



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

# **COMPTE GENERAL 2018**



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 1448693 COA1K-J8SUJ-ZFJV4 2A2E11344A8A609FA208CFCD3E2BC971B62574F) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web: <http://www.ddgi.cat/verificador>

**FUNDACIO CASA DE CULTURA  
DE GIRONA**

**Informe d'Auditoria de Comptes  
2018**



**Diputació de Girona**  
Àrea de Promoció Econòmica,  
Administració i Hisenda  
Intervenció

## **Informe d'Auditoria de Comptes de la Fundació Casa de Cultura de Girona corresponents a l'exercici 2018.**

### **I. INTRODUCCIÓ**

La Intervenció General de la Diputació de Girona, en ús de les competències que li atribueix l'article 29.3 del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, pel qual es regula el règim jurídic del control intern de les entitats del sector públic local (RCIL), ha auditat els comptes anuals del 2018 de la Fundació Casa de Cultura de Girona que comprenen el balanç de situació abreujat a 31 de desembre de 2018, el compte de resultats abreujat, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria abreujada corresponents a l'exercici natural acabat en aquesta data.

Aquest informe s'ha elaborat sobre la base dels treballs de col·laboració realitzats per la firma d'auditoria Uniaudit Oliver Camps SL en virtut del contracte subscrit el 25 de maig de 2018 amb la Diputació de Girona, modificat en data 18 de desembre de 2018.

El Patronat de la Fundació Casa de Cultura de Girona és responsable de la formulació dels comptes anuals de l'entitat d'acord amb el marc d'informació financera que es detalla a la memòria i en particular d'acord amb els principis i criteris comptables; així mateix, és responsable del control intern que consideri necessari per permetre que la preparació dels citats comptes anuals estiguin lliures d'incorrecció material.

Els comptes anuals referits al present informe van ser formulats pel Patronat de la Fundació Casa de Cultura de Girona en sessió de 12 de març de 2019.

La informació relativa als comptes anuals, tramesa a la Diputació en data 2 d'abril de 2019, queda continguda a l'expedient electrònic "Aprovar el compte general de la Diputació de l'exercici 2018" número 2019/2920/F010600 de la Diputació de Girona.

### **II. OBJECTIU I ABAST DEL TREBALL**

La nostra responsabilitat és emetre una opinió sobre si els comptes anuals adjunts expressen la imatge fidel, basada en el treball realitzat d'acord amb les Normes d'Auditoria del Sector Públic. Aquestes normes exigeixen que planifiquem i executem l'auditoria amb la finalitat d'obtenir una seguretat raonable, encara que no absoluta, de que els comptes anuals estan lliures d'incorrecció material.

Una auditoria comporta l'aplicació de procediments per obtenir l'evidència adequada i suficient sobre els imports i la informació recollida en els comptes anuals. Els procediments seleccionats depenen del judici de valor de l'auditor, inclosa la valoració dels riscos d'incorrecció material en els comptes anuals. Al efectuar aquestes valoracions de risc, l'auditor té en compte el control intern rellevant per a la preparació i presentació raonable per part del gestor dels comptes anuals, amb la finalitat de dissenyar els procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies i, no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat. Una auditoria també inclou l'avaluació de l'adequació dels criteris





**Diputació de Girona**  
Àrea de Promoció Econòmica,  
Administració i Hisenda  
**Intervenció**

comptables i de la raonabilitat de les estimacions comptables realitzades pel gestor, així com l'avaluació de la presentació global dels comptes anuals.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per emetre la nostra opinió d'auditoria favorable amb excepcions.

### **III. RESULTATS DEL TREBALL: FONAMENT DE L'OPINIÓ FAVORABLE AMB EXCEPCIONS**

- a) El domicili social de la Fundació està ubicat a un immoble propietat de la Diputació de Girona. A 31 de desembre de 2018 l'entitat no havia formalitzat cap acord de cessió d'ús en el que es regulin les condicions d'utilització d'aquest espai. En conseqüència, no podem determinar l'efecte dels possibles drets i obligacions que es podrien derivar per la utilització de l'esmentat espai per part de la Fundació. Aquesta qüestió ja s'esmentava en l'informe d'auditoria dels comptes anuals de l'exercici 2017.
- b) La Fundació manté saldos a pagar per import de 22.291,63 euros corresponents a subvencions concedides a una xarxa de museus els exercicis 2010 i 2011 que finalment no van complir els requisits pel seu pagament. En conseqüència, el passiu corrent del balanç de la Fundació es troba sobrevalorat, així com el patrimoni de la Fundació es troba infravalorat, a 31 de desembre de 2018 per import de 22.291,63 euros.
- c) Per a la organització del FITAG, la Fundació contracta a un tercer la direcció artística del Festival, concretament a l'ASSOCIACIÓ TEATRE BLAU", la qual és l'encarregada de la programació, contractació i organització del Festival.

Entre les tasques que realitza aquest tercer, s'inclou la gestió i cobrament de la venda de les entrades per taquilla dels diferents espectacles, les quals periòdicament es traspassen a la Fundació, essent el total per aquest concepte de 5.512 €. D'altra banda, la gestió i pagament de les despeses relacionades amb la organització del Festival són assumides per la Fundació.

En la realització dels treballs d'auditoria, no s'ha pogut obtenir evidència adequada i suficient en relació a la integritat d'aquests ingressos gestionats per tercers, atès que únicament s'ha pogut evidenciar l'entrada en el compte corrent d'aquests diners però no s'ha pogut verificar mitjançant cap document extern, que aquests són tots els ingressos que s'han obtingut.

Aquest fet representa una limitació al nostre treball.

### **IV. OPINIÓ**

En la nostra opinió, excepte pels fets descrits a l'apartat "Resultats del treball: fonament de l'opinió favorable amb excepcions", els comptes anuals expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació Casa de Cultura de Girona a 31 de desembre de 2018, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici anual finalitzat a la citada data, de





**Diputació de Girona**  
Àrea de Promoció Econòmica,  
Administració i Hisenda  
**Intervenció**

conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular amb els principis i criteris comptables continguts en el mateix.

## V. ALTRES QÜESTIONS QUE NO AFECTEN LA OPINIÓ

La qüestió objecte d'èmfasi en el informe a emetre és la següent:

- a) El 5 de setembre de 2017 l'Entitat va rebre notificació de la sentència nº 217/2017, de 30 de juny, en relació al procediment judicial identificat amb el nº 545/2015 del Jutjat Social número 2 de Girona, en la qual s'estima la demanda interposada contra la Fundació i es determina que l'Entitat és responsable del pagament d'una pensió per jubilació d'una treballadora atenent a les cotitzacions realitzades fins aquell moment.

En mostra de disconformitat amb l'esmentada resolució, la Fundació va presentar recurs de suplica davant la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. Per poder formalitzar l'esmentat recurs es va haver d'ingressar a la TGSS el capital cost de l'esmentada pensió, per un import total de 219.021,06 Euros (inclou import del capital cost, interessos de capitalització i recàrrec).

El 31 d'octubre de 2018, la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, va notificar la sentència núm. 5.596/2018, de 23 d'octubre, en la que estima el recurs de suplicació i declara "...la nul·litat de la sentència dictada en primera instància acordant retrocedir al moment anterior a la conclusió de les diligències finals, per tal que es finalitzi el tràmit acordat, i amb absoluta llibertat de criteri, es procedeixi a dictar sentència en la que es facin constar els elements imprescindibles per valorar la resolució en litigi".

La Fundació ha presentat al·legacions i resten a l'espera que es dicti una segona sentència en primera instància amb la que es pretén aconseguir novament un desistiment de la demanda que no comporti cap condemna per la Fundació i es recuperi l'import consignat en seu judicial. Cal assenyalar però, que l'ingrés a la TGSS ha estat dipositat per la Diputació de Girona per compte de la Fundació, motiu pel qual, l'aportació extraordinària per cobrir les despeses de la provisió enregistrada comptablement, per import de 219.021,06 euros, no s'ha pagat a la Fundació.

## VI. TRÀMIT D'AL·LEGACIONS

En virtut de l'establert a l'apartat vintè de la Resolució de 30 de juliol de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es dicten instruccions per l'exercici de l'auditoria pública, l'informe provisional es va traslladar a l'Entitat en data 20/05/2019 per donar compliment al tràmit d'al·legacions.

Transcorregut el termini per la recepció de les al·legacions sense que aquestes s'hagin formulat, l'informe provisional ha esdevingut definitiu.



Casa de Cultura  
de la **Diputació de Girona**

# Memòria

**FUNDACIÓ  
CASA DE CULTURA**  
DIPUTACIÓ DE GIRONA

---

Memòria abreujada 2018



## ÍNDEX

NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ.....	7
NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS .....	15
NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ.....	15
NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ.....	15
NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE .....	19
NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL .....	20
NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS.....	21
NOTA 8. FONS PROPIS.....	23
NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS .....	23
NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL .....	24
NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES .....	25
NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES .	27
NOTA 13. FETS POSTERIORS AL TANCAMENT .....	27
NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES .....	27
NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS .....	28
NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES .....	28
NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS .....	29
NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA .....	30





## FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Memòria abreujada  
de l'exercici acabat  
el 31 de desembre de 2018

### NOTA 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA es va constituir a Girona, el dia 13 de maig de 2003, segons l'escriptura pública autoritzada pel notari ENRIC BRANCÓS NÚÑEZ, amb número de protocol 1817 i inscrita en el Servei de Registre i Suport a les Entitats, del Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya, amb número d'inscripció 2020, com a fundació benèfica de tipus cultural, amb data de resolució 21 de setembre de 2004.

La FUNDACIÓ CASA DE CULTURA té per objecte fomentar la cultura a través de qualsevol de les seves manifestacions i donar suport a creadors culturals, especialment en l'àmbit de les comarques gironines; ajudar a la vertebració del teixit cultural a través de polítiques d'estímul concretes, i a l'impuls de projectes plurals i multidisciplinaris; fomentar la incorporació dels nous formats en la creació cultural; fomentar l'intercanvi cultural amb altres regions i països; programar activitats i línies de treball que ajudin els creadors gironins tant en el seu perfeccionament constant, com en la seva promoció dins i fora de les comarques gironines; fer un seguiment de la situació de la cultura a les comarques gironines; promoure intercanvis, contactes i mecanismes de coordinació entre els centres culturals de les comarques gironines, i assessorar la Diputació de Girona en la definició de les polítiques culturals de la corporació.

La programació general de la Fundació va significar l'organització directa o l'acollida de conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions, i altres.

La Casa de Cultura de Girona va organitzar o acollir unes 800 activitats culturals i socials: conferències, concerts, tallers, seminaris, jornades, assajos, taules rodones, cursos, presentacions i altres. Aquesta xifra inclou tant activitats de caràcter únic (un sol acte) com cursos, cicles, festivals, programes divulgatius monogràfics, i altres que agrupen diversos actes o sessions en un mateix programa.

En conjunt, les activitats celebrades van significar més de 3.000 actes i/o sessions.

Entre aquestes activitats destaquen: un centenar de conferències i taules rodones programades individualment o incloses en cicles temàtics sobre literatura, art, divulgació científica i humanitats, 37 presentacions de llibres i publicacions. També es van programar més d'una trentena de concerts a la programació musical estable de l'auditori Josep Viader, Temporada de Música, i d'altres en règim de cessió d'espai o en col·laboració amb altres institucions com el Festival de Guitarra de Girona, el Festival Art i Altruisme o Strenes, a banda d'acollir a l'esmentat auditori concerts i audicions del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona.



Durant l'any 2018 van tenir lloc també un total de 19 exposicions, "Rull" de Manel Bayo (guanyador de la VI Biennal d'art de Girona l'any 2013) producció de la Fundació Casa de Cultura. Durant aquest any han predominat les coproduccions amb altres centres de les comarques Gironines, una línia que els anys anteriors ja s'havia començat a treballar, com "La Fageda d'en Joan", de Pep Sau amb col·laboració al Museu de la Garrotxa, "Viladesau. El príncep de la tenora" amb col·laboració el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, amb Perpinyà per segon any consecutiu una mostra de l'artista resident del Festival Visa pour la imatge i de l'OFF Festival, "Girones", de Pere Soler amb el Museu Etnològic del Montseny. També exposicions produïdes per altres centres de la Diputació de Girona com el programa d'Exposicions Viatgeres o "Pep Iglésies. Anacronismes 1978-2009, d'INSPA. Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

Cal destacar l'exposició "Experiències Matemàtiques. Prohibit no tocar", una mostra didàctica per acostar les matemàtiques al públic general, en especial atenció a l'infantil i al jove, que ha tingut una molt bona acollida amb un total de 12.200 visitants durant els dos mesos d'obertura.

El 2018, la Casa de Cultura, com es detallarà més endavant, ha mantingut, en línies generals, la seva política de programació i divulgació cultural, que està consolidada i té una bona acollida de públic amb la reedició de projectes emblemàtics com el Fitag o la cinquena convocatòria de la Campanya de Teatre Amateur, que porta una cinquantena d'actuacions teatrals a diversos municipis gironins. Tot i això, s'han potenciat els àmbits de divulgació científica i també les propostes multidisciplinars amb els cicles de conferències "L'irracional poder de les matemàtiques", amb la col·laboració de la Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions de la Matemàtica (UdG), o "Filosofia catalana", amb col·laboració la Càtedra Ferrater Móra (UdG).

#### **a) Música**

En l'àmbit de la música, la Casa de Cultura va organitzar, coorganitzar o acollir un total de 59 concerts, dels quals 29 formaven la Temporada de Música de la Fundació i la resta van ser col·laboracions en Festivals (Strenes, Festival de Jazz, Festival de Guitarra i A Capella), també s'ha col·laborat amb Xarxa de músiques de Catalunya i Joventuts Musicals de Girona. La resta de concert són activitats acollides en règim de cessió d'espai i programats essencialment pel Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i altres centres de formació o entitats impulsores d'esdeveniments culturals, presentacions de discos, i actuacions de corals residents al centre cultural. Els cicles de música han tendit en els darrers anys a esdevenir cada vegada més un escenari de programació d'intèrprets emergents que posa especial èmfasi en el talent local i també al suport a artistes de trajectòria consolidada, però que pel tipus de propostes artístiques, són minoritàries. Aquest criteri de programació s'ajusta a les característiques de la sala (de petit aforament) i cobreix un espai imprescindible per donar a conèixer joves artistes i/o noves propostes.

#### **b) Teatre**

En el terreny del teatre, la Casa de Cultura va impulsar la divuitena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG), que es va celebrar entre del 28 d'agost a l'1 de setembre amb la programació de 30 espectacles de 26 companyies. En el Festival hi van participar un total de 32



companyies i van actuar en diversos escenaris de Girona, Figueres, Campdevanòl, Sant Jordi Desvalls, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Palamós, Sant Gregori, Sant Pere Pescador i Vidreres.

Per cinquè any s'ha editat la Campanya de Teatre Amateur amb l'objectiu d'incentivar la programació d'obres de teatre de companyies no professionals als municipis. Es van presentar dotze companyies d'arreu de les comarques gironines de les quals se n'han seleccionat dotze, atès que el jurat les ha valorat positivament a totes tan per la seva qualitat, innovació, risc i resultat final. La Federació Teatral Amateur Gironina (FTAG) ha col·laborat, en coordinació amb la Casa de Cultura de Girona, en les tasques de producció i difusió de la campanya i també en l'acompanyament dels sol·licitants per a la seva correcta participació. Es van aprovar també les bases de la convocatòria 2019.

#### **c) Arts visuals**

En el camp de les arts visuals i cinematogràfiques la Casa de Cultura va acollir:

- Inund'Art (11a edició). Festival interdisciplinari d'art emergent amb la participació de 45 artistes, més les aportacions d'alumnes i nens de primària
- Festival de Cinema de Girona (29a edició)

#### **d) Literatura**

*e)* En l'àmbit de la literatura, la Casa de Cultura ha seguit les línies dels últims anys i ha celebrat la segona edició del cicle "Tòtems de la novel·la històrica", a càrrec de Martí Gironell i el "Els 7 magnífics (el retorn)", en el que Jordi Galves proposava una revisió d'algunes de les millors pàgines de la Literatura Universal.

*f)* El mes de març va tenir lloc el 22a edició de l'Ara Poesia. Festival de Poesia de Girona, en el que es van programar 11 activitats entre recitals, poesia musicada, converses, espectacles i activitats dirigides al públic familiar amb una molt bona afluència de públic, sobretot en aquestes últimes.

#### **g) Exposicions**

Tal com s'ha indicat anteriorment, durant l'any 2018 van tenir lloc un total de 19 exposicions, una de les quals era producció pròpia "Rull", de Manel Bayo. I seguint la línia d'anys anterior en l'àmbit expositiu s'ha potenciat la cooperació municipal amb co-produccions com "La Fageda d'en Joan", de Pep Sau amb col·laboració al Museu de la Garrotxa, "Viladesau. El príncep de la tenora", amb el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí i "Experiències Matemàtiques. Prohibit no tocar", amb col·laboració el Museu de la Matemàtica de Cornellà de Llobregat i la Caseta de l'Ajuntament de Girona. També destaquen les següents exposicions:



### EXPOSICIONS DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

#### **Rull, de Manel Bayo**

Del 25 de gener al 10 de març

“Rull” és el projecte expositiu de Manel Bayo (Salt, 1966) originat a partir del projecte *16 bales per a l'ADAG*, guanyador de la VII Biennal d'Art de Girona. L'exposició reflecteix de forma poètica una visió crítica i sensible de diferents aspectes de la societat actual creant un paisatge emocional que transita pel món de la infància i del passat i per algunes imatges estrictament contemporànies. El títol “Rull”, prové d'un joc infantil que es practicava als patis de les escoles de Girona als anys 80, similar als jocs de lladres i serenos, que poc a poc es va deixar de jugar, segurament per contenir aspectes considerats cruels.

### COOPRODUCCIONS

#### **La Fageda d'en Joan, de Pau Sau / Museu de la Garrotxa**

Del 9 de març al 4 de maig

Pep Sau (Olot, 1963) presenta una sèrie fotogràfica realitzada entre el 2015 i el 2016 quan s'allunya del misteri de la ficció i de qualsevol construcció mística, deixa de banda la nostàlgia i la celebració per explicitar una natura on segurament el seu personatge genera més preguntes que respostes. Es tracta d'un reportatge fotogràfic que ressegueix el dia a dia d'en Joan, un pintor que a causa de la crisi i de problemes familiars va decidir ara fa 9 anys viure en una cova situada als límits de la Fageda d'en Jordà.

Durant la mostra es van programar dues visites guiades a càrrec de l'artista en el que hi van participar una trentena d'usuaris.

#### **Viladesau. El príncep de la tenora / Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí**

Del 5 d'octubre al 23 de novembre

En el marc de la commemoració del centenari del naixement del músic i compositor Ricard Viladesau i Caner (Calonge 1918 - Barcelona 2005), el Museu de la Mediterrània presenta aquesta exposició comissariada per Jordi Molina, deixeble del mestre Viladesau, en la que es mostren les facetes més conegudes del personatge: el músic instrumentista i compositor, el professor, les formacions on va tocar, però també s'indaga en la part més humana: en el músic conversador, temperamental, apassionat, sensible, intel·ligent i un pèl irònic. A través dels objectes personals de Viladesau (partitures, fotografies, correspondència, premsa, àudios i vídeos) el visitant pot assolir una visió global de la importància de Viladesau.

#### **Experiències matemàtiques. Prohibit no tocar / Museu de la Matemàtica de Catalunya i Ajuntament de Girona**

Del 27 de novembre de 2018 al 29 de gener de 2019

12.000 visitants

El Museu de la Matemàtica de Catalunya (MMACA) presenta una mostra itinerant que vol apropar les matemàtiques a les persones d'una manera interactiva i a través d'un material construït pel MMACA de caràcter manipulable i lúdic, pensat per oferir ocasions de col·laboració i discussió entre els visitants.



Durant la mostra ens van visitar 198 grups-classe, és a dir, un total de 5.387 alumnes d'arreu de la província de Girona. També es van programar 5 visites guiades obertes al públic en general en la que hi van participar 250 usuaris.

#### **COL·LABORACIONS**

##### **Girones, de Pere Soler / Museu Etnològic del Montseny**

Del 19 d'abril al 26 de maig

La mostra produïda pel Museu Etnològic del Montseny presenta 25 fotografies de gran format a partir del treball del reconegut fotògraf Pere Soler i el pilot Andreu Pujades, que durant els darrers anys han sobrevolat els cels de les terres gironines per obtenir impactants imatges, que ens presenten la gran diversitat de paisatges de la nostra terra

##### **La mort digna i il·lustrada / Associació pel Dret a Morir Lliurament**

Del 19 d'abril al 26 de maig

Aquesta mostra recull la visió de 30 il·lustradors sobre el dret a morir dignament, amb l'objectiu de desmitificar el concepte de la mort i convidar al visitant a la reflexió. L'exposició l'ha dut a terme l'Associació Dret a Morir Dignament de Catalunya.

##### **Foroba Yelen, llum comunitària. Fotografies de Matteo Ferroni**

Del 12 de febrer al 9 de març

L'arquitecte italià Matteo Ferroni presenta una sèrie de fotografies d'escenes costumistes nocturnes assistides per un fanal mòbil que formen part d'un projecte d'il·luminació artificial en una regió de Mali. El projecte fou guardonat amb el premi FAD Citi to City. *Foroba Yelen* és una solució d'avantguarda per superar la foscor en el Mail rural creat per Ferroni el 2010 per a homentjar la rica cultura maliense amb una nova eina, un nou espai i una nova bellesa.

#### **PROJECTES REGULARS DE COL·LABORACIÓ**

##### **Plecs, de Tura Sanz / Exposicions viatgeres de la Diputació de Girona**

Del 6 al 29 de setembre

Plecs, de Tura Sanz Sanglas, és el projecte expositiu que configura la quinzena edició del cicle Exposicions Viatgeres de la Diputació de Girona. Un plec és un conjunt de coses unides ordenadament o la part d'una cosa (especialment tela, paper, músculs), en què aquesta deixa d'estar estesa i es doblega o forma una ondulació. Sota aquest títol, Tura presenta un conjunt de coses –peces– a partir de les quals podem entreveure la relació entre el jo i el cos, i també com aquesta relació adquireix presència física en forma d'obra.

##### **Nparanpare. Fotografies de Daniel Casanovas / INSPAI. Centre de la Imatge de la Diputació de Girona**

Del 28 de juny al 20 de juliol

Nparanpare és un reportatge fotogràfic que consta d'una trenta de fotografies en les quals Casanovas mostra la realitat que ell mateix va viure a l'Àfrica i en el que fa una crítica de la visió occidental sobre l'Àfrica subsahariana.



Construeix un discurs amb l'objectiu de canviar la idea preconcebuda que es té del continent africà, segons la qual "*és una massa homogènia on tot són guerres, fam i tristesa*", i donar a conèixer "*l'Africa de la felicitat*".

### **Festival Inund'Art**

De l'1 al 29 de juny

Tretzena edició del festival d'art multidisciplinar Inund'Art, dirigit a joves artistes emergents. La Casa de Cultura acull una mostra d'arts visuals amb obres de Laia Bedós, Raquel Bistuer, Anna Mitjà, Múcab Dansa, Bettina Eberhaerd i Albert Gironès.

Mostra col·lectiva de projectes de l'Escola d'Art Superior de Disseny d'Olot de l'Escola Municipal d'Art de Girona i de l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal.

### **Fronteres. Visa pour l'image**

Del 28 de juny al 31 de juliol

L'exposició "Frontere" és el fruit del treball de la Residència de J.C. Milhet al Centre Internacional de Fotoperiodisme impulsat pel Festival Visa Pour l'Image de Perpinyà, un esdeveniment de referència internacional en l'àmbit del fotoperiodisme. La mostra tracta les fronteres físiques (Cerbere, Portbou, el Pertús, Andorra), les històriques, com Cerbere; les comercials, com el Pertús; i també dels canvis que pateixen o poden patir, fins i tot de caràcter geopolític, que s'analitza en un àmbit de l'exposició dedicat al procés i les reivindicacions independentistes catalanes.

### **Patrimoni subaquàtic de la Costa Vermella, de François Brun / Off Festival**

Del 28 de juny al 31 de juliol

François Brun presenta unes impactants imatges del fons submarí del Rosselló de totes les troballes que ha fet aquests últims anys al fons marí i que el 2017 va publicar al llibre "*Roousillon-sous-marin*".

Brun s'instal·la a la regió dels Pirineus Orientals l'any 1982 i comença a fer immersions per la costa de la regió del Rosselló. El 2011 descobreix unes restes d'un vaixell de càrrega espanyol identificat a 110 m de profunditat, a partir d'aquí elabora i presenta un diversos estudis al sud de la Costa Vermella.

### **Est/oest, de Jean-Marc Barr**

Del 28 de juny al 31 de juliol

Jean-Marc Barr, invitat d'honor regional pel festival, presenta una sèrie de fotografies sota el títol *Est-oest*, captades amb una Leica M6. Retalls dels moments més íntims del fotògraf, moments de veritat, de riure, d'infantesa, d'amor,... les seves fotos parlen d'ell, de nosaltres i d'una emoció palpable.



#### **ALTRES PROJECTES EXPOSITIUS**

##### **100 anys de casals a Girona / Fundació Esplai Girona-Mare de Déu del Mont-Bisbat de Girona**

Del 12 de gener al 2 de febrer

La mostra commemora els 100 anys del naixement dels casals d'estiu com a activitat de lleure educatiu. El seu origen, genuïnament gironí, respon a l'obra catequètica i social del seminarista Jaume Moret que va endegar per als nens de la ciutat de Girona l'any 1917 i que amb els anys es va consolidar i es va escampar arreu de Catalunya amb diferents variants i especialitzacions.

##### **Maristes 200 i +**

Del 12 de febrer al 2 de març

L'any 2017 es va complir del bicentenari de la fundació de la congregació dels germans maristes, que va arribar a Girona l'any 1886 i des d'aquí es van estendre per Catalunya i el conjunt d'Espanya. L'efemèride se celebra amb una exposició itinerant sobre el passat i el futur de les escoles, però també sobre els valors, la cultura i les experiències a l'entorn de les diferents centres i de l'obra social que hi ha al país. L'exposició s'ha vist o es podrà veure en diverses poblacions catalanes on la congregació té centres educatius o obra social com Rubí, Barcelona, Mataró, Igualada, Malgrat de Mar, Santa Coloma de Gramenet, Lleida i Badalona.

##### **IV Esprint de contes**

Del 12 de febrer al 9 de març

L'Esprint de contes és un concurs que fomenta de manera lúdica la creativitat i la cooperació, i reconeix l'excel·lència. Dirigit a grups de primària i secundària, els alumnes treballen en equip per crear en un matí un conte i una obra plàstica que l'il·lustri. En aquesta exposició es mostrarà una selecció dels treballs presentats.

##### **h) Cursos**

La Casa de Cultura va mantenir la programació de cursos d'exercicis anteriors buscant l'equilibri entre l'oferta històrica del centre (cursos d'idiomes, desenvolupament personal, patchwork o puntes de coixí) amb cursos monogràfics d'Humanitats. Es distingeix els cursos, amb matrícula de pagament, dels cicles de conferències i seminaris d'inscripció gratuïta (veure punt h).

Al marge dels cursos d'organització pròpia, la Casa de Cultura acull cursos organitzats per altres entitats, institucions, associacions i organitzacions socioculturals a les quals cedeix gratuïtament l'ús de les aules de què disposa el centre. Entre els principals organitzadors d'aquests cursos acollits hi ha la Diputació de



Girona, l'Escola d'Administració Pública (EAP) de la Generalitat, els cursos que l'EAP ha impartit a través del Consorci per a la Normalització Lingüística.

**i) Cooperació municipal**

En l'àmbit de la cooperació municipal, la Casa de Cultura ha mantingut la seva activitat a través de la xarxa de tècnics municipals de cultura, creada l'any 2007, per contribuir a la coordinació dels professionals de la gestió de la cultura a les comarques de Girona. En aquestes trobades s'ofereix formació, intercanvi, coproduccions i programacions conjuntes entre diferents municipis, en un espai obert d'intercanvi i debat participatiu entre els diferents municipis.

**j) Col·laboracions i activitats acollides**

Al marge de la programació pròpia, la Casa de Cultura acull nombroses iniciatives culturals o socials ciutadanes. Entitats, institucions, associacions i organitzacions socioculturals organitzen les seves activitats amb la col·laboració de la Casa de Cultura i amb el seu suport tècnic i logístic. Al llarg de 2018 s'ha col·laborat i/o cedit espais per a activitats i iniciatives culturals i divulgatives d'entitats ciutadanes com les que es detallen a continuació:

- Amics de la UNESCO
- Creu Roja
- Càrites
- Justícia i Pau
- Fundació d'ajuda a Nens i Joves amb Altes Capacitat (FANJAC)
- Grup Dol Estel
- Col·legi de Metges
- Fundació Maria canal
- Institució Familiar d'Educació Les Alzines
- Associació de Jesús Crucificat. Manaies de Girona
- Amics de l'Òpera de Girona
- Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani (UdG)
- Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions a la Matemàtica (UdG)
- Facultat d'Educació i Psicologia (UdG)
- Grup de Recerca Neoma (UdG)
- Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran
- Associació Gironina d'Amics de la Mar
- Fundació Fita
- Conservatori de Música Isaac Albéniz
- Centre de Formació Teatral El Galliner
- Escola d'Administració Pública de Catalunya
- Gremi de Llibreters i les Llibreries Gironines
- Departament de Cultura de la Generalitat
- Consorci per a la Normalització Lingüística.



## NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

### a) Imatge fidel

Els comptes anuals han estat preparats d'acord amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions Subjectes a la Legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i a partir dels registres comptables de la Fundació a 31 de desembre de 2018, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

La Fundació presenta els comptes anuals en forma abreujada, ateses les circumstàncies que així ho fan possible.

### b) Principis comptables

Els principis i criteris comptables aplicats en l'elaboració d'aquests comptes anuals són els que es detallen en la nota 4 d'aquesta memòria. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència en el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat en l'elaboració d'aquests comptes anuals.

### c) Comparació de la informació

L'estructura del balanç i del compte de resultats d'aquest exercici és la mateixa que la de l'exercici precedent. No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals d'aquest exercici amb els de l'exercici precedent.

## NOTA 3. DETALL DE L'EXCEDENT I LA SEVA APLICACIÓ

La proposta d'aplicació de l'excedent de les activitats de la Fundació és la següent:

	Import (euros)
Base de repartiment	
Excedent de l'exercici	10.966,89
<b>Aplicació</b>	
Romanent	10.966,89
Resultats negatius d'exercicis anteriors	

## NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

### a) Immobilitzat intangible

L'immobilitzat intangible es reconeix inicialment pel seu cost d'adquisició o cost de producció i, posteriorment, es valora al cost minorat per la seva amortització acumulada (calculada en funció de la seva vida útil) i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït.

Per cada immobilitzat intangible s'analitza i es determina si és de vida útil definida o indefinida.

Les aplicacions informàtiques es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents, les quals es calculen seguint el mètode lineal durant un període de 4 anys.

#### **b) Immobilitzat material**

Les immobilitzacions materials es comptabilitzen pel seu valor de cost d'adquisició o cost de producció, deduïdes les amortitzacions acumulades corresponents i les pèrdues per deteriorament que s'hagin produït. L'amortització dels elements de les immobilitzacions materials es realitza aplicant el mètode lineal i d'acord amb les normes i els coeficients fiscals vigents. Les vides útils estimades per cada categoria d'immobilitzat s'indiquen a continuació:

Tipus d'element	Vida útil estimada
Instal·lacions tècniques	5 a 10 anys
Utilitatge	5 anys
Altres instal·lacions	5 a 10 anys
Mobiliari	5 a 10 anys
Equips de processos d'informació	2 a 2,5 anys
Altres immobilitzats materials	10 anys

L'entitat té obres d'art per import de 100.500 euros englobades dintre de l'epígraf d'altre immobilitzat material que no s'amortitzen d'acord a la normativa vigent.

Les despeses de manteniment i reparacions que no milloren la utilització ni allarguen la vida útil dels actius es carreguen al compte de pèrdues i guanys en el moment en què es produeixen.

En el cas de baixes d'elements de les immobilitzacions materials, el seu valor de cost, la seva amortització acumulada i els seus deterioraments són eliminats dels registres comptables. El benefici o pèrdua es porta a resultats procedents de l'immobilitzat.

#### **c) Instruments financers**

##### *c.1) Actius financers*

Els actius financers es reconeixen en el moment de la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent els costos de l'operació.

Els actius financers mantinguts per la Fundació es classifiquen com a actius financers a cost amortitzat, que corresponen a crèdits, comercials o no comercials, originats per la Fundació en la venda de béns, la



prestació de serveis, crèdits per la resta d'operacions que no tenen origen en les activitats de la Fundació o a canvi de subministrar efectiu, els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Aquestes inversions es valoren posteriorment al cost amortitzat i els interessos acreditats en el període es comptabilitzen en el compte de pèrdues i guanys aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presentin les possibles insolvències respecte al seu cobrament.

No obstant això, els crèdits comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els acomptes i crèdits al personal i altres, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

#### *c.2) Passius financers*

Els passius financers de la Fundació es classifiquen en la seva totalitat com a passius financers a cost amortitzat. Aquests passius es registren inicialment pel seu valor raonable, que és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda neta dels costos satisfets en la transacció. En exercicis posteriors es valoraran d'acord amb el seu cost amortitzat, utilitzant a aquest efecte el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant això, els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, els quals s'espera pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

#### **d) Arrendaments**

Els arrendaments es qualifiquen com a financers sempre que de les seves condicions se'n dedueixi que s'ha transferit substancialment tots els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte. La resta d'arrendaments es registren com arrendaments operatius.

Els arrendaments financers es reconeixen a l'actiu, d'acord a la seva naturalesa com immobilitzat material, i al passiu del balanç de situació a l'inici de l'arrendament pel valor més petit entre el valor raonable de l'actiu arrendat i el valor actual a l'inici de l'arrendament dels pagaments mínims acordats.

Les despeses derivades dels arrendaments operatius s'imputen linealment al compte de pèrdues i guanys durant la vigència del contracte amb independència de la forma estipulada per al seu pagament.

#### **e) Impost sobre beneficis**

La fundació està acollida al règim fiscal de les entitats sense afany de lucre previst a la Llei 49/2002, segons la qual queden exempts de tributació tots els rendiments obtinguts en el desenvolupament del seu objecte social o finalitat fundacional, sempre que compleixi amb la resta de requisits previstos a la llei.



**f) Ingressos i despeses**

Els ingressos i les despeses es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre o pagar i representen els imports a cobrar/pagar pels béns lliurats o rebuts i els serveis prestats o rebuts en el marc ordinari de l'activitat, menys descomptes, devolucions i impostos indirectes recuperables. A aquest efecte, l'ingrés i la despesa es produeix en el moment que s'entenguin rebuts o ceditos els riscos i beneficis amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

**g) Elements patrimonials de naturalesa mediambiental**

Els imports incorreguts en l'adquisició d'equips, instal·lacions i altres actius l'objectiu dels quals sigui l'eliminació, limitació o control dels impactes que pugués ocasionar el desenvolupament normal de l'activitat de la Fundació sobre el medi ambient es consideren com a inversions en immobilitzat i es valoren i registren com a tals. La resta dels imports relacionats amb el medi ambient es consideren despeses de l'exercici.

**h) Provisions i contingències**

Corresponen a aquells passius que resulten indeterminats respecte al seu import o a la data en què s'han de cancel·lar. Es valoren a data de tancament pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant-ne els ajustos que sorgeixen per l'actualització de la provisió com una despesa financera a mida que es merita.

**i) Registre i valoració de despeses de personal**

Les despeses de personal es registren en el moment de meritane l'obligació, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari financer que se'n deriva.

L'article 26 de l'Acord de Condicions Laborals 2007-2010 estableix la possibilitat de que l'empleat de més de 60 anys que compleixi els requisits legals establerts i sol·liciti la jubilació voluntària podrà acollir-se al RD 1131/2002 o cobrar un premi d'acord amb un barem establert. Al estimar-se que es molt poc probable que algun treballador sol·liciti aquest premi tenint en compte els imports previstos al conveni i les condicions actuals del mercat laboral, no s'ha fet cap provisió al respecte.

**j) Subvencions, donacions i llegats**

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es valoren pel valor raonable de l'import concedit. Es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de pèrdues i guanys com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la despesa o inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'empresa fins que adquireixen la condició de no reintegrables.



Les subvencions, donacions i llegats rebuts sense assignació a una finalitat específica es registren com a ingressos de l'exercici.

**k) Classificació dels actius i passius entre corrents i no corrents**

Els actius i passius es presenten en el balanç classificats, segons el termini, en corrents i no corrents. A aquest efecte, els actius i passius es consideren com a corrents quan estan vinculats al cicle normal d'exploració de la Fundació i s'esperen vendre, consumir, realitzar o liquidar en el transcurs del mateix cicle; així com aquells actius i passius el venciment, alienació o realització dels quals s'espera que es produeixi en el termini màxim d'un any, es mantenen per negociar o es tracta d'efectiu i altres actius líquids equivalents la utilització dels quals no està restringida per un període superior a un any.

**l) Transaccions entre parts vinculades**

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen en el moment inicial pel valor raonable (preu de la transacció). Si s'escau, si el preu acordat en una operació difereix del valor raonable, es registra la diferència d'acord amb la realitat econòmica de l'operació.

**NOTA 5. IMMOBILITZAT INTANGIBLE**

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2017 i 2018 de l'immobilitzat intangible és el següent:

Concepte	Saldo a 31/12/17	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/18
Aplicacions informàtiques	1.780,32	53,49	0,00	1.833,81
<b>TOTAL COST</b>	<b>1.780,32</b>	<b>53,49</b>	<b>0,00</b>	<b>1.833,81</b>
Aplicacions informàtiques	-1.711,44	-22,04	0,00	-1.733,48
<b>TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>-1.711,44</b>	<b>-22,04</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.733,48</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE</b>	<b>68,88</b>			<b>100,33</b>

Concepte	Saldo a 31/12/16	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/17
Aplicacions informàtiques	4.318,99	75,43	-2.614,10	1.780,32
<b>TOTAL COST</b>	<b>4.318,99</b>	<b>75,43</b>	<b>-2.614,10</b>	<b>1.780,32</b>
Aplicacions informàtiques	-4.105,55	-219,99	2.614,10	-1.711,44
<b>TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>-4.105,55</b>	<b>-219,99</b>	<b>2.614,10</b>	<b>-1.711,44</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE</b>	<b>213,44</b>			<b>68,88</b>



**NOTA 6. IMMOBILITZAT MATERIAL**

El detall del moviment durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2017 i 2018 de l'immobilitzat material és el següent:

	Saldo a 31/12/17	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/18
Instal·lacions tècniques	39.288,81	0,00		39.288,81
Utilatge	4.402,30	0,00		4.402,30
Altres instal·lacions	153.925,14	5.937,47		159.862,61
Mobiliari	235.498,40	3.238,38		238.736,78
Equips procés informació	87.115,74	6.755,62	-424,95	93.446,41
Altres immobilitzat	102.087,99		-79,99	102.008,00
<b>TOTAL COST</b>	<b>622.318,38</b>	<b>15.931,47</b>	<b>-504,94</b>	<b>637.744,91</b>
Instal·lacions tècniques	-39.059,38	-69,80		-39.129,18
Utilatge	-2.482,66	-281,80		-2.764,46
Altres instal·lacions	-96.525,24	-12.512,90		-109.038,14
Mobiliari	-219.613,60	-9.039,63		-228.653,23
Equips procés informació	-76.983,63	-7.558,97	13,95	-84.528,65
Altres immobilitzat	-79,99	0,00	79,99	0,00
<b>TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>-434.744,50</b>	<b>-29.463,10</b>	<b>93,94</b>	<b>-464.113,66</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE</b>	<b>187.573,88</b>			<b>173.631,25</b>

	Saldo a 31/12/16	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/17
Instal·lacions tècniques	49.441,68		-10.152,87	39.288,81
Utilatge	3.408,02	994,28		4.402,30
Altres instal·lacions	135.272,03	18.653,11		153.925,14
Mobiliari	233.052,10	2.599,15	-152,85	235.498,40
Equips procés informació	127.678,83	2.185,69	-42.748,78	87.115,74
Altres immobilitzat	87.087,99	15.000,00		102.087,99
<b>TOTAL COST</b>	<b>635.940,65</b>	<b>39.432,23</b>	<b>-53.054,50</b>	<b>622.318,38</b>
Instal·lacions tècniques	-49.045,62	-166,63	10.152,87	-39.059,38
Utilatge	-2.200,86	-281,80		-2.482,66
Altres instal·lacions	-85.533,19	-10.992,05		-96.525,24
Mobiliari	-204.588,70	-15.177,75	152,85	-219.613,60
Equips procés informació	-111.272,66	-8.459,75	42.748,78	-76.983,63
Altres immobilitzat	-79,99			-79,99
<b>TOTAL AMORTITZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>-452.721,02</b>	<b>-35.077,98</b>	<b>53.054,50</b>	<b>-434.744,50</b>
<b>VALOR NET COMPTABLE</b>	<b>183.219,63</b>			<b>187.573,88</b>



Els actius totalment amortitzats en ús al tancament de l'exercici 2018 i 2017 són els següents:

Concepte	Import 2018	Import 2017
Instal·lacions tècniques	38.129,20	38.939,82
Utilatge	1.682,00	1.682,00
Altres instal·lacions	69.516,86	68.125,36
Mobiliari	215.981,97	191.334,45
Equips de processos d'informació	76.683,76	55.316,84
Altres immobilitzats	0,00	79,99
<b>TOTAL</b>	<b>401.993,79</b>	<b>355.478,46</b>

No existeixen compromisos fermes de compra ni de venda.

La Fundació, mitjançant la Diputació de Girona, té formalitzades pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos a què estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material, així com les possibles reclamacions que se li puguin presentar per l'exercici de la seva activitat, entenent que aquestes pòlisses cobreixen de manera suficient els riscos a què estan sotmesos.

Analitzada la valoració dels actius a 31 de desembre dels exercicis 2018 i 2017 no correspon efectuar cap deteriorament.

#### **NOTA 7. ACTIUS I PASSIUS FINANCERS**

Els actius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

##### ***a) Actius financers***

El valor en llibres dels actius financers per categories a 31 de desembre de 2018 i 2017 es presenta a continuació:

	2018	2017
<b>Inversions financeres a llarg termini</b>		
Crèdits a llarg termini al personal		
Altres actius financers	208,00	880,00
<b>Inversions financeres a curt termini</b>		
Actius financers a cost amortitzat	6.413,55	9.477,45
Altres actius financers	0,00	0,00
Administracions públiques	219.021,06	
Tresoreria	169.835,79	126.880,21



No existeixen correccions per deteriorament per risc de crèdit que hagin afectat els crèdits, derivats i altres.

**b) Passius financers**

Els passius financers s'han classificat prenent en consideració la seva naturalesa i segons les categories establertes en la norma de registre i valoració.

El valor en llibres dels passius financers per categories a 31 de desembre de 2018 i 2017 es presenta a continuació:

	2018	2017
<b>Instrumentos financers a llarg termini</b>		
Altres passius financers	4.645,75	4.645,75
<b>Instrumentos financers a curt termini</b>		
Altres passius financers	0	0
Creditors varis	76.686,91	66.447,77
Personal, remuneracions pendents de pagament	11.038,82	9.749,09
Altres deutes amb administracions públiques	29.208,18	24.868,41

**c) Arrendaments financers**

La Fundació no té formalitzat cap arrendament que es pugui qualificar com de financer.

**d) Arrendaments operatius**

La societat té contractats els següents arrendaments operatius:

Concepte	2018	2017
Renting copiadora	862,92	862,92

No s'ha realitzat cap operació de subarrendament.





#### NOTA 8. FONTS PROPIS

El detall dels comptes de fons propis de la Fundació a 31 de desembre de 2017 i 2018 és el següent:

	2017	Resultat de l'exercici	Ajustaments	Distribució resultat exercici anterior	2018
Fons dotacional	18.000,00				18.000,00
Romanent	210.058,00			-33.420,29	176.637,71
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-33.420,29			33420,29	0,00
Excedent de l'exercici		10.966,89			10.966,89
<b>TOTAL FONTS PROPIS</b>	<b>194.637,71</b>	<b>10.966,89</b>		<b>0</b>	<b>205.604,60</b>

#### NOTA 9. SUBVENCIONS, DONACIONS I ALTRES INGRESSOS

##### a) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall corresponen als exercicis 2018 i 2017 és el següent:

ANY 2018				
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Altres	Total
Esponsorització i col·laboració Festival Internacional de Teatre Amateur (FITAG)	3.000,00	15.826,45	161,87	18.988,32

ANY 2017			
Detall dels ingressos	Entitats privades	Entitats públiques	Total
Esponsorització i col·laboració Festival internacional de Teatre Amateur (FITAG)	2.000,00	18.118,34	20.118,34

##### b) Subvencions oficials a les activitats

Durant l'exercici finalitzat a 31 de desembre de 2018 la Fundació ha rebut una subvenció oficial a l'activitat per import de 39.000 euros, per projecte Teatre Amateur:

Finalitat subvenció	2018	2017
Projecte Teatre Amateur	39.000,00	
Exposicions		20.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>39.000,00</b>	<b>20.000,00</b>



**c) Donacions i altres ingressos per a activitats**

Durant els exercicis anuals finalitzats el 31 de desembre de 2018 i 2017, la Fundació no ha rebut cap donació ni cap altre ingrés per a activitats.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a la concessió de les subvencions, donacions i llegats.

**NOTA 10. SITUACIÓ FISCAL**

El detall dels saldos amb les administracions públiques a 31 de desembre de 2018 i 2017 és el següent:

Concepte	2018	2017
HP deutora per Impost de societats	0,00	0,00
<b>ALTRES CRÈDITS AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
HP creditora per IVA	-337,35	-230,25
HP creditora per IRPF	-20.722,57	-17.492,82
Organismes de la Seguretat Social, creditora	-8.148,26	-7.145,34
<b>ALTRES DEUTES AMB LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES</b>	<b>-29.208,18</b>	<b>-24.868,41</b>

D'acord amb la legislació vigent, els impostos no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. La Fundació té oberts a inspecció tots els impostos dels quatre darrers anys. Així mateix, gaudeix dels beneficis fiscals regulats a la Llei 49/2002, de fundacions i d'incentius fiscals a la participació privada en activitats d'interès general, i té una base imposable 0,00 ja que totes les rendes gaudeixen d'exempció.



**NOTA 11. INGRESSOS I DESPESES**

**a) Ingressos de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA**

<b>Concepte</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>Ingressos de caràcter periòdic</b>	<b>1.094.021,06</b>	<b>881.696,54</b>
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.000,00	881.696,54
Altres ingressos Diputació de Girona (aportació extraordinària)	219.021,06	
<b>Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions</b>	<b>18.988,32</b>	<b>20.118,34</b>
Altres	161,87	1.291,89
Ajuntaments col·laboració FITAG	9.826,45	10.826,45
Patrocini Caixa Bank FITAG	3.000,00	2.000,00
Ajuntament Girona FITAG	6.000,00	6.000,00
<b>Subvencions oficials a les activitats</b>	<b>39.000,00</b>	<b>20.000,00</b>
Ingressos Diputació col·laboració teatre	39.000,00	
Ingressos Diputació per exposicions	0,00	20.000,00
<b>Ingressos per arrendaments</b>	<b>2.460,00</b>	<b>1.165,00</b>
<b>Ingressos per serveis diversos</b>	<b>66.102,67</b>	<b>54.778,00</b>
Vendes d'entrades funcions	6.845,00	9.805,00
Cursos	53.745,67	44.973,00
Venda d'entrades FITAG	5.512,00	0
Venda de llibres	0,00	0
<b>Altres ingressos financers</b>	<b>32,11</b>	<b>0</b>
Ingressos financers	32,11	0
<b>Diferències positives de canvi</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
<b>Excés de provisions</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
<b>Ingressos excepcionals</b>	<b>207,04</b>	<b>8,50</b>
Reversió deteriorament oper. comercials	0,00	0
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>1.220.811,20</b>	<b>977.766,38</b>



b) Despeses de la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA

Concepte	2018	2017
Lloguers i cànons	16.049,06	16.318,96
Reparacions i conservacions	14.852,63	9.867,53
Reparació i conservació pianos	1.694,00	2.008,60
Reparacions i manteniment	13.158,63	7.858,93
Serveis professionals independents	572.290,96	358.488,89
Transports	8.344,16	12.245,20
Primes d'assegurances	951,23	2.038,89
Serveis bancaris i similars	0,00	0
Subministraments	73.062,25	57.047,39
Difusió i publicitat	74.898,84	67.385,58
Altres serveis	82.862,15	87.575,70
Impost corrent		0
Altres tributs	263,80	71,81
Sous i salaris	257.052,25	277.685,41
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	70.918,91	79.522,08
Altres despeses	6.926,75	6.466,43
Altres despeses financeres	1.245,28	1.174,83
Despeses excepcionals		0
Pèrdues de l'immobilitzat	411,00	
Amortització de l'immobilitzat material	29.485,14	35.297,97
Pèrdues per deteriorament de crèdits	229,90	0
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>1.209.844,31</b>	<b>1.011.186,67</b>

Els honoraris del servei d'auditoria de l'exercici 2018 se n'ha fet càrrec directament la Diputació de Girona. A l'exercici 2017 els imports sense incloure IVA van ser 4.139,41 Euros corresponents a l'auditoria.



La partida de despeses de personal està integrada pels conceptes següents:

Concepte	2018	2017
Sous i salaris	257.052,25	277.685,41
Seguretat Social a càrrec de l'empresa	70.918,91	79.522,08
Altres despeses	6.926,75	6.466,43
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>334.897,91</b>	<b>363.673,92</b>

En el present exercici hi han hagut serveis rebuts d'empreses de treball temporal per import de 24.633,50 euros, despesa que s'ha registrat dins el concepte de Serveis de Professionals Independents.

#### **NOTA 12. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES**

La Fundació es va constituir amb una dotació fundacional de 18.000,00 euros en efectiu. Tots els ingressos obtinguts en l'exercici 2018 per la FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA han estat aplicats a finalitats fundacionals, així com totes les despeses es destinen al compliment dels fins culturals propis de l'entitat.

#### **NOTA 13. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT**

No s'han produït fets rellevants posteriors al tancament de l'exercici finalitzat el 31 de desembre de 2018 que calgui esmentar.

#### **NOTA 14. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES**

La remuneració de la gerència, en l'exercici 2018 ha estat de 62.203,68 euros bruts (60.990,14 euros bruts en l'exercici 2017).

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2018 ni en el 2017, cap import en concepte de dietes o altres remuneracions a la direcció. Tampoc s'ha atorgat cap préstec, ni existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances.



Les transaccions de la Fundació amb la Diputació de Girona són les que a continuació es detallen:

Concepte	2018	2017
Ingressos periòdics Diputació de Girona	875.000,00	881.696,54
Ingressos Diputació col·laboració teatre	39.000,00	0
Altres subvencions	0,00	20.000,00
Altres (aportació extraordinària Diputació))	219.021,06	0
<b>Ingressos</b>	<b>1.133.021,06</b>	<b>901.696,54</b>

#### NOTA 15. AJORNAMENTS DE PAGAMENTS A CREDITORS

En tots els contractes celebrats a partir del 7 de juliol de 2010, es fixen els següents terminis de pagament de conformitat amb l'article 200 i la D.T. Vuitena de la Llei 30/2007, de 30 d'octubre de contractes del sector públic, (article modificat i disposició afegida per la Llei 15/2010 de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials):

- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2017; el termini de pagament es fixa en 30 dies.
- Entre l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2018; el termini de pagament es fixa en 30 dies.

La situació al 2018 i 2017 és la següent:

	2018		2017	
	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç		Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç	
	Import	Import	Import	%
Dintre del termini màxim legal	621.087,66	100%	638.652,02	100%
Resta	0,00	0,00%	0,00	0,00%
<b>Total pagaments exercici</b>	<b>621.087,66</b>	<b>100%</b>	<b>638.652,02</b>	<b>100%</b>
PMPE (dies) de pagament excedits	0	0	0	
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal	0,00	0,00	0,00	

#### NOTA 16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES

La Fundació Casa de Cultura de la Diputació de Girona va haver constituir, per ordre judicial, un dipòsit de 219.021,06 euros en previsió de la possible responsabilitat que es pugui determinar a causa de la demanda presentada per Margarida Serra Campistol a l'any 2012 i que segueix en curs.



### NOTA 17. ALTRES INFORMACIONS

#### Personal

En l'exercici 2018 i 2017 la mitjana de treballadors per categories és la següent:

TREBALLADORS	PROMIG 2018			PROMIG 2017		
	Dones	Homes	Total	Dones	Homes	Total
Gestora Cultural	1	0	1	1	0	1
Vigilant d'exposicions	1	0	1	1	0	1
Col·laboració tècnic exp.	0	1	1	0	1	1
Neteja	1	0	1	1	0	1
Tit. Superior	0	1	1	0	1	1
Oficial manteniment	0	2	2	0	2	2
Oficial 1a adm.	1	1	2	1	1	2
Direcció	0	1	1	0	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>

#### Patronat

A tancament de l'exercici 2018 la composició del Patronat era la següent:

<b>President:</b>	Miquel Noguer i Planas
<b>Vicepresident primer:</b>	Albert Piñeira i Brosel
<b>Vocals:</b>	Jordi Camps i Vicente Joan Fàbrega i Solé Juli Fernández i Iruela Carles Ribas i Gironès Maria Àngels Planas i Crous Lluc Salellas i Vilar Xavier Soy i Soler Lluís Costabella Portella
<b>Secretari:</b>	Miquel Àngel Villacampa i Ester

No s'ha tramitat cap autorització del Protectorat.

No s'ha satisfet, ni en l'exercici 2018 ni en el 2017, cap import en concepte de sous, dietes o altres remuneracions als membres de l'òrgan de govern. No existeixen compromisos en matèria de pensions o assegurances. No hi ha hagut moviments dels fons especials (constitució, ampliacions, disminucions i extinció).



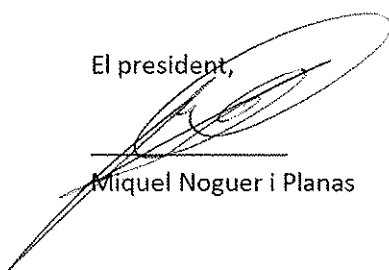
**NOTA 18. INFORMACIÓ SEGMENTADA**

La distribució de l'import dels ingressos i despeses que la fundació ha obtingut durant l'exercici 2018 i 2017 correspon a les seves activitats ordinàries.

El detall de les categories d'ambdues partides, ingressos i despeses, es pot veure en el detall que es dona en la nota 11 de la memòria.

La fundació només té una àrea geogràfica d'actuació que és la província de Girona.

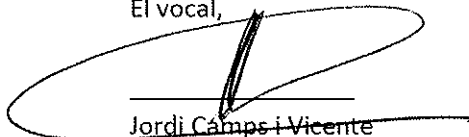
El president,

  
Miquel Noguer i Planas

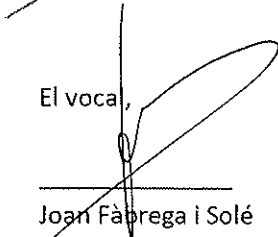
El vicepresident primer,

  
Albert Piñeira i Brosel

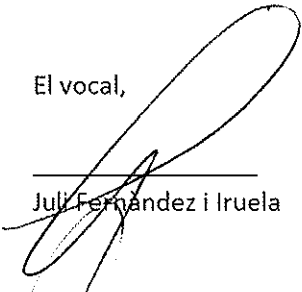
El vocal,

  
Jordi Camps i Vicente

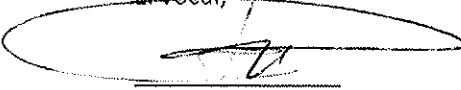
El vocal,

  
Joan Fàbrega i Solé

El vocal,

  
Juli Fernández i Iruela

El vocal,

  
Carles Ribas i Gironès


La vocal,

  
Maria Angels Planas i Crous

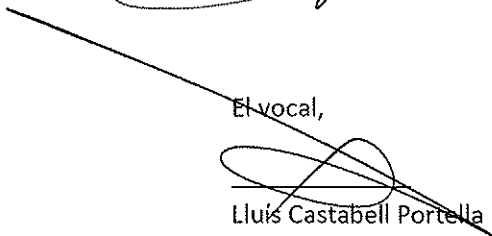
El vocal,

  
Lluís Safellàs i Vilar

El vocal,

  
Xavier Soy i Soler

El vocal,

  
Lluís Castabell Portella

El secretari,

  
Miquel Àngel Millacampa i Ester

Girona, 06 de març de 2019





Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

a a de situació  
abreujat



**RESUM DELS COMPTES ANUALS DE LA FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA**  
**BALANÇ DE SITUACIÓ ABREUJAT A 31 DE DESEMBRE DE 2018 (euros)** ¡Error! Vínculo no válido.

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2018	2017
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>173.939,58</b>	<b>188.522,76</b>
<b>I. Immobilitzat intangible</b>	<b>NOTA 5</b>	<b>100,33</b>	<b>68,88</b>
5. Aplicacions informàtiques		100,33	68,88
<b>II. Immobilitzat material</b>	<b>NOTA 6</b>	<b>173.631,25</b>	<b>187.573,88</b>
3. Instal·lacions tècniques		159,63	229,43
5. Altres instal·lacions i utilatge		52.462,31	59.319,54
6. Mobiliari		10.083,55	15.884,80
7. Equips per al processament d'informació		8.917,76	10.132,11
9. Altre immobilitzat		102.008,00	102.008,00
<b>III. Inversions immobiliàries</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV. Béns del patrimoni cultural</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VI. Inversions financeres a llarg termini</b>	<b>NOTA 7</b>	<b>208,00</b>	<b>880</b>
2. Crèdits a tercers		208,00	880
5. Altres actius financers		0	0
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>397.164,31</b>	<b>136.775,21</b>
<b>I. Actius no corrents mantinguts per a la venda</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II. Existències</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar</b>	<b>NOTA 7</b>	<b>225.434,61</b>	<b>9.895,00</b>
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		6.066,75	9.662,65
2. Altres comptes a cobrar		346,80	232,35
3. Administracions públiques		219.021,06	
7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques		0	0
<b>IV. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>V. Inversions financeres a curt termini</b>		<b>0,00</b>	<b>0</b>
5. Altres actius financers		0,00	0
<b>VI. Periodificacions a curt termini</b>		<b>1.893,91</b>	<b>0</b>
<b>VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents</b>	<b>NOTA 7</b>	<b>169.835,79</b>	<b>126.880,21</b>
1. Tresoreria		169.835,79	126.881,21
<b>TOTAL ACTIU (A+B)</b>		<b>571.103,89</b>	<b>325.297,97</b>



PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	2018	2017
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>205.604,60</b>	<b>194.637,71</b>
<b>A-1) Fons propis</b>	NOTA 8	<b>205.604,60</b>	<b>194.637,71</b>
<b>I. Fons dotacionals o fons socials</b>		<b>18.000,00</b>	<b>18.000,00</b>
1. Fons dotacionals o fons socials		18.000,00	18.000,00
<b>IV. Excedents d'exercicis anteriors</b>		<b>176.637,71</b>	<b>210.058,00</b>
1. Romanent		176.637,71	210.058,00
2. Excedents negatius d'exercicis anteriors			0
<b>VI. Excedent de l'exercici</b>	NOTA 8	<b>10.966,89</b>	<b>-33.420,29</b>
<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>		<b>4.645,75</b>	<b>4.645,75</b>
<b>II. Deutes a llarg termini</b>		<b>4.645,75</b>	<b>4.645,75</b>
3. Altres passius financers	NOTA 7	4.645,75	4.645,75
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>360.853,54</b>	<b>126.014,51</b>
<b>II. Provisions a curt termini</b>	NOTA 16	<b>219.021,06</b>	<b>0</b>
<b>III. Deutes a curt termini</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
3. Altres passius financers		0	0
<b>V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar</b>	NOTA 7	<b>116.933,91</b>	<b>101.065,27</b>
3. Creditors variis		76.686,91	66.427,77
4. Personal (remuneracions pendents de pagament)		11.038,82	9.749,09
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	NOTA 10	29.208,18	24.888,41
7. Acomptes d'usuaris		0	0
<b>VI. Periodificacions a curt termini</b>		<b>24.898,57</b>	<b>24.949,24</b>
1. Ajustos per periodificacions		24.898,57	24.949,24
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)</b>		<b>571.103,89</b>	<b>325.297,97</b>



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

# Estat de canvis en el patrimoni net

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2018 (euros)

	FONS		EXCEDENTS EXERCICIS ANTERIORS	EXCEDENTS P.DTS. DE DESTINAR A FINALITATS ESTATUTÀRIES	EXCEDENT DE L'EXERCICI	APORTACIONS PER A COMPENSAR PÈRDUES	SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS REBUTS	TOTAL
	TOTAL	PENDENTS DE DESEMBORSAR						
B. SALDO FINAL DE L'ANY 2015	18.000,00	0,00	216.506,10	0,00	-38.751,56	0,00	0,00	195.754,54
I. Excedent de l'exercici					32.303,46			32.303,46
II. Ajustaments Operacions de Patrimoni Net								
III. Altres variacions del patrimoni net			-38.751,56		38.751,56			0,00
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2016	18.000,00	0,00	177.754,54	0,00	32.303,46	0,00	0,00	228.058,00
I. Excedent de l'exercici								
II. Ajustaments Operacions de Patrimoni Net					-33.420,29			-33.420,29
III. Altres variacions del patrimoni net			32.303,46		-32.303,46			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2017	18.000,00	0,00	210.058,00	0,00	-33.420,29	0,00	0,00	194.637,71
I. Excedent de l'exercici					10.966,89			10.966,89
II. Ajustaments Operacions de Patrimoni Net								
III. Altres variacions del patrimoni net			-33.420,29		33.420,29			0,00
D. SALDO FINAL DE L'ANY 2018	18.000,00	0,00	176.637,71	0,00	10.966,89	0,00	0,00	205.604,60



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

# Compte de resultats abreujat



COMPTA DE RESULTATS ABREUJAT DE L'EXERCICI ANUAL ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2018 (euros)

PÈRDUES I GUANYS	NOTES DE LA MEMÒRIA	2018	2017
<b>1. Ingressos per les activitats</b>		<b>1.152.009,38</b>	<b>921.814,88</b>
b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	NOTA 11	1.094.021,06	881.696,54
c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	NOTA 9	18.988,32	20.118,34
e) Subvencions oficials a les activitats	NOTA 9	39.000,00	20.000,00
<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>	NOTA 11	<b>0</b>	<b>0</b>
a) Ajuts concedits		0	0
<b>6. Altres ingressos de les activitats</b>	NOTA 11	<b>68.562,67</b>	<b>55.943,00</b>
a) Ingressos per arrendaments		2.460,00	1.165,00
c) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent		66.102,67	54.778,00
<b>7. Despeses de personal</b>	NOTA 11	<b>-334.897,91</b>	<b>-363.673,92</b>
a) Sous, salaris i assimilats		-257.052,25	-277.685,41
b) Càrregues socials		-77.845,66	-85.988,51
<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	NOTA 11	<b>-843.804,98</b>	<b>-611.039,95</b>
a) Serveis exteriors		-843.311,28	-610.968,14
a2) Arrendaments i cànon		-16.049,06	-16.318,96
a3) Reparacions i conservació		-14.852,63	-9.867,53
a4) Serveis professionals independents		-572.290,96	-358.488,89
a5) Transports		-8.344,16	-12.245,20
a6) Primes d'assegurances		-951,23	-2.038,89
a7) Serveis bancaris		0	0
a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques		-74.898,84	-67.385,58
a9) Subministraments		-73.062,25	-57.047,39
a10) Altres serveis		-82.862,15	-87.575,70
b) Tributs		-263,80	-71,81
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		-229,90	0
<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	NOTA 11	<b>-29.485,14</b>	<b>-35.297,97</b>
<b>10. Excés de provisions</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>11. Deteriorament i alienació immobilitzat</b>		<b>-411,00</b>	<b>0</b>
<b>13. Altres resultats</b>		<b>207,04</b>	<b>8,5</b>
		0	
<b>I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>		<b>12.180,06</b>	<b>-32.245,46</b>
<b>14. Ingressos financers</b>	NOTA 11	<b>32,11</b>	<b>0</b>
b) De valors negociables i altres instruments financers			0
b2) En tercers			0
<b>15. Despeses financeres</b>		<b>-1.245,28</b>	<b>-1.174,83</b>
<b>17. Diferències de canvi</b>			<b>0</b>
<b>II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)</b>		<b>-1.213,17</b>	<b>-1.174,83</b>
<b>III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)</b>		<b>10.966,89</b>	<b>-33.420,29</b>
<b>19. Impostos sobre beneficis</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)</b>		<b>10.966,89</b>	<b>-33.420,29</b>