



**Convocatòria anticipada de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a persones físiques i entitats jurídiques, públiques o privades, sense ànim de lucre per a la creació de públics per a la cultura, anualitat 2026.**

**1. Objecte i finalitat**

Subvencions en règim de concurrència competitiva a persones físiques i entitats jurídiques, públiques o privades, sense ànim de lucre, destinades al finançament d'accions de creació de públics per a la cultura, d'acord amb les bases específiques reguladores aprovades pel Ple de la Diputació en la sessió de 15 de juliol de 2025, publicades inicialment al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) número 147, de 4 d'agost de 2025.

**2. Criteris de valoració**

Per a la valoració de les sol·licituds presentades, es tindran en compte els criteris de valoració detallats a l'annex d'aquesta convocatòria.

**3. Dotació econòmica i determinació de l'aplicació pressupostària**

L'import estimat destinat a la convocatòria és de 700.000,00 €. Les aplicacions pressupostàries a què s'aplica el crèdit, els imports i la distribució d'anualitats són els següents:

<i>Anualitat</i>	<i>Aplicació pressupostària</i>	<i>Import €</i>
2026	300/33400/4810200 – Ajuts a ent. no lucrat. creació públics per a la cultura	700.000,00 €
	<i>Total</i>	700.000,00 €

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional de 700.000,00 €, derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

Si la quantia addicional s'incorpora amb posterioritat a la reunió de la Comissió qualificadora, es proposarà concedir entre els sol·licitants que no s'haguessin pogut atendre per manca pressupostària i, en tot cas, seguint l'ordre i segons la puntuació obtinguda per la Comissió qualificadora.



En cas necessari, en l'acord de la resolució es podran redistribuir aquestes dotacions en funció de les sol·licituds rebudes, amb la modificació pressupostària prèvia, si escau.

#### **4. Termini de presentació de sol·licituds**

El termini de presentació és des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria al BOPG fins al **19 de gener de 2026 a les 14.30 h.**

Cal formular les sol·licituds mitjançant el model normalitzat disponible al web de la Diputació de Girona, acompanyat de la documentació que preveu l'article 7 de les bases reguladores.

Les sol·licituds, degudament emplenades i signades digitalment per la persona interessada o per la que representi legalment l'entitat, s'han de presentar per la plataforma de subvencions de la Diputació de Girona en el termini que s'estableixi en la convocatòria. Es poden utilitzar els sistemes de signatura electrònica acceptats per la Diputació de Girona que s'especifiquen a la Seu electrònica.

En cas que el dia d'acabament del termini de presentació de sol·licituds coincideixi en dissabte o festiu, l'esmentat termini finalitzarà el dia hàbil següent.

##### **➤ Import de les subvencions**

La quantia de cada subvenció dependrà de la valoració que es realitzi. S'avaluarà cada sol·licitud, d'acord amb els criteris establerts als annexos de les bases, i atesa la qualificació aconseguida, el pressupost presentat i la dotació pressupostària establerta en la convocatòria, es determinarà l'import de la subvenció a atorgar, així com el percentatge que representa sobre el pressupost de l'activitat o projecte. L'import de la subvenció concedida no podrà ser superior a 18.000,00 euros ni inferior a 1.000,00 € en les línies 1, 2 i 4, i no podrà ser superior a 35.000,00 € ni inferior a 1.000,00 € en la línia 3.

##### **➤ Àmbit temporal de les accions subvencionables**

Se subvencionaran actuacions realitzades a partir de l'1 d'octubre del 2025 i fins al 30 de setembre de 2026.

##### **➤ Termini per justificar les subvencions**

Les subvencions concedides s'hauran de justificar dins el termini que finalitzarà el **15 d'octubre de 2026** mitjançant la presentació del compte justificatiu, d'acord amb el model normalitzat que estarà a l'abast al web de la Diputació de Girona, la memòria justificativa, l'acreditació del compliment de l'obligació de difusió i publicitat, i el document dels indicadors de la línia de subvencions.

#### **5. Termini de resolució i notificació**

##### **5.1. Termini de resolució**



El termini per resoldre la convocatòria és el que determinen les bases. Una vegada transcorregut el termini sense que s'hagi adoptat una resolució, els sol·licitants podran entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

## **5.2. Termini de notificació**

La resolució es notificarà de manera individualitzada a tots els beneficiaris, tal com preveu l'article 41.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, i també als peticionaris la sol·licitud dels quals s'hagi desestimat, en el termini màxim de deu dies hàbils a comptar de la data d'adopció de l'acord.

## **6. Règim de recursos**

La resolució de la convocatòria posa fi a la via administrativa. Contra aquesta resolució escau interposar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona, en el termini de 2 mesos a comptar del dia següent al de la notificació. Alternativament, i de forma potestativa, s'hi pot interposar recurs de reposició davant de la Junta de Govern de la Diputació de Girona, en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la notificació.

## **7. Publicitat**

Aquesta convocatòria es publicarà al tauler electrònic de la Diputació de Girona, al lloc web i, d'acord amb el que preveu l'article 17.3 b de la Llei 38/2003, general de subvencions, se'n publicarà l'extracte al BOPG.

La convocatòria resta condicionada al fet que no es presentin al·legacions contra les bases específiques, l'estimació de les quals hagi de comportar un canvi en les seves determinacions.

## **ANNEX**

### **Criteris de valoració**

#### **Línia 1. Activitats culturals d'interès públic local**

<i>Criteris</i>	<i>Punts (fins a 35)</i>
Interès cultural de l'activitat (fins a 8 punts)	8
Programacions estables (fins a 1 punt):	
- Activitat concreta	0,5
	0,75



## Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports  
Cooperació Cultural

<ul style="list-style-type: none"><li>- Activitat de curta durada</li><li>- Activitat de llarga durada</li></ul>	1
Consolidació de l'activitat (fins a 1,5 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- 1a edició</li><li>- De 2 a 5 edicions</li><li>- De 6 a 10 edicions</li><li>- Més de 10 edicions</li></ul>	1 0,5 1 1,5
Assistents i accions de foment de nous públics (fins a 2 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre d'assistents (fins a 1 punt):<ul style="list-style-type: none"><li>• Fins a 1.000 assistents</li><li>• De 1.001 a 2.500 assistents</li><li>• Més de 2.500 assistents</li></ul></li><li>- Foment de nous públics: accions dirigides a públics no habituals a l'activitat subvencionada (fins a 1 punt).</li></ul>	0,5 0,75 1 1
Xarxa, col·laboració i/o participació amb equipaments, sector professional i/o entitats culturals públiques o privades (fins a 1,5 punts)	1,5
Impacte territorial. Especifiqueu els municipis de les comarques gironines on es du a terme l'activitat (fins a 1 punt): <ul style="list-style-type: none"><li>• Municipal o local</li><li>• Comarcal (més d'un municipi de la mateixa comarca)</li><li>• Demarcació (municipis de diferents comarques)</li></ul>	0,25 0,5 1
Valoració del pressupost (fins a 5 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona</li><li>- Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts):<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fins al 40 % del pressupost global</li><li>○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global</li><li>○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global</li><li>○ Superior al 60 % del pressupost global</li></ul></li></ul>	1 0,25 0,5 1 2



– Activitats que comptin amb patrocini o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts):	
o Patrocini en espècie	1
o Patrocini econòmic	1
D’acord amb els ODS (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts):	
<b>ODS 5.</b> Accions que incorporin polítiques de gènere. Si es disposa d’un pla d’igualtat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)	4
<b>ODS 10.</b> Accions d’inclusió social i de promoció de l’accessibilitat universal. Si es disposa d’un pla d’accessibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)	4
<b>ODS 7, 11 i 13.</b> Accions de sostenibilitat ambiental. Si es disposa d’un pla de sostenibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)	4
Projecte comunitari (fins a 1 punt)*	1
<i>* S’entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l’entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.</i>	
Accions concretes que aproximïn l’activitat al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l’ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1

## Línia 2. Festivals o cicles culturals

La durada dels festivals o cicles ha de ser d’un mínim de tres dies d’activitat pública i han de correspondre a una mateixa iniciativa cultural.

<i>Críteris</i>	<i>Punts (fins a 35)</i>
Qualitat i singularitat de la programació artística (fins a 7 punts)	7
Artistes emergents, propostes innovadores i de risc (propostes noves o que s’estrenen, propostes menys comercials i de disciplines minoritàries) (fins a 1 punt)	1
Foment de la creació artística (produccions o coproduccions pròpies, residències, convocatòries, premis, etc.) (fins a 0,5 punts)	0,5



## Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports  
Cooperació Cultural

Xarxa, col·laboració i/o participació amb equipaments, sector professional i/o entitats culturals públiques o privades (fins a 1 punt)	1
Xarxa, col·laboració, intercanvi i/o participació amb altres festivals o cicles (fins a 1 punt)	1
Impacte territorial. Municipis de les comarques gironines on es du a terme el festival o cicle (fins a 1 punt): <ul style="list-style-type: none"><li>• Municipal o local</li><li>• Comarcal (més d'un municipi de la mateixa comarca)</li><li>• Demarcació (municipis de diferents comarques)</li></ul>	0,25 0,5 1
Consolidació del festival o cicle (fins a 1,5 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- 1a edició</li><li>- De 2 a 5 edicions</li><li>- De 6 a 10 edicions</li><li>- Més de 10 edicions</li></ul>	1 0,5 1 1,5
Assistents i accions de foment de nous públics (fins a 2 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre d'assistents (fins a 1 punt):<ul style="list-style-type: none"><li>• Fins a 2.500 assistents</li><li>• De 2.501 a 5.000 assistents</li><li>• Més de 5.000 assistents</li></ul></li><li>- Foment de nous públics: accions dirigides a públics no habituals al festival o cicle subvencionat (fins a 1 punt)</li></ul>	0,5 0,75 1 1
Valoració del pressupost (fins a 5 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>– Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona</li><li>– Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts):<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fins al 40 % del pressupost global</li><li>○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global</li><li>○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global</li></ul></li></ul>	1 0,25 0,5 1 2



<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Superior al 60 % del pressupost global</li> </ul> <p>– Activitats que comptin amb patrocini o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Patrocini en espècie</li> <li>○ Patrocini econòmic</li> </ul>	     1 1
<p>D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts):</p> <p><b>ODS 5.</b> Accions que incorporin polítiques de gènere. Si es disposa d'un pla d'igualtat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p> <p><b>ODS 10.</b> Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal. Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p> <p><b>ODS 7, 11 i 13.</b> Accions de sostenibilitat ambiental. Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p>	     4 4 4
<p>Projecte comunitari (fins a 1 punt)*</p> <p><i>* S'entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l'entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.</i></p>	 1
<p>Accions concretes que aproximïn el festival o cicle al sector de la salut (fins a 1 punt)</p>	 1
<p>Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)</p>	 1

### Línia 3. Festivals culturals de gran format

Criteris	Punts (fins a 40)
<p>Qualitat, professionalitat, innovació, valors culturals emergents, etc. de la programació artística* (fins a 10 punts)</p> <p><i>* En cas que la programació no estigui tancada en el moment de presentar la sol·licitud, es podrà complementar amb la valoració de la programació de l'edició immediatament anterior.</i></p>	 10
<p>Especialització del festival (àmbit artístic, gènere, temàtica, etc.)</p>	 0,5



(0,5 punts)	
Foment de la creació i intercanvi cultural (fins a 1,75 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Residències, convocatòries, premis, etc. 0,5</li><li>- Intercanvi o accions de col·laboració amb altres festivals:<ul style="list-style-type: none"><li>• Nacionals 0,25</li><li>• De l'Estat espanyol 0,5</li><li>• Internacionals 0,75</li></ul></li><li>- Activitats adreçades a professionals del sector (trobades, conferències, tallers, jornades, etc.) 0,5</li></ul>	
Trajectòria i evolució del festival (fins a 2,5 punts): Grau de consolidació (fins a 2 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Més de 50 edicions 2</li><li>- De 41 a 50 edicions 1,75</li><li>- De 36 a 40 edicions 1,5</li><li>- De 31 a 35 edicions 1,25</li><li>- De 26 a 30 edicions 1</li><li>- De 21 a 25 edicions 0,75</li><li>- D'11 a 20 edicions 0,5</li><li>- De 4 a 10 edicions 0,25</li><li>- Excepcionalitat (compliment d'aniversari: a partir del 10è aniversari, cada 5 anys). 0,5</li></ul>	
Promoció i impacte del festival (fins a 3 punts): <ul style="list-style-type: none"><li>- Dinamització i promoció econòmica del territori 0,75</li><li>- Localització estratègica i/o desestacionalitat del festival 0,75</li><li>- Xarxa, col·laboració i/o participació amb equipaments, sector professional i/o entitats culturals públiques o privades 1,5</li></ul>	



## Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports  
Cooperació Cultural

<p>Posicionament del festival (tant pel que fa al públic com els professionals i/o artistes) (fins a 0,75 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nacional</li><li>- A l'Estat espanyol</li><li>- Internacional</li></ul>	<p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,75</p>
<p>Assistents i accions de foment de nous públics (fins a 2,5 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre d'assistents (fins a 1 punt):<ul style="list-style-type: none"><li>• Fins a 10.000 assistents</li><li>• De 10.001 a 20.000 assistents</li><li>• De 20.001 a 30.000 assistents</li><li>• Més de 30.000 assistents</li></ul></li></ul> <p><i>* Es valora el nombre d'assistents o participants de l'edició immediatament anterior.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Foment de nous públics: accions dirigides a públics no habituals al festival subvencionat (fins a 1,5 punts).</li></ul>	<p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,75</p> <p>1</p> <p>1,5</p>
<p>Valoració del pressupost (fins a 5 punts):</p> <p>– Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona (fins a 1,5 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 administració</li><li>• 2 administracions</li><li>• Més de 2 administracions</li></ul> <p>– Percentatge de finançament propi (inclou taquillaatge) (fins a 2 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Igual o superior al 40 % del pressupost total</li><li>• Entre el 30 i el 39,9 % del pressupost total</li><li>• Entre el 20 i el 29,9 % del pressupost total</li><li>• Entre el 15 i el 19,9 % del pressupost total</li><li>• Entre el 10 i el 14,9 % del pressupost total</li></ul>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>1,75</p> <p>1,5</p> <p>1,25</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menys del 10 %</li> </ul> <p>– Activitats que comptin amb patrocini o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 1,5 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Patrocini en espècie</li> <li>○ Patrocini econòmic</li> </ul>	<p>1</p> <p>0,5</p> <p>0,75</p> <p>0,75</p>
<p>D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts):</p> <p><b>ODS 5.</b> Accions que incorporin polítiques de gènere. Si es disposa d'un pla d'igualtat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p> <p><b>ODS 10.</b> Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal. Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p> <p><b>ODS 7, 11 i 13.</b> Accions de sostenibilitat ambiental. Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts)</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
<p>Accions concretes que aproximïn el festival al sector de la salut (fins a 1 punt)</p>	<p>1</p>
<p>- Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)</p>	<p>1</p>

#### **Línia 4. Produccions culturals**

<i>Críteris</i>	<i>Punts (fins a 35)</i>
Qualitat i singularitat de la producció (fins a 9 punts)	9
Caràcter emergent de la producció (fins a 1 punt)	1
Activitats paral·leles relacionades amb la producció (xerrades, grups focals, tallers, etc.) (fins a 1 punt)	1
Impacte de la producció dins el seu àmbit i impacte social (fins a 1 punt)	1
Projecció nacional i internacional (fins a 3 punts):	



## Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports  
Cooperació Cultural

<ul style="list-style-type: none"><li>– Coproducció amb altres agents (1,5 punts):<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nacionals 0,5</li><li>○ De l'Estat espanyol 1</li><li>○ Internacionals 1,5</li></ul></li><li>– La producció participa en festivals, premis i/o esdeveniments (fins a 1,5 punts):<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nacionals 0,5</li><li>○ De l'Estat espanyol 1</li><li>○ Internacionals 1,5</li></ul></li></ul>	
<p>Valoració del pressupost (fins a 5 punts):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona 1</li><li>– Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Fins al 40 % del pressupost global 0,25</li><li>○ Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global 0,5</li><li>○ Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global 1</li><li>○ Superior al 60 % del pressupost global 2</li></ul></li><li>– Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Patrocini en espècie 1</li><li>○ Patrocini econòmic 1</li></ul></li></ul>	
<p>D'acord amb els ODS (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts):</p> <p><b>ODS 5.</b> Accions que incorporin polítiques de gènere. Si es disposa d'un pla d'igualtat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts) 4</p> <p><b>ODS 10.</b> Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal. Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts) 4</p> <p><b>ODS 7, 11 i 13.</b> Accions de sostenibilitat ambiental. Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, caldrà adjuntar-lo. (Fins a 4 punts) 4</p>	
<p>Projecte comunitari (fins a 1 punt)*</p>	1



## Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports  
Cooperació Cultural

<i>* S'entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l'entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.</i>	
Accions concretes que aproximïn la producció al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1