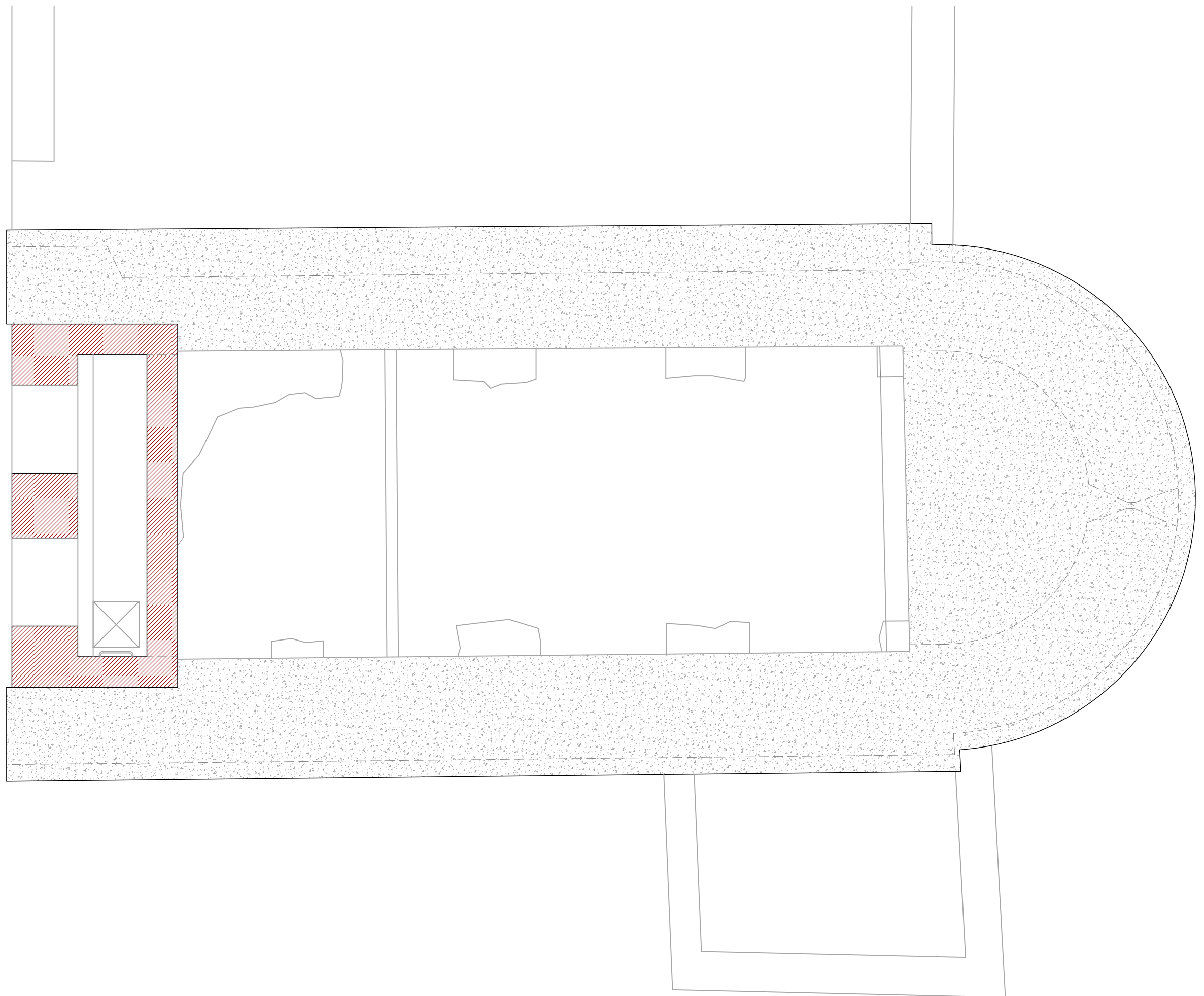
SECCIÓ LONGITUDINAL D



PLANTA ESGLÉSIA

1:50

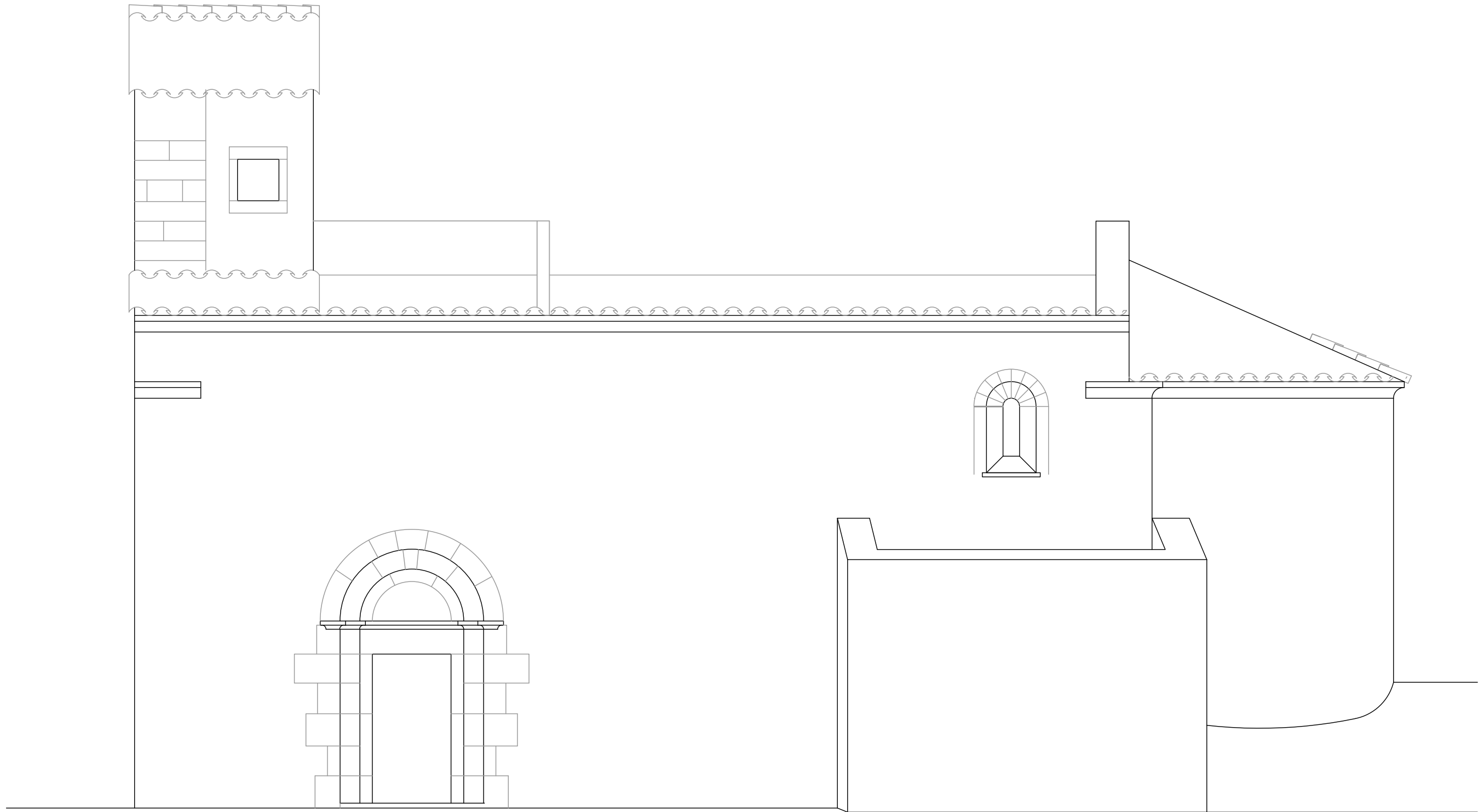
0 1 5



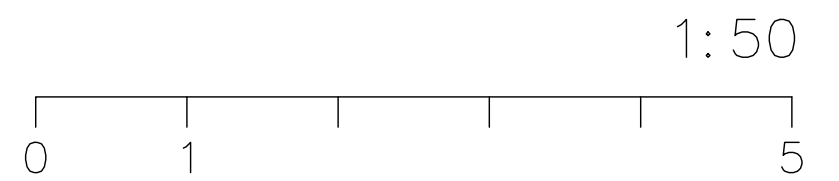
PLANTA CAMPANAR

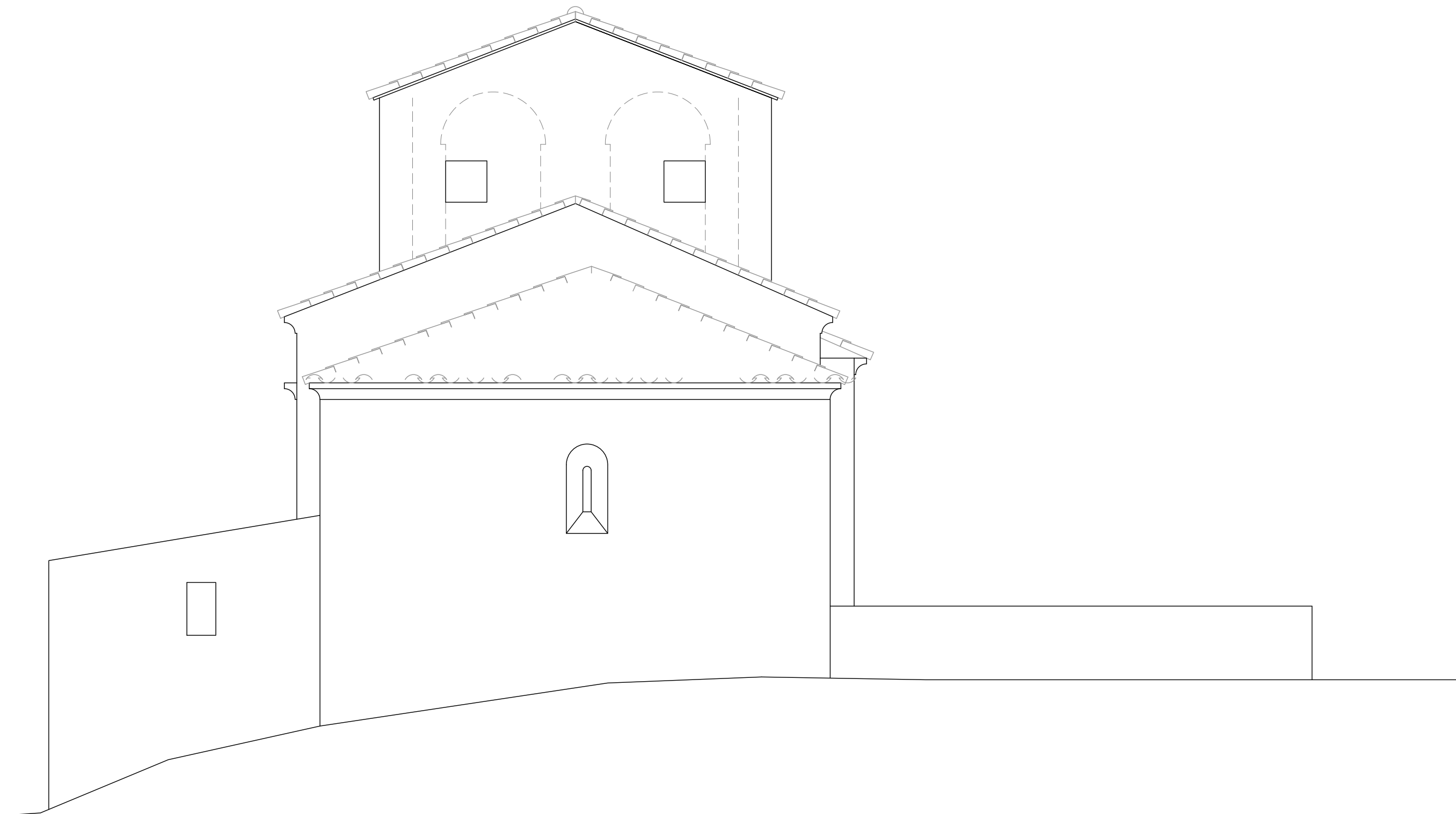
1:50

0 1 5

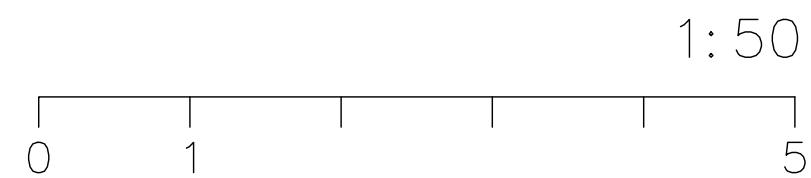


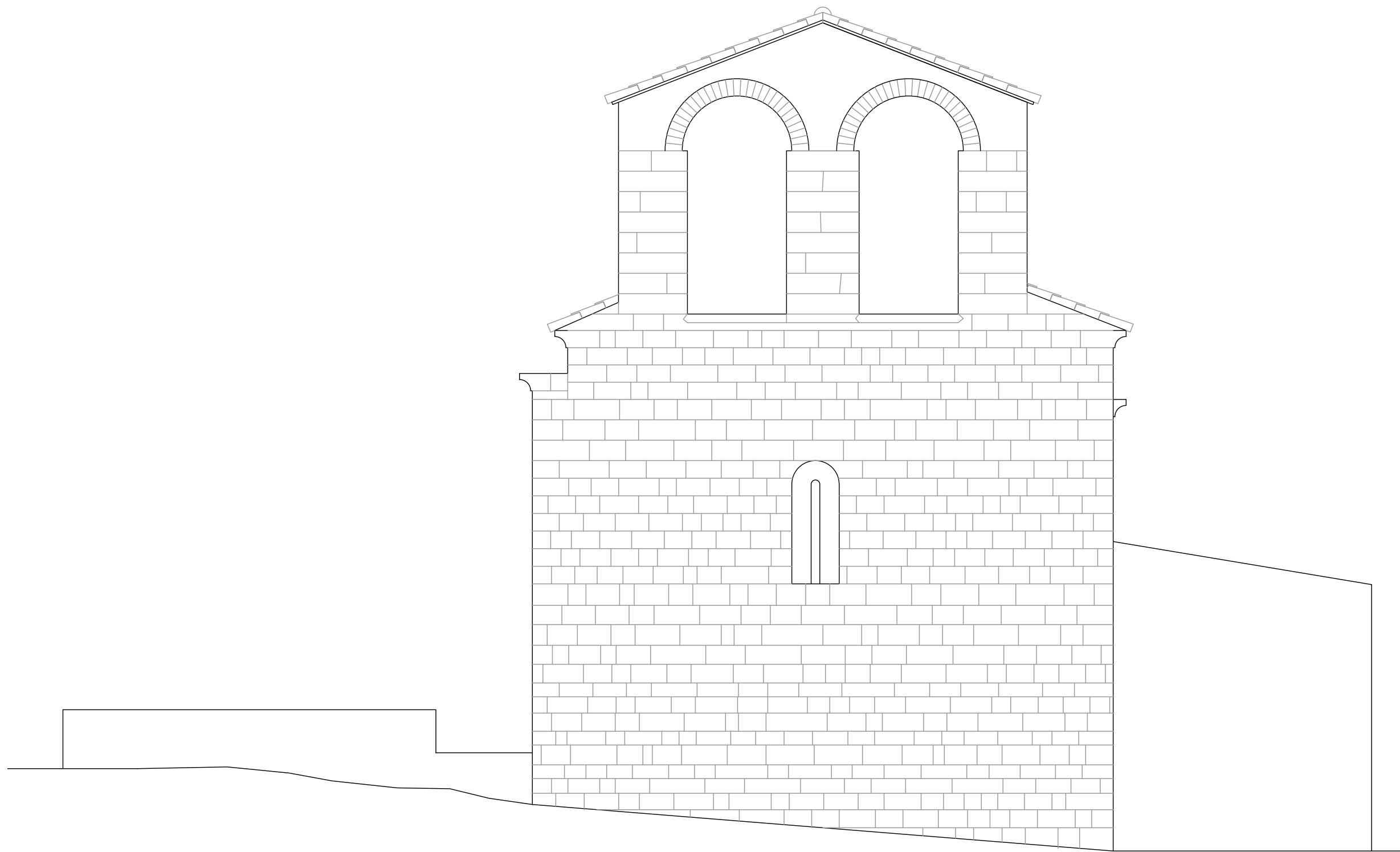
FAÇANA SUD



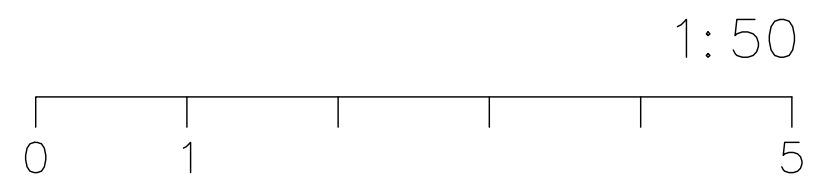


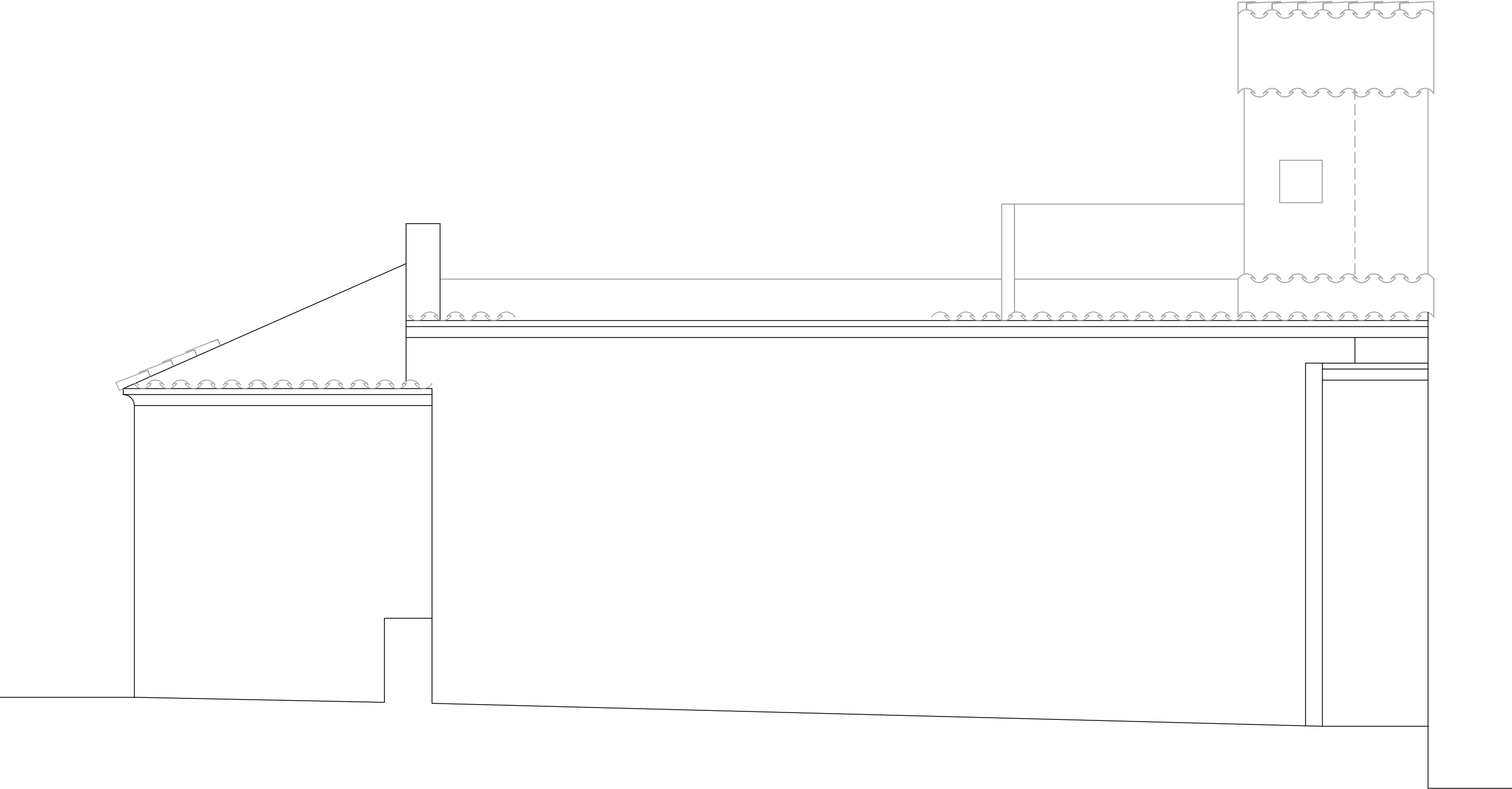
FAÇANA EST



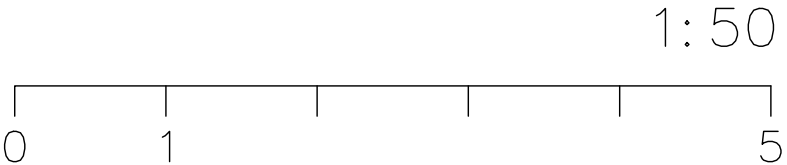


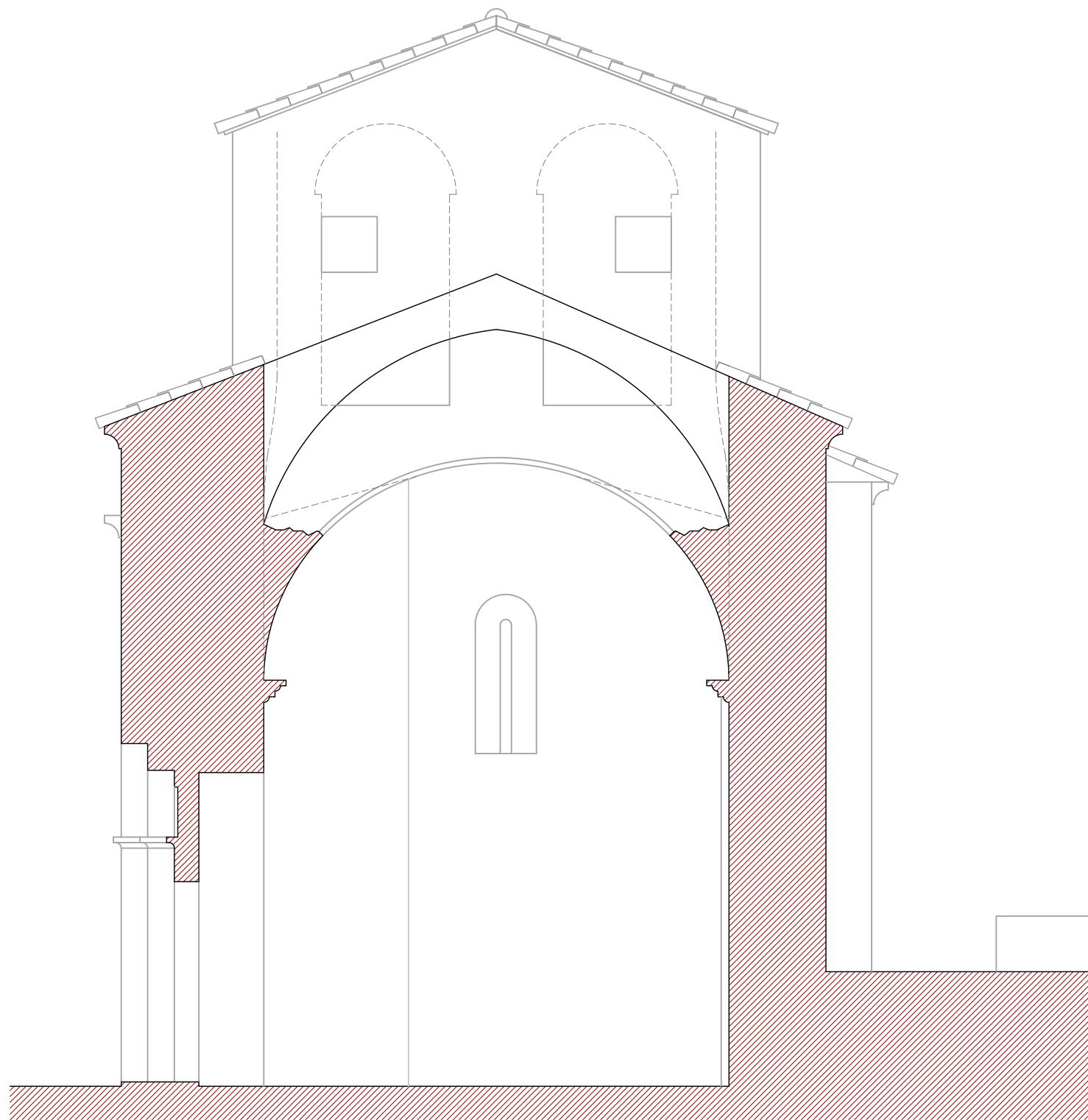
FAÇANA OEST



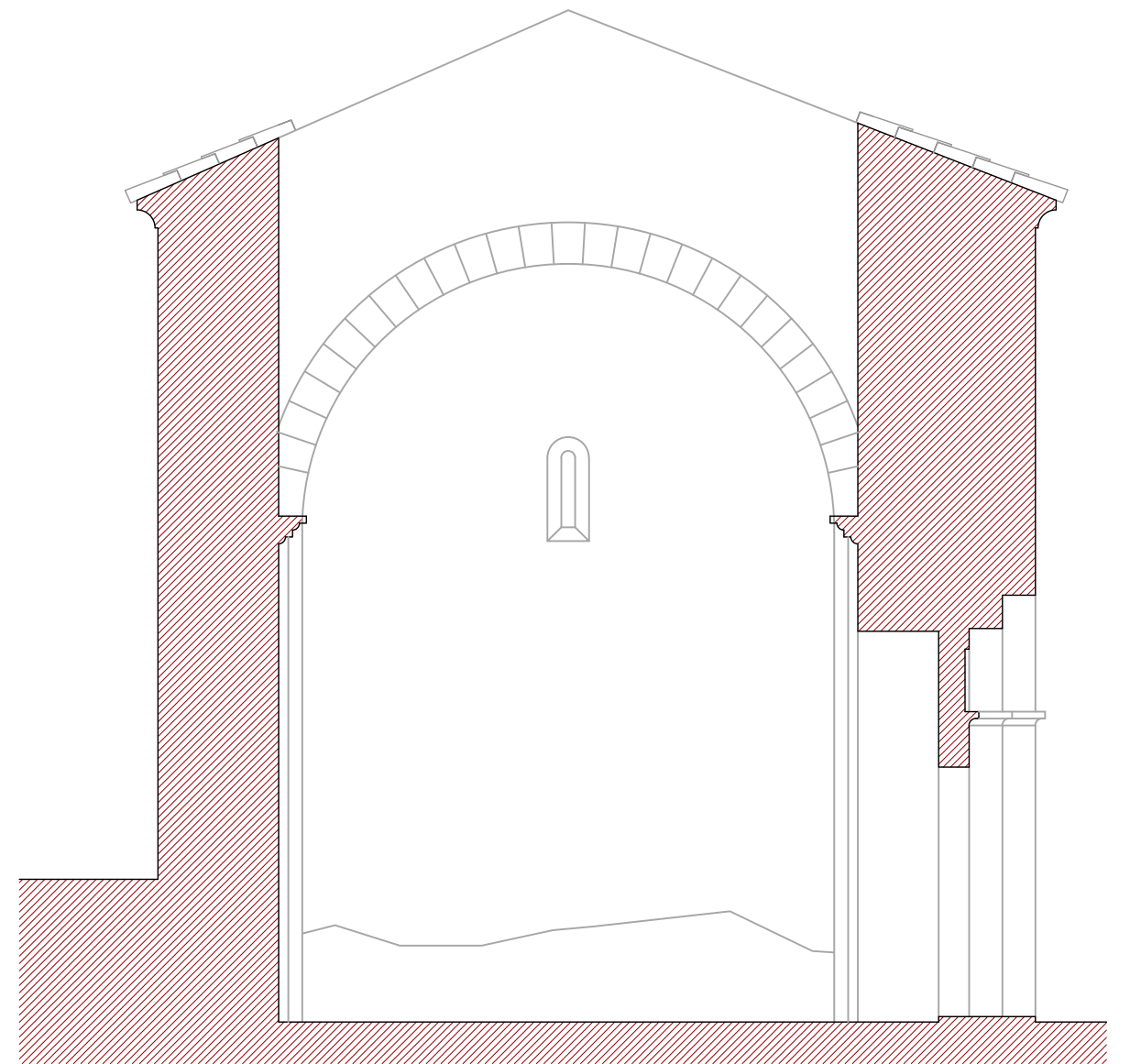


FAÇANA NORD

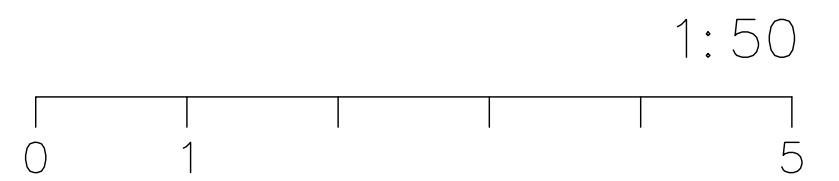


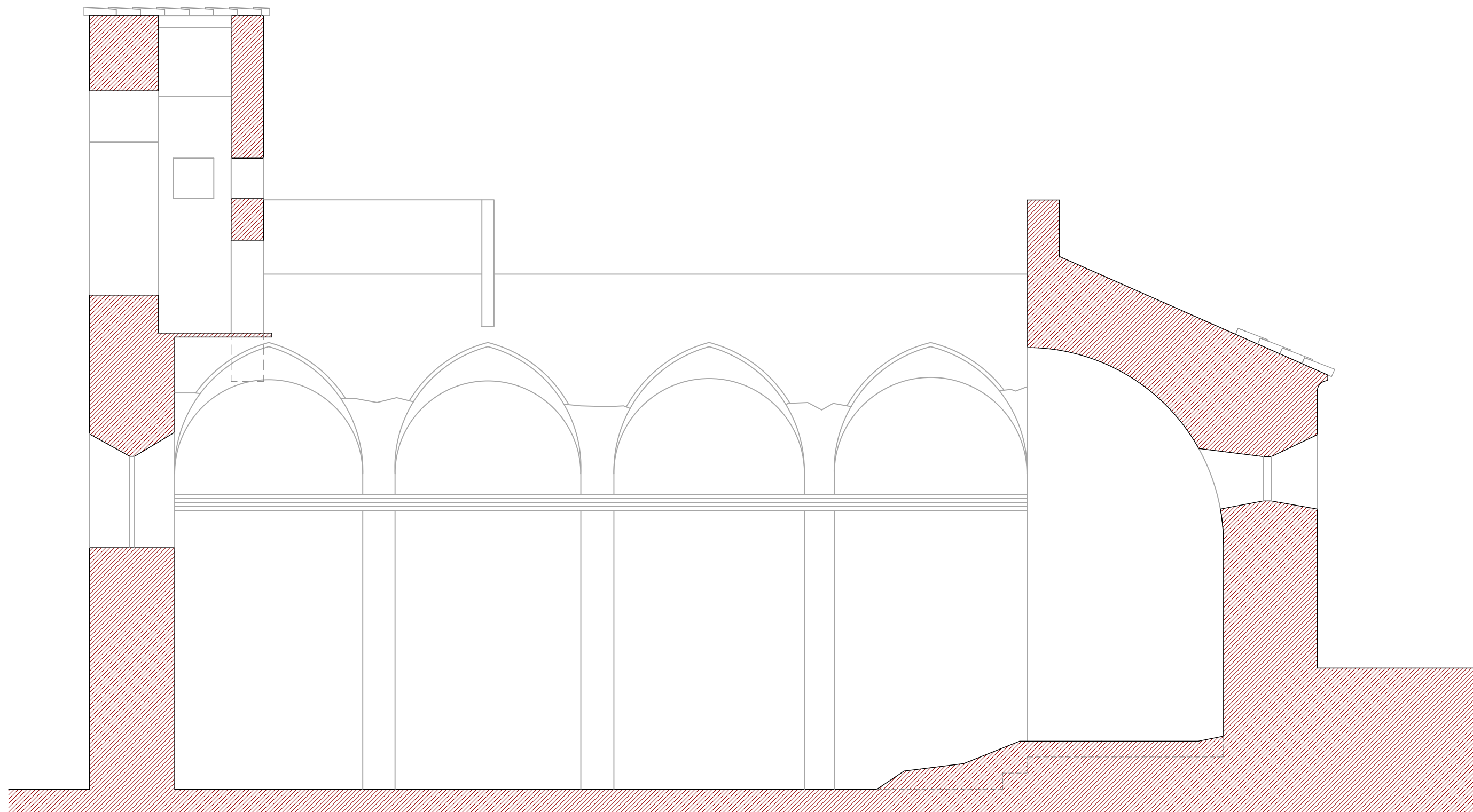


SECCIÓ TRANSVERSAL A

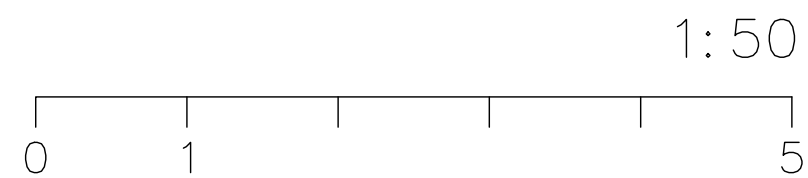


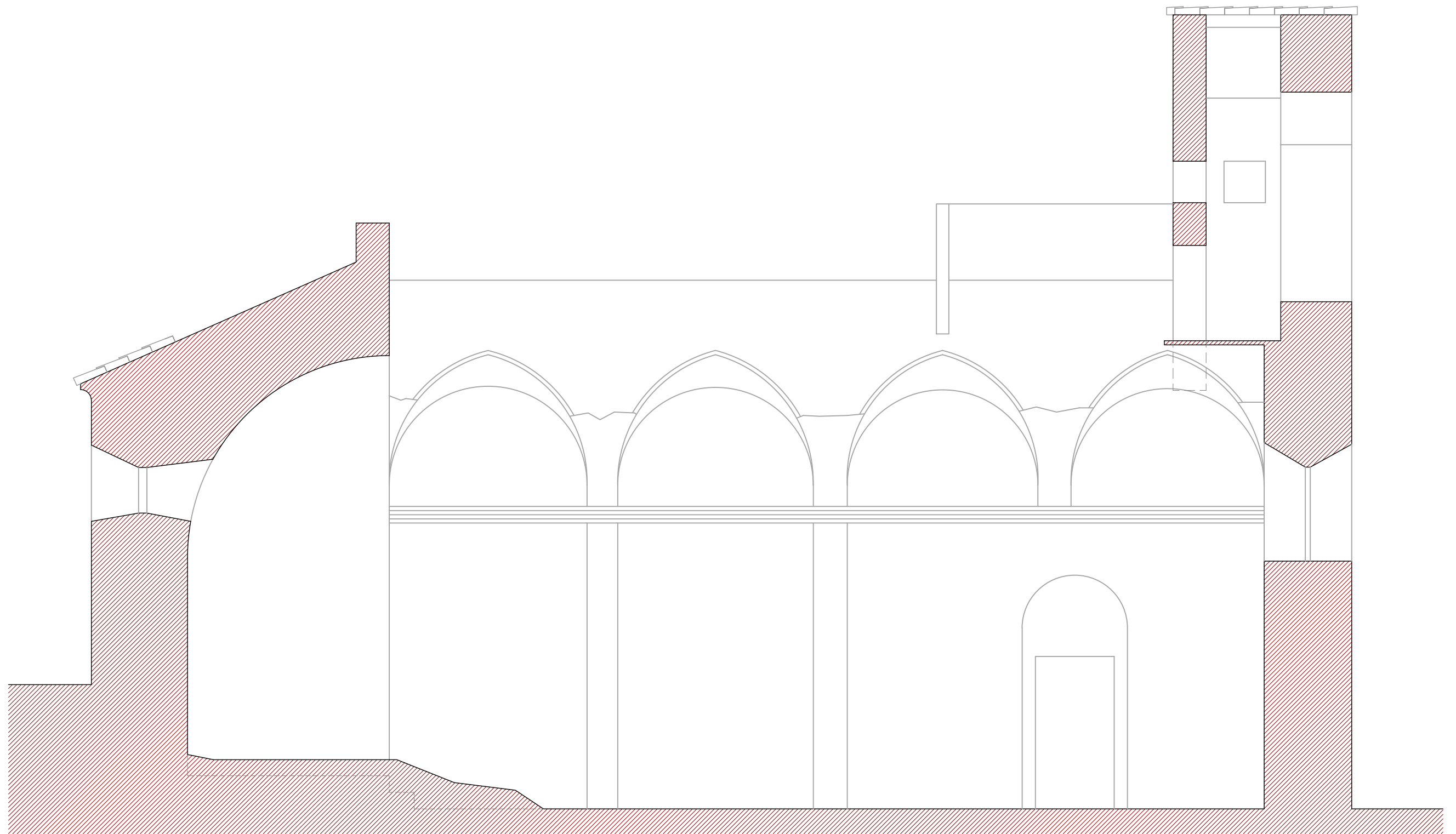
SECCIÓ TRANSVERSAL B



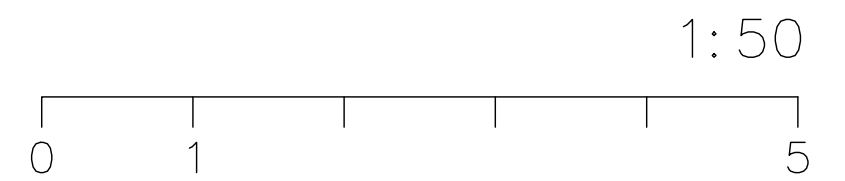


SECCIÓ LONGITUDINAL C





SECCIÓ LONGITUDINAL D





Diputació de Girona

Convocatòria de 2 places d'arquitectes tècnics de l'escala d'administració especial (Grup A2) de personal funcionari de carrera

Convocatòria 16/2023

22 de novembre de 2024

Tercer exercici. Exercici pràctic 1 (30 punts)

La Diputació de Girona és propietària de l'edifici Casa de Cultura Tomàs de Lorenzana a Girona, un contenidor d'usos diversos majoritàriament culturals i docents.

Es tracta d'un edifici construït al 1776 com a Casa de Misericòrdia i Hospici, conformat per murs gruixuts de paredat i sostres de volta de rajola entre les plantes. Està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.

A la banda sud-est de la planta baixa es troba un àmbit de 298 m² (154+144) desenvolupat en dues crugies que havien estat anteriorment les sales de consulta pública de la biblioteca provincial (traslladada cap a un edifici nou ja fa 11 anys).

Per tal d'aprofitar aquests espais en desús es proposa una intervenció per a transformar les dues naus en un espai expositiu més de la casa, amb accés des del vestíbul de l'escala principal de l'edifici.

No es preveu alteració de la configuració arquitectònica general de l'edifici, sinó només adequació interior, intervenció en instal·lacions, millora de la pavimentació i actuacions en les obertures existents en l'àmbit en qüestió.

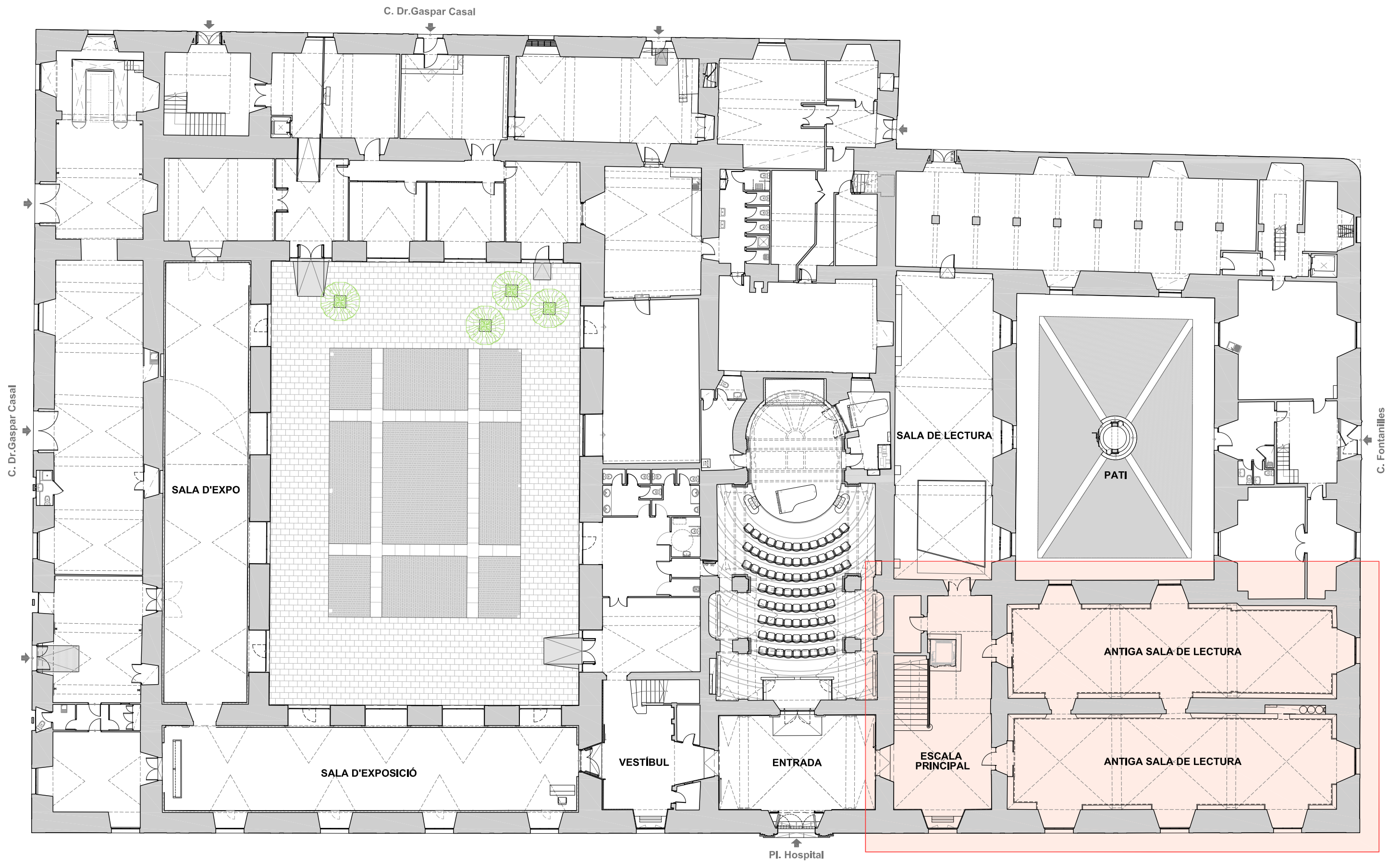
a) Enumera per ordre i descriu breument segons la LCSP les quatre actuacions preparatòries del contracte d'obres. (4 punts)

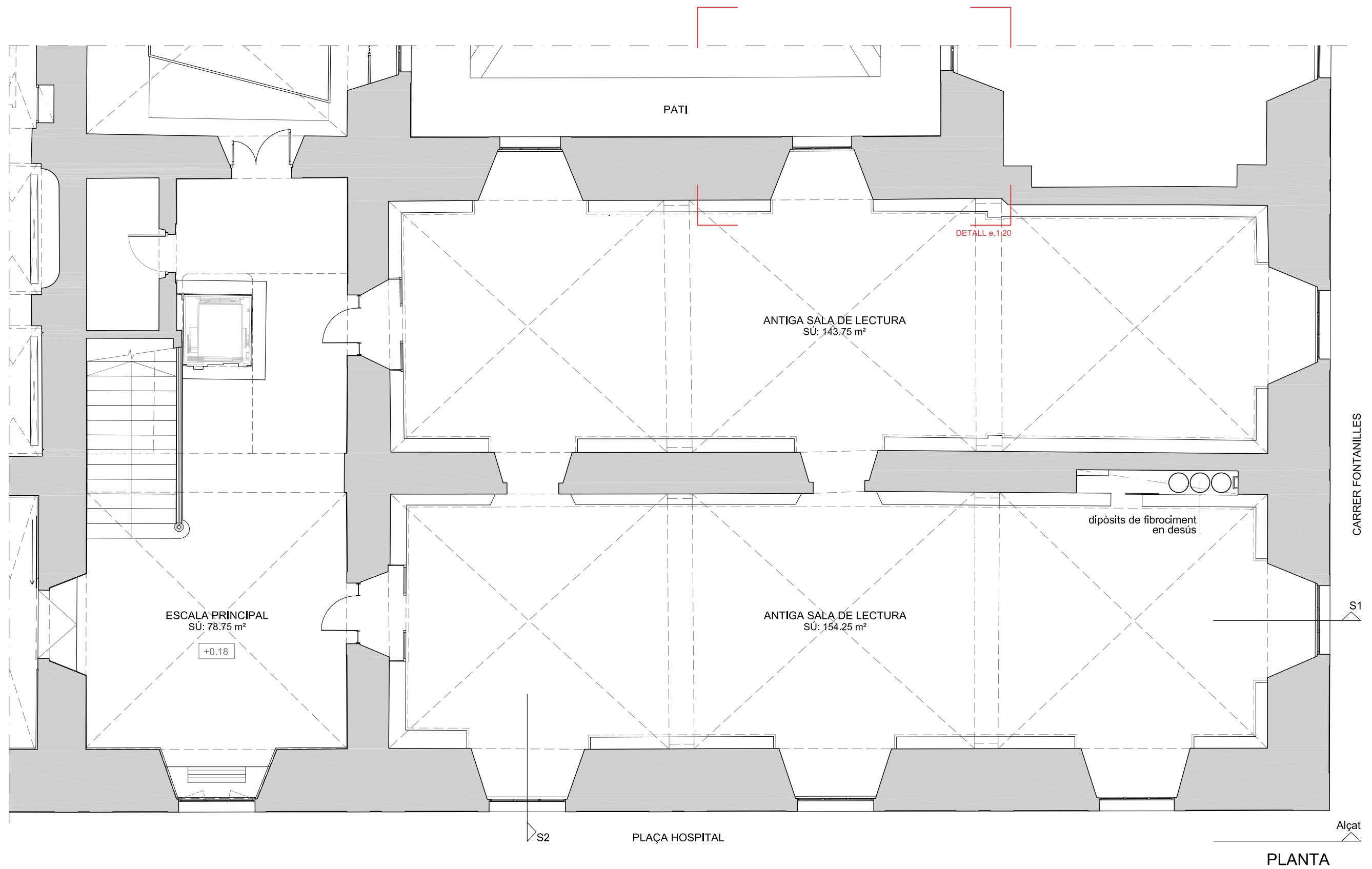
b) Descriu els principals aspectes (no són necessaris càlculs) que caldrà tenir en compte en la fase de redacció de projecte segons les exigències bàsiques del CTE-DB-SI. (9 punts)

c) Descriu els principals aspectes (no són necessaris càlculs) que caldrà tenir en compte en la fase de redacció de projecte segons les exigències bàsiques del CTE-DB-HS. (4 punts)

d) Quin tractament han de tenir els dipòsits de fibrociment existents en desús en fase de projecte? i en la seva correcta gestió? (4 punts)

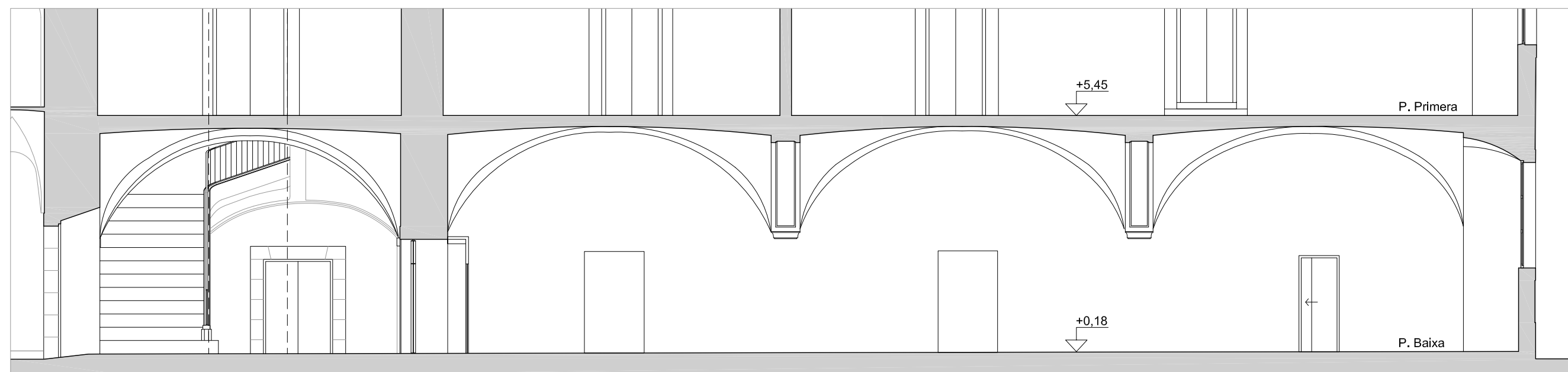
e) Dibuixa un detall constructiu en secció, alçat i planta a escala 1/20 (pots calcar les làmines 1/20) d'una possible solució per la transformació de les finestres cap al pati interior en portes de pas per tal de disposar del pati com a àmbit exterior vinculat al nou espai expositiu interior. Tingues en compte en el dibuix del detall els aspectes normatius, correctius i patrimonials que consideris d'aplicació en aquesta operació. (9 punts)







SECCIÓ 2



SECCIÓ 1

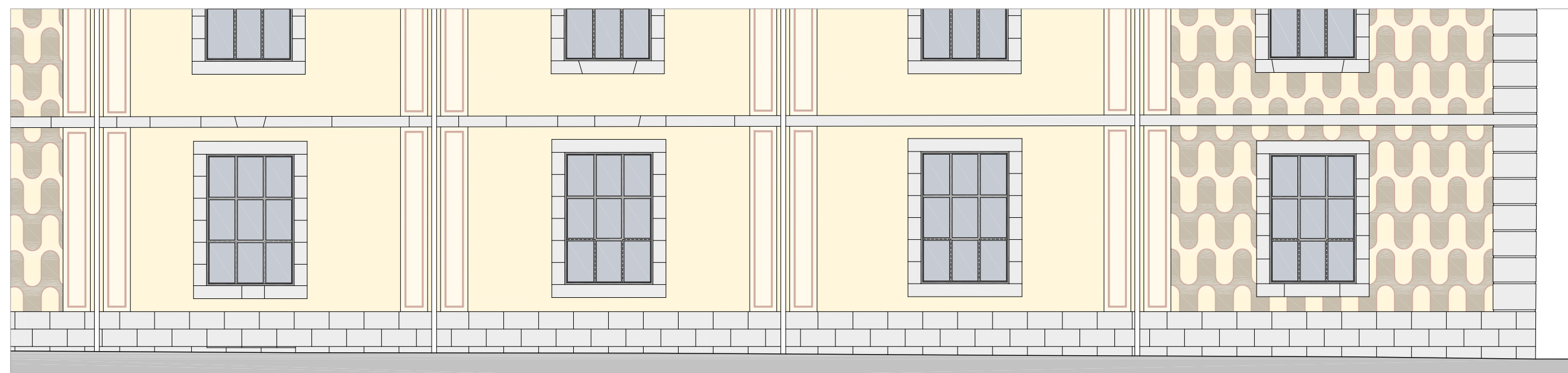




FOTO 01



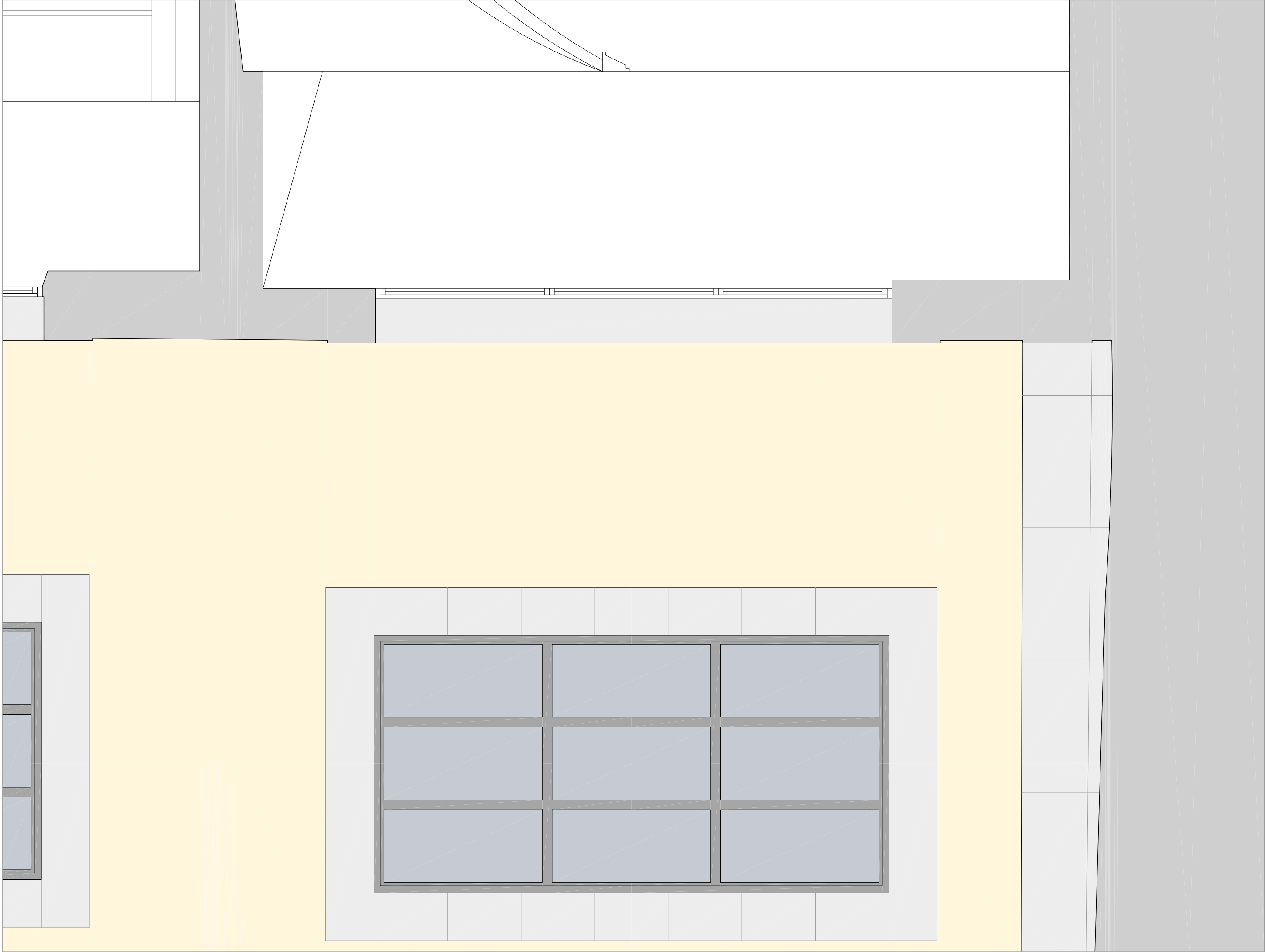
FOTO 03



FOTO 02



FOTO 04



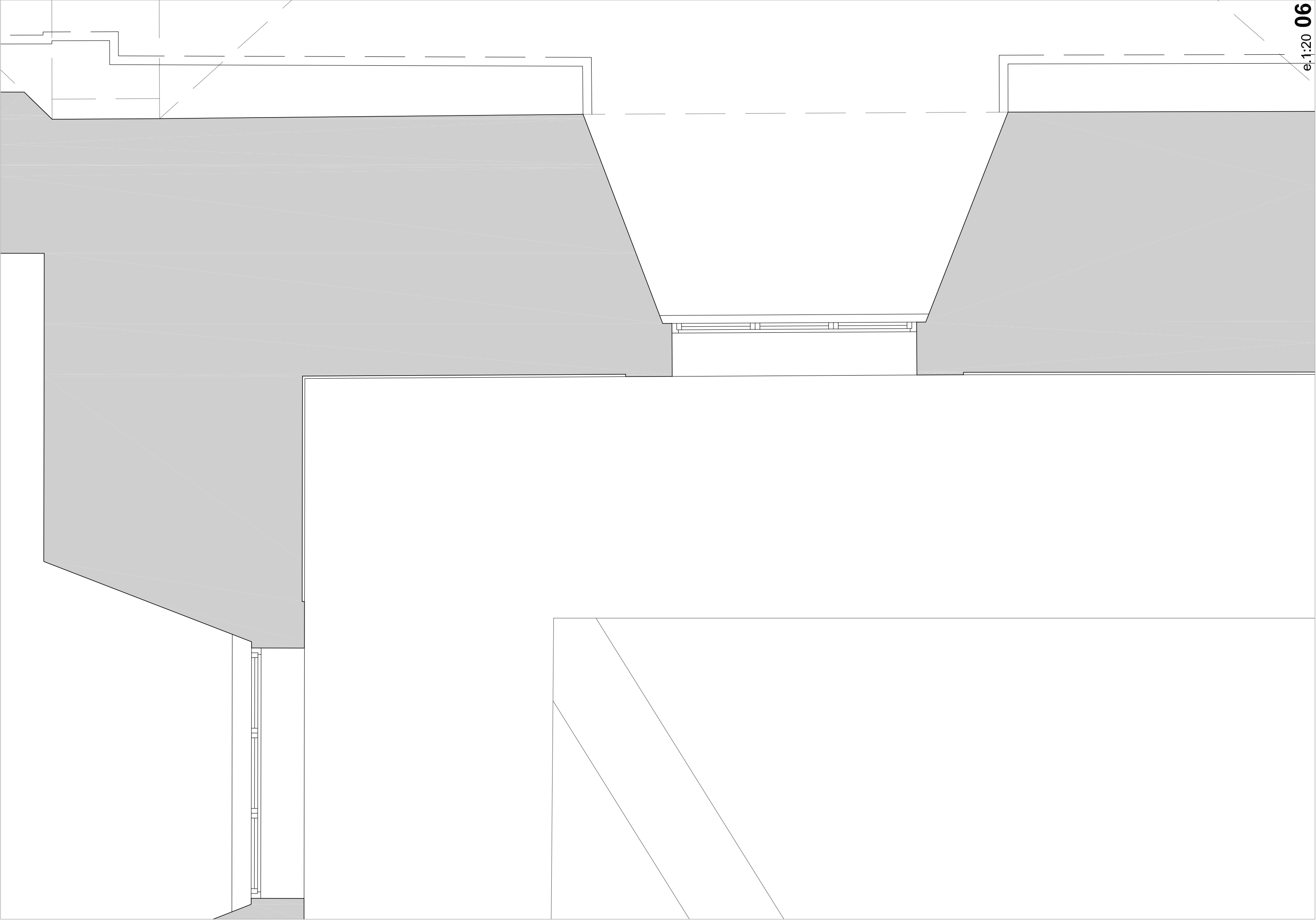




FOTO 05

*NOTA: No tingueu en compte les instal·lacions existents



FOTO 06



FOTO 07