

+

Solucionari i barem de correcció

PROPOSTA 1

CORRECCIÓ D'UN TEXT D'ÀMBIT ADMINISTRATIU

Correcció d'un document administratiu, aplicant-hi coherentment els criteris de correcció del *Llibre d'estil de la Diputació de Girona* (així com els provinents de fonts amb autoritat que els complementin), d'acord amb:

- a) la normativa gramatical (ortografia, morfosintaxi i lèxic);
- b) la varietat lingüística estàndard;
- c) el registre lingüístic (àmbit formal);
- d) el principi de coherència, tant pel que fa a la forma com al contingut del text.

Barem de puntuació

L'exercici 2 consisteix a corregir dos dels tres textos proposats. Es valorarà amb una puntuació màxima de **30 punts** (15 punts per text).

L'exercici 2 és eliminatori: cal obtenir un mínim de 12 punts per superar-lo i passar a la fase de concurs. Els aspirants que obtinguin una puntuació inferior a 12 punts quedaran eliminats del procés selectiu.

El text proposat conté seixanta errors. Cada error detectat i resolt adequadament es puntuarà amb 0,25 punts.

Les modificacions que siguin correctes però innecessàries es penalitzaran amb - 0,05 punts, i les que impliquin un canvi de significat o que ometin informació rellevant es penalitzaran amb - 0,1 punts.

EXERCICI 2. CORRECCIÓ D'UN TEXT D'ÀMBIT ESPECÍFIC

PROPOSTA 1

Corregiu només el que calgui* del fragment d'un document administratiu que trobareu tot seguit (cal donar al text la consideració d'un original).

Tingueu en compte que heu d'aplicar coherentment els criteris de correcció del *Llibre d'estil de la Diputació de Girona* (així com els provinents de fonts amb autoritat que els complementin), d'acord amb:

- a) la normativa gramatical (ortografia, morfosintaxi i lèxic);
- b) la varietat lingüística estàndard;
- c) el registre lingüístic (àmbit formal);
- d) el principi de coherència, tant pel que fa a la forma com al contingut del text.

*S'entén per «correcció de només el que calgui» la correcció indispensable d'una forma lingüística per raó de la seva inadequació a la normativa gramatical o a la situació comunicativa. Cal tenir present que es puntuaran negativament les correccions innecessàries.

BASES PER A SELECCIONAR DOS PROJECTES EXPOSITIUS PER AL CICLE EXPOSICIONS VIATGERES PEL PERÍODE 2023-2024

1. Objecte

Aquestes bases tenen per finalitat seleccionar dos projectes expositius per al cicle d'exposicions itinerants Exposicions Viatgeres, per al període 2023-24. Cada projecte serà premiat amb 1.550'75 euros bruts que es faran efectius un cop signat el contracte de préstec d'ús d'obra artística, estant subjectes aquests premis a la corresponent retenció.

2. Destinatari

Artistes plàstics nascuts a les comarques gironines o que tinguin domicili a les mateixes, la qual cosa s'ha d'acreditar al *curriculum vitae* mitjançant la documentació corresponent.

3r. Objectius del programa

- Prestar un servei als municipis de les comarques gironines en matèria cultural: oferir als ajuntaments i a altres entitats gironines aquestes exposicions per a què les puguin annexar, si així ho determinen, a la seva programació cultural, sense que això els suposi cap cost econòmic. La Diputació de Girona organitza les exposicions i se'n fa càrrec de les despeses de presentació, difusió, transport i montatge.
- La construcció d'una plataforma vàlida, per mitjà de la que la Diputació pugui acomplir

el seu deure d'apropar l'art i la cultura a la ciutadania, d'una banda, i de promoure la creació artística, per l'altra.

- Facilitar un espai de promoció i de difusió de l'obra dels creadors visuals de les comarques gironines.
- Crear sinèrgies i potenciar lligams de col·laboració entre els diferents professionals i especialistes del camp de l'art a les comarques gironines: artistes, tècnics culturals, directors de museus locals, crítics d'art, etc...

4. Requisits

- Els dos projectes expositius seleccionats es presentaran, en una primera exposició, a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, el mes de setembre de 2023, l'un, i el mes de setembre de 2024, l'altre. A posteriori, iniciaran un recorregut itinerant per diferents sales d'exposicions de les comarques gironines.
- El període estimat per al recorregut itinerant de cadascun dels dos projectes expositius seleccionats és d'un any, amb la possibilitat de procedir a efectuar-ne la prorrogació, amb funció de la demanda que els mateixos tinguin.
- Els artistes disposen d'un període màxim de dos mesos, comptats a partir del dia en que se'ls hi notifica que el seu projecte ha estat seleccionat, per lliurar el conjunt de la mostra a la Diputació de Girona.
- Un cop notificada la resolució, se celebra un contracte de préstec d'ús d'obra artística amb finalitat divulgativa entre la Diputació de Girona i els artistes dels projectes expositius seleccionats, especificant els veredictes contrets per les parts.
- La Diputació de Girona s'encarrega de gestionar i coordinar l'exposició. A tots els efectes, l'artista és l'únic interlocutor de la Diputació de Girona. La Diputació de Girona no es comunicarà amb representants de l'artista ni amb persones físiques o jurídiques amb les quals hi estigui vinculat. Així mateix, de manera excepcional, la Diputació pot acceptar l'interlocució amb representants de l'artista en casos de força major degudament justificats.
- Durant el temps que duri el cicle itinerant, els autors seleccionats cedeixen amb comoditat a Diputació les obres que conformen el projecte expositiu. Aquest lliurement es formalitza mitjançant la signatura del contracte de préstec d'ús de l'obra.
- La Diputació contracta les assegurances de les obres pels conceptes de robatori i danys, i es fa càrrec de les peces durant tot el temps que duri el cicle itinerant. La Diputació exigeix als Ajuntaments i a les Entitats que sol·licitin l'exposició que les sales on s'exposin estiguin correctament habilitades per aquesta finalitat; és a dir, que compleixin els requisits habituals d'il·luminació, temperatura i habilitació, i especialment els relatius al control i a la seguretat de les obres.
- En cas de ser seleccionats, l'acceptació definitiva dels artistes comporta l'autorització a la Diputació de Girona perquè dugui a terme els actes de reproducció, distribució i comunicació pública de les obres que integrin l'exposició, en ordre a promocionar l'exposició tan abans de la itinerància com durant tot el temps que duri. L'autorització

inclou l'edició del **Catàleg** de l'exposició. Així mateix, la Diputació podrà preparar una versió electrònica o virtual de l'exposició i difondre-la per mitjà d'Internet, sense subjecció, en aquest cas, a cap límit temporal.

- Igualment, la Diputació queda autoritzada a utilitzar el nom, la imatge personal i la signatura dels artistes, amb la finalitat exclusiva de portar a terme les actuacions **previstes** en aquestes bases. **Aquests elements es podran conservar i utilitzar per la Diputació amb finalitats de documentació de l'activitat, sense límit temporal.**
- L'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona s'encarrega de portar als ajuntaments o a les entitats sol·licitants l'exposició, **d'organitzar** la periodització i les presentacions, i de **fer** la divulgació i la comunicació. També s'encarrega de publicar el catàleg sobre la mostra i d'editar un documental, centrat en el treball, el llenguatge i l'estètica de **l'artista que** també formarà part de l'exposició.
- Cada autor seleccionat ha de cedir a la Diputació de Girona una de les obres de l'exposició, que es destinarà al **Fons d'art de la Diputació**. La donació de l'obra té efectes des de la data en què s'inaugura la primera exposició, i comporta la **cesió** en exclusiva, i sense límits territorials ni temporals, dels **Drets d'Explotació** de l'obra a favor de la Diputació.
- L'incompliment de qualsevol d'aquestes condicions per part dels autors seleccionats comporta l'anul·lació **inmediata** del programa de difusió, i **eximeix a la Diputació** de complir els seus compromisos.

5. Característiques de les exposicions

- Cada itinerància té una durada aproximada de vint-i-un a seixanta dies.
- Les sales d'exposicions que acolliran els dos projectes tenen dimensions i estructures diferents. És important que els autors **contemplin** aquest fet **ahora** de presentar els seus projectes, de manera que puguin adaptar l'exposició a les característiques de cada sala.

6. Requisits **en relació a** la documentació que cal presentar

- El projecte expositiu presentat no pot haver estat premiat o becat en cap altra convocatòria d'institucions públiques o privades durant el període **2021-2012**. Aquest requisit no és **d'aplicació** en cas que l'exposició es prorrogui més enllà del 2025.

[...]

Errors que conté el text i solucions proposades

1. PER A → PER
2. PEL → PER AL
3. 2023-24 → 2023-2024

4. 1.550'75 → 1.550,75
5. bruts que → bruts, que
6. artística, estant → artística. Aquests premis estan
7. corresponent retenció → retenció corresponent
8. que tinguin domicili a les mateixes → que hi tinguin domicili
9. *curriculum vitae* → currículum
10. 3r. → 3.
11. per a què → perquè
12. annexar → incorporar, incloure...
13. se'n fa càrrec → es fa càrrec
14. montatge → muntatge
15. La construcció d'una → Construir una
16. de la que → de la qual
17. acomplir → complir
18. d'una banda, i de promoure la creació artística, per l'altra → d'una banda, i de promoure la creació artística, de l'altra / per una banda, i de promoure la creació artística, per l'altra
19. sinèrgies → sinergies
20. etc... → etc.
21. A posteriori, → Posteriorment,
22. estimat → estimatiu
23. procedir a efectuar-ne la prorrogació → prorrogar-lo
24. amb funció de → en funció de
25. els mateixos tinguin → els projectes tinguin
26. en que → en què
27. se'ls hi → se'ls
28. celebra → subscriu
29. especificant → en què s'especifiquen
30. veredictes → acords
31. amb les quals hi estigui vinculat → amb les quals estigui vinculat
32. Així mateix → Tanmateix
33. l'interlocució → la interlocució
34. amb comodat → en comodat
35. a Diputació → a la Diputació
36. conformen el → formen el, formen part del, componen el
37. lliurement → lliurament
38. Ajuntaments → ajuntaments
39. Entitats → entitats
40. s'exposin → s'exposi
41. correctament habilitades → habilitades correctament
42. per aquesta finalitat → per a aquesta finalitat
43. en ordre a → per tal de, a fi de, amb vista a...
44. tan → tant
45. Catàleg → catàleg
46. previstes → establertes
47. Aquests elements es podran conservar i utilitzar per la Diputació amb finalitats de documentació de l'activitat, sense límit temporal. → La Diputació podrà conservar i utilitzar aquests elements amb finalitats de documentació de l'activitat, sense límit temporal.
48. d'organitzar → d'organitzar-ne
49. fer → fer-ne

- 50. l'artista que → l'artista, que
- 51. Fons d'art de la Diputació → Fons d'Art de la Diputació
- 52. cesió → cessió
- 53. Drets d'Explotació → drets d'explotació
- 54. immediata → immediata
- 55. eximeix a la Diputació → eximeix la Diputació
- 56. contemplin → tinguin en compte, considerin...
- 57. alhora → a l'hora
- 58. en relació a → en relació amb
- 59. 2021-2012 → 2021-2022
- 60. d'aplicació → aplicable