Diputació de Girona
Àrea de Cultura, Noves Tecnologies,
Esports i Educació
Cooperació Cultural

MEMÒRIA DE GESTIÓ 2020

SERVEI DE COOPERACIÓ CULTURAL I EDUCACIÓ

ÍNDEX

Introducció 5
Breu resum de l'àmbit administratiu del servei 7
Objectiu estratègic 1. Educació i cultura 8
1.1 Programa de patrimoni cultural i educació «Indika» 9
1.2 Programa «Identitat, arrels i tradicions» 10
1.3 Universitats i estudis superiors 12
UNED 12
Fundació d'Estudis Superiors d'Olot (FES) 12
Fundació Universitat i Futur 12
Universitat Oberta de Catalunya (UOC) 13
Patronat de l'Escola Universitària Politècnica de Catalunya 14
Fundació Universitat Catalana d'Estiu 15
Universitat de Girona – ASFU 15
Associació Universitària de la Cerdanya 16
1.4 Promoció de l'ensenyament de la llengua catalana 16
1.5 Línia de subvencions per a programes i projectes educatius a les comarques gironines 16
1.6 Línia de subvencions per a oficines joves 17
Altres accions relacionades amb la cultura i l'educació 20
Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil de Catalunya 20
Fundació Pau Casals 20
FANJAC, Fundació d'Ajuda a Nens i Joves d'Altes Capacitats 21
Fundació Catalana per la Pau 21
Objectiu estratègic 2. Protecció, conservació i difusió del patrimoni cultural 24
2.1 Línia de subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines 25
Xarxa de Museus 25
MUME 26
2.2 Línia de suport al patrimoni arqueològic 26
Consell Comarcal del Baix Empordà 26
Consell Comarcal del Pla de l'Estany 27
Consell Comarcal del Gironès 27
2.3 Línia de foment del patrimoni artístic 28

Fundació Fita 28
Vitalici Domènec Fita 28
Fundació Lluís Coromina 28
2.4 Línia de foment del patrimoni literari 29
Festival MOT 29
Fundació Josep Pla 30
Domini Màgic de Poesia 30
2.5 Línia de foment del patrimoni immaterial 31
Projecte «Càntut» 31
Rumbesca, 2020 32
Festival Internacional de Rumba 32
Festival de Rumba de Palamós, Rumb(A)Palamós 32
Línia 2.6 Inversions en equipaments culturals 32
Museu Arqueològic de Banyoles 32
Espais de la Fundació Gala - Salvador Dalí 33
Ajuntament de Ger 33
Ajuntament de Verges 33
Objectiu estratègic 3. Cooperació amb els principals agents i iniciatives culturals del territori 35
3.1 Fons de Cooperació Cultural 36
3.2 Cooperació amb entitats i empreses culturals 41
3.3 Suport als equipaments culturals propis o amb participació directa de la Diputació de Girona 41
3.4 Equipaments culturals estratègics 41
3.5 Programa.cat 42
3.6 Línia de subvencions als equipaments escènics i multifuncionals 43
3.7 Línia de subvencions per a la creació de públics per a la cultura 43
Objectiu estratègic 4. Foment de la creació, l'expressió i la manifestació artístiques i culturals del territori 46
4.1 Arts escèniques 47
4.2 Cultura popular i tradicional 49
4.3 Premis i beques culturals 50
4.4 Línia de subvencions per a la realització de concerts de música de cobla 50
Any 2020, any de pandèmia 52
Annex d'indicadors 53
Pressupost inicial del 2020 61

Introducció

El 2020 va començar la implementació del nou Pla Estratègic del Servei, 2020-2023. Aquest **pla estratègic** estableix les grans línies de treball que el **Servei de Cooperació Cultural i Educació** ha de dur a terme en el període 2020-2023, els recursos per dur-les a terme, el model per gestionar-les i el sistema per avaluar-les.

La cooperació i l'assistència als municipis, en la seva vessant cultural i educativa, se situen en el centre de les estratègies del Servei de Cooperació Cultural i Educació de la Diputació de Girona. El servei té com a vocació essencial garantir els **drets culturals i educatius**, recollits en la Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH), en la Constitució espanyola i en l'Estatut d'autonomia de Catalunya (EAC).

Els **drets culturals** els classifiquem, de forma esquemàtica, en els grups següents:

— Drets relacionats amb el patrimoni cultural i la memòria històrica: educació en el deure de respectar, conservar i preservar el patrimoni cultural.

— Dret d'accés i participació a la vida cultural.

— Dret al desenvolupament de les capacitats creatives individuals i col·lectives i a la producció i creació artístiques.

Per assolir els objectius del servei, es desenvolupen accions que incideixen directament en algun sector cultural o educatiu, o bé accions transversals amb agents externs, públics o privats, que tenen com a missió principal la promoció cultural i que estan relacionades amb un o més sectors culturals.

Les subvencions són una de les activitats estratègiques de la Diputació, en tant que constitueixen el mitjà legal per fomentar les iniciatives sorgides en el territori i per col·laborar-hi, i fomenten el treball conjunt amb els agents culturals. No obstant això, des de Cooperació Cultural i Educació també es desenvolupen serveis i activitats que es presenten com a estratègies pròpies de dinamització cultural.

En el marc de les prioritats establertes per la mateixa institució i per la política cultural del país, s'estableix la continuïtat, per a un període de quatre anys, amb els **objectius estratègics** següents:

1. Fomentar **l'educació** de la ciutadania en relació amb la protecció i preservació del patrimoni cultural, així com amb l'apreciació i la valoració de l'art i la cultura com a expressió comunitària, i vetllar perquè tots els ciutadans i ciutadanes de les comarques de Girona puguin tenir accés a la formació superior de qualitat en el territori, entenent que la formació i l'educació són un dret fonamental (art. 21 de l'EAC).

2. Protegir, conservar i difondre el **patrimoni cultural** de les comarques de Girona, per poder-lo transmetre a les generacions futures en les millors condicions possibles (art. 22 de l'EAC).

3. **Cooperar** amb els principals agents i iniciatives culturals, públiques i privades, del territori (Decret legislatiu 2/2003, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya).

4. Fomentar la **creació, expressió i manifestació artístiques i culturals** del territori, d'iniciativa pública i privada, tal com estableix l'article 22.1 de l'EAC, especialment en els casos que siguin accions que promoguin l'accés i la participació ciutadana en la vida cultural de la comunitat (art. 27 de la DUDH).

5. Garantir **l'educació inclusiva, equitativa i de qualitat** i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de tota la vida i per a tothom (objectiu 4 dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS) per al 2015-2030).

6. Aconseguir la **igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes** (objectiu 5 dels ODS per al 2015-2030).

Els objectius 5 i 6 són transversals i s'intenta que siguin presents al màxim nombre possible d'accions.

Aquesta memòria s'estructura en quatre blocs, que corresponen als quatre objectius estratègics específics de la gestió cultural i educativa, amb les línies d'acció que han incidit en cada un (definides breument), i recull l'explotació dels seus indicadors i el pressupost aprovat pel Ple de la Diputació.

Malgrat la complexa situació del 2020, des del Servei de Cooperació Cultural i Educació s'ha donat suport als agents culturals i educatius del territori, adaptant els acords a les necessitats de cada moment. Tanmateix, en alguns casos les activitats no s'han pogut dur a terme o s'han hagut de suspendre parcialment. Aquest fet queda reflectit en el recull dels indicadors, els quals per a l'anualitat del 2020 estan visiblement afectats i trenquen la tendència d'acompliment dels últims anys.

Abans d'entrar en el detall de les accions agrupades per objectius estratègics, farem un breu resum de l'àmbit administratiu del servei, que ajudarà a emmarcar tota l'activitat desenvolupada al llarg de l'any.

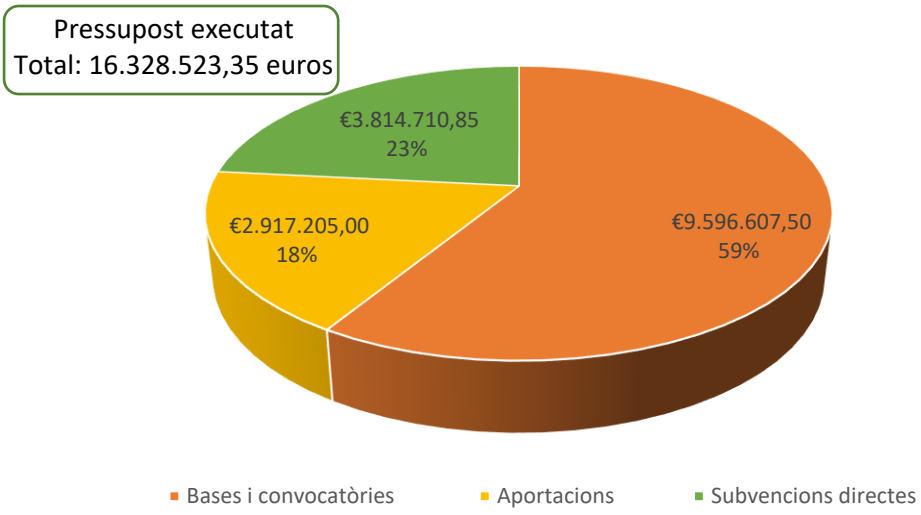
Breu resum de l'àmbit administratiu del servei

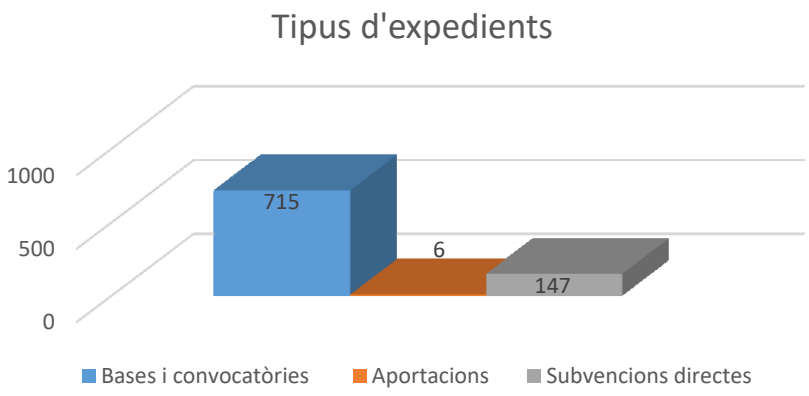
L'any 2020 s'han tramitat un total de **868 expedients administratius**, dels quals 715 (82,46 %) responen a subvencions de concurrència competitiva, 6 a aportacions (0,69 %) i 147 a subvencions directes (16,93 %, concretament: 137 subvencions nominatives i 10 subvencions excloses de concurrència competitiva).

Al llarg de l'any, s'han resolt **13 convocatòries de subvencions de concurrència pública**, de les quals 7 s'havien aprovat anticipadament la tardor de l'any 2019, i 3 al llarg dels dos primers mesos del 2020. Les 3 restants s'han dissenyat per pal·liar els efectes que la crisi generada per la pandèmia de la COVID-19 ha tingut sobre el sector cultural i educatiu de les comarques gironines. En aquest cas, s'han elaborat bases i convocatòries, les quals s'han resolt en un termini màxim de quatre mesos, des de l'aprovació de les bases fins a la resolució de la convocatòria.

Finalment, cal destacar que s'han pogut readaptar tots els acords de concessió de subvencions, de manera que s'han reajustat pressupostos, accions i períodes d'execució i de justificació, o s'han modificat els conceptes subvencionables, sempre que la part beneficiària hagi motivat que el canvi estava directament relacionat amb la COVID-19.

En resum, l'execució administrativa del pressupost ha estat la següent:





Objectiu estratègic 1. Educació i cultura

L'educació ha deixat de ser instructiva i unilateral, ideada des dels governs, per convertir-se en la base del desenvolupament de les potencialitats de la societat. L'aprenentatge ens ha d'aportar les eines necessàries per esdevenir ciutadans amb plens drets culturals i poder ser els principals defensors de la nostra capacitat creativa, d'expressió i d'opinió.

El 25 de setembre de 2015 va ser aprovada per l'Assemblea General de les Nacions Unides l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible. Aquesta agenda configura un full de ruta que insta tots els països a assolir un mateix objectiu: el desenvolupament mundial sostenible.

Entre les fites dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS), en destaquem una de l'ODS número 4: garantir una educació inclusiva i equitativa de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida de tothom.

En aquest context, establir estratègies de col·laboració i interrelació entre educació i cultura és essencial per garantir l'interès cultural de les noves generacions. Però més enllà de servir com a promoció dels públics culturals futurs, aquesta connexió es presenta com una eina poderosa de cohesió social, de sentiment de comunitat, vertebradora de diàleg entre diferents classes socials, a la vegada que constitueix un instrument per a la pau i per a la convivència social.

1.1 Programa de patrimoni cultural i educació «Indika»

Amb aquest programa es vol materialitzar l'aproximació dels escolars als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i contribuir a formar-los en l'àmbit concret del patrimoni cultural. Les activitats pedagògiques incorporen valors per aconseguir la sensibilització i la responsabilitat envers aquest tipus de patrimoni.

Els beneficiaris del programa són els centres escolars i els instituts de les comarques de Girona, i les subvencions financen fins a un 70 % del cost de l'activitat per alumne, amb un topall de 2,25 euros per alumne en el cas d'activitats de mitja jornada, i de 3,15 euros en el cas d'activitats de jornada completa.

Per al curs escolar 2019-2020, s'han ofert activitats pedagògiques de **34 entitats** que gestionen el patrimoni cultural i hi han participat **226 centres d'ensenyament** de les comarques de Girona, que han realitzat **689 activitats**.

En total, s'han subvencionat **31.371 alumnes**.

El programa inclou com a activitat paral·lela el **concurs Això Pinta Bé**, que promou la reflexió dels conceptes apresos en les activitats a l'aula i la cooperació i el treball en grup. El concurs es divideix en dues seccions: el concurs artístic (per a alumnes d'infantil i de primària) i el concurs de relats (per a alumnes de secundària, batxillerat i cicles formatius). L'entrega de premis es va dur a terme el mes de juny, en un acte en format virtual en què van assistir representants de les diferents classes guardonades, així com els diputats de Medi Ambient i de Cultura de la Diputació de Girona.

El 2020 s'ha editat el primer llibre accessible, ***Relats que pinten bé***, amb el recull dels relats guanyadors en l'edició anterior. Aquest llibre s'ha repartit a tots els centres educatius de la demarcació, així com a les biblioteques. També està disponible al web dels programes pedagògics i divulgatius de la Diputació de Girona.

1.2 Programa «Identitat, arrels i tradicions»

El programa educatiu «Identitat, arrels i tradicions» s'emmarca en el servei de recursos pedagògics de la Diputació de Girona, amb l'oferta destinada a les entitats i associacions de cultura popular i tradicional catalana de les terres de Girona. Amb aquest programa es vol materialitzar l'aproximació dels escolars a les entitats locals i promoure'n el coneixement, amb la premissa que per integrar, com a tret de la identitat cultural, primer s'ha de conèixer.

En aquest primer any del programa, els docents que han acompanyat els escolars a les activitats organitzades dins del programa «Identitat, arrels i tradicions» han emplenat una enquesta de valoració de l'activitat. Els resultats d'aquestes valoracions tenen, de mitjana, una puntuació de 4,5 sobre 5 punts.

Les activitats s'han desenvolupat equitativament durant el primer i el segon trimestre del curs escolar, amb un nombre total de **27 activitats** (mesos de setembre a principis de març). A causa de la pandèmia de la COVID-19, reconeguda oficialment l'11 de març del 2020, es va decretar l'estat d'alarma i, com a conseqüència, un confinament que va durar aproximadament tres mesos. Aquest confinament va provocar que s'anul·lessin totes les activitats reservades per al final del segon trimestre i tot el tercer trimestre del curs escolar 2019-2020. En el cas del programa «Identitat, arrels i tradicions», va afectar un total de 10 activitats.

Finalment, van realitzar alguna de les activitats incloses dins del programa un total de **775 alumnes**.

Els nivells educatius a què es dediquen més activitats dins del programa «Identitat, arrels i tradicions» són els corresponents a educació primària, concretament a l'alumnat de cicle mitjà (8-9 anys) i cicle superior (10-11 anys). Els nivells educatius d'educació infantil, cicle inicial d'educació primària, ESO, batxillerat i cicles formatius no tenen representació dins del programa. També es destaca la poca participació per part dels centres d'educació especial, suposem que per la dificultat de poder realitzar l'activitat o pel fet que siguin poc accessibles per a tot tipus d'alumnat.

De l'estudi de les dades de funcionament del curs destaca que la comarca amb més escoles que participen en el programa és, principalment, la Garrotxa. Cal destacar que la totalitat d'aquests centres educatius de la Garrotxa han realitzat activitats amb la mateixa entitat, la qual té seu a la mateixa comarca, mentre que les escoles pertanyents a les comarques de l'Alt Empordà, el Baix Empordà, el Gironès, el Pla de l'Estany i la Selva han optat per una altra entitat.

1.3 Universitats i estudis superiors

Es tracta de línies de suport directe a universitats amb implantació en el territori, l'objectiu de les quals és el seu funcionament i la realització d'activitats en l'àmbit de la transferència de coneixements i l'extensió educativa superior.

Amb el foment d'aquestes activitats es pretén estimular l'accés de la població del territori als estudis universitaris i fomentar la transferència de coneixements dels projectes que es porten a terme a la demarcació de Girona.

S'adrecen a universitats i escoles d'estudis superiors amb seu a les comarques de Girona.

UNED

Aportació de 280.000 euros al Consorci del Centre Associat de la UNED per a despeses de funcionament.

Fundació d'Estudis Superiors d'Olot (FES)

Subvenció de 50.000 euros per al foment dels estudis universitaris i altres formacions superiors pròpies.

S'ha tancat l'any 2020 amb 1.505 usuaris i desenvolupant accions específiques d'educació inclusiva.

A les dades d'activitat directa, cal sumar-hi les col·laboracions i els suports a tercers, els serveis de formació que s'ofereixen i els projectes en els quals es participa. Tot aquest conjunt de línies d'actuació permet complir les finalitats fundacionals que, genèricament, el que busquen és que la ciutadania es formi al llarg de la vida. La FES posa el focus en la formació vinculada a la vida laboral, la formació contínua.

Fundació Universitat i Futur

Subvenció de 76.000 euros per al finançament i les activitats de la Fundació.

Des de fa anys, la Fundació col·labora amb la Universitat de Girona en el finançament d'activitats de les diferents càtedres constituïdes a la UdG, així com algun observatori i altres estructures, amb un import fixat al pressupost de la Fundació, que és aprovat pels seus patrons. En aquest sentit, la Fundació té signat un conveni de col·laboració a través del qual participa econòmicament en les càtedres i altres estructures, com ara l'Observatori de Llengües d'Europa.

Les càtedres són una unitat estructural de la Universitat de Girona. Es creen a partir d'un conveni de col·laboració estable amb una institució, associació o empresa. Es focalitzen en un àmbit d'estudi concret i en promouen la recerca, la transferència de coneixement

i la divulgació, i constitueixen un valuós instrument per establir lligams permanents i fructífers de la Universitat amb els agents econòmics i socials del territori.

Al llarg de 2020 hi ha hagut una variació significativa del nombre de càtedres de la Universitat de Girona respecte als anys anteriors, a causa principalment de les altes i baixes del catàleg de càtedres de la Universitat. D'una banda, s'han creat quatre càtedres noves, de característiques força diferents, tant pel que fa a les temàtiques que tracten com a la naturalesa del seu patró:

— La Càtedra Tom Sharpe s'ocuparà de potenciar l'estudi i la promoció de l'obra literària del novel·lista Thomas Ridley Sharpe, *Tom Sharpe*, nascut a Londres el 30 de març de 1928 i mort a Llafranc el 6 de juny de 2013. La patrona de la càtedra és la Fundació Tom Sharpe, ubicada a Palafrugell.

— La Càtedra Bellapart d'Estructures Lleugeres i Vidre s'ocuparà de fomentar la generació i la formació d'especialistes, així com la difusió a la societat del coneixement relacionat amb les estructures i façanes lleugeres. Té com a patrona l'empresa Bellapart, SAU, radicada a les Preses (la Garrotxa) i especialitzada en el disseny i la construcció d'estructures singulars d'acer i vidre, façanes i tancaments complexos en l'edificació amb vidre, acer, alumini, compòsits de fibra de carboni i altres materials avançats d'alta tecnologia.

— La Càtedra Tekhné de Pensament, Tecnologia i Aprenentatge Creatiu promourà l'estudi, la recerca i la disseminació del coneixement en la intersecció dels camps de l'educació, la tecnologia i el desenvolupament humà, mitjançant l'organització d'activitats de formació o recerca. Té com a patró l'Ajuntament de Salt.

— La Càtedra Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial estudiarà en detall les conseqüències ètiques i legals, així com els riscos i oportunitats de la implantació de la intel·ligència artificial en la nostra vida diària des d'un punt de vista transversal, vetllant perquè la tecnologia s'apliqui per millorar el benestar de les persones de manera segura, justa i respectant les nostres normes socials i culturals. La patrona de la càtedra serà la Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Polítiques Digitals i Administració Pública.

D'altra banda, s'ha portat a terme la baixa de dues càtedres que, per raons diverses, havien deixat de tenir activitat. Les dues càtedres extingides han estat la Càtedra Manel Xifra Boada en Recerca i Innovació en Tecnologia de la Producció d'Envasos Flexibles i la Càtedra de Seguretat i Salut en el Treball.

Amb la creació i l'extinció de les càtedres esmentades, la Universitat de Girona compta actualment amb 38 càtedres i es posiciona com la universitat catalana amb més càtedres en el territori. Aquest fet demostra que una de les majors especificitats de la Universitat de Girona és la relació amb els agents del territori gironí.

Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Subvenció de 64.600 euros per mantenir i desplegar l'activitat a les comarques de Girona.

La UOC té com a missió facilitar la formació de les persones al llarg de la vida, fent servir les noves tecnologies per superar les barreres del temps i de l'espai. És un objectiu de

la Universitat Oberta de Catalunya fer avançar la creativitat de les persones i contribuir al progrés de la societat, tot impulsant la recerca entorn de la societat del coneixement. Per això la UOC es dota d'una xarxa territorial que apropa el fet universitari arreu de les comarques gironines. Juntament amb les institucions locals i la Diputació de Girona, la UOC fa arribar la seva oferta formativa i difon el coneixement, alhora que proporciona recursos complementaris als estudiants.

La xarxa territorial, per la seva banda, apropa el fet universitari arreu del país. Amb l'ajuda de les institucions locals, la UOC fa arribar la seva oferta formativa i difon el coneixement que genera, alhora que proporciona recursos complementaris als estudiants.

La xarxa territorial s'estructura a partir de dos nivells. Una xarxa nuclear de seus territorials, que abracen grans demarcacions o àrees de població (comarques gironines, comarques centrals, Vallès, Barcelonès, comarques de Ponent, Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre), i una xarxa capil·lar de punts UOC que arriben a gairebé totes les comarques catalanes.

La seu territorial, un recurs propi de la Universitat, s'orienta al servei i la dinamització de la comunitat universitària i a la difusió i informació de la UOC en l'entorn. La seu ofereix el màxim nivell de serveis a tots els estudiants que hi estan vinculats per territori.

Els punts UOC depenen d'una institució pública territorial i es vinculen amb la Universitat per un conveni de col·laboració. Tenen com a referent una seu territorial i permeten que els estudiants disposin de més recursos en el seu propi territori.

L'any 2020 les comarques gironines han tingut 4.592 estudiants matriculats a la UOC.

Patronat de l'Escola Universitària Politècnica de Catalunya

Subvenció de 28.500 euros per al desenvolupament de les activitats, amb una participació d'aproximadament 1.135 usuaris.

Durant l'any 2020, el Patronat ha destinat els ajuts a les accions següents:

- Ajuts a la promoció de l'activitat universitària
- Suport al cicle de conferències de l'Escola Politècnica Superior (EPS)
- Premis Patronat Politècnica

Fundació Universitat Catalana d'Estiu

Subvenció de 8.000 euros per a la 52a Universitat Catalana d'Estiu, amb 483 usuaris.

L'activitat principal de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és organitzar l'edició de la Universitat Catalana d'Estiu que cada any, d'ençà de 1969, té lloc a la localitat nord-catalana de Prada de Conflent. El seu objectiu principal és la difusió i el desenvolupament de la cultura catalana arreu del territori català i la seva projecció exterior arreu d'Europa.

La missió de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure les actuacions fora del marc oficial per tal de contribuir a vitalitzar alguns aspectes del pensament català sobre els problemes contemporanis, tot això complementat amb la voluntat d'establir un punt de trobada dels intel·lectuals de tots els Països Catalans, per sumar el nivell universitari al caràcter popular.

Universitat de Girona – ASFU

Subvenció de 7.500 euros per a les activitats de formació.

L'objectiu de l'ASFU és oferir activitats culturals, essencialment de tipus formatiu, adreçades al personal jubilat PDI i PAS, al col·lectiu universitari i a la resta de la societat gironina. Les activitats programades el 2020, entre les quals destaquen cursos d'idiomes i cursos relacionats amb la música, han arribat a 82 usuaris.

Associació Universitària de la Cerdanya

Subvenció inicial de 8.000 euros per a la Universitat d'Estiu Ramon Llull, de Puigcerdà, dels quals s'han pagat 702,50 euros, ja que l'activitat programada es va haver d'anul·lar a conseqüència de la pandèmia.

1.4 Promoció de l'ensenyament de la llengua catalana

Línia de suport dirigida fonamentalment a les accions de difusió i promoció de la llengua catalana del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) als serveis comarcals de Girona.

El CPNL treballa entorn de tres eixos principals:

— Llengua i igualtat d'oportunitats

— Llengua i cohesió

— Foment d'ús

L'objectiu principal del Consorci és aconseguir que la llengua catalana s'usi amb plena normalitat en tots els àmbits de Catalunya, en el marc d'una societat cohesionada, a la vegada que es transmet la cultura catalana.

L'any 2019 es van aprovar els nous estatuts del Consorci, fet que ha permès redefinir el paper de la Diputació amb el CPNL i les seves accions a la demarcació, i s'ha aprovat un nou conveni de col·laboració (2020-2023), amb aportacions anuals de 100.000,00 euros.

1.5 Línia de subvencions per a programes i projectes educatius a les comarques gironines

L'any 2020 s'ha convocat novament la línia de programes i projectes educatius a les comarques gironines, dotada amb 120.000 euros.

L'objectiu d'aquesta línia de subvencions és donar suport als projectes i activitats adreçats al foment de la capacitat artística, creativa, crítica i d'emprenedoria cultural de l'alumnat, en el marc del seu creixement personal i professional, així com a les necessitats concretes dels alumnes amb necessitats especials i el foment del talent, en una de les modalitats següents:

Il·lustració: Roser Matas.

Línia 1. Projectes i programes escolars

Els projectes que es presentin en aquesta línia han de tenir com a principal objectiu treballar la cultura o els drets culturals com a element de la identitat individual dels ciutadans i com a base de la cohesió social i la convivència en la societat del segle XXI.

També es valoren els projectes i programes que promoguin el foment i el creixement del talent i de les habilitats de l'alumnat de les comarques gironines, per tal de potenciar-lo i buscar oportunitats per satisfer les seves necessitats.

Línia 2. Centres d'educació especial

Aquesta línia es dirigeix als centres amb alumnat amb necessitats educatives especials, que requereixin inversions de millora dels equipaments per fer-los més accessibles i poder garantir, d'aquesta manera, el dret universal d'accés a l'educació.

Línia 3. Activitats de formació d'adults

Aquesta línia atén activitats relacionades amb la formació d'adults, sempre que tinguin l'objectiu de treballar la cultura o els drets culturals com a elements de la identitat individual, a la vegada que es garanteixi la formació al llarg de la vida.

Els destinataris són els ajuntaments o ens que en depenen, les entitats municipals descentralitzades de les comarques gironines, els centres educatius, els centres de recerca pedagògica i les persones jurídiques. Es poden acollir a la sublínia 2 els centres d'educació especial de les comarques gironines.

L'any 2020 s'han subvencionat 58 projectes, amb un total de 32.426 usuaris.

1.6 Línia de subvencions per a oficines joves

Línia de subvencions de 90.000,00 euros destinada a les activitats i als projectes culturals de les oficines joves de capitals de comarca i municipis de més de 15.000 habitants de les comarques gironines.

L'any 2016, el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts va presentar l'estudi «La participació cultural de la joventut catalana 2001-2015». Aquest estudi investiga l'evolució i les característiques de la participació cultural de la joventut catalana durant els primers anys del segle XXI, un període marcat essencialment per dues grans

transformacions històriques que, en alguns aspectes, poden considerar-se convergents i que tenen un impacte fonamental entre les generacions joves: la revolució de les tecnologies de la informació, la comunicació i l'organització (en tant que permeten noves formes de coordinació i interacció social), i la gran recessió, que es va iniciar com una crisi financera a l'Amèrica del Nord però que entre nosaltres ha tingut conseqüències devastadores, especialment pel que fa a l'ocupació juvenil i les condicions de transició i emancipació a la vida adulta.

El mateix estudi posa de manifest que la joventut de Catalunya és consumidora cultural, però que té veritables problemes a l'hora d'accedir als productes desenvolupats des de polítiques públiques estrictament culturals. La solució proposada per poder arribar a aquest col·lectiu de la societat i consolidar programes culturals efectius és el treball en col·laboració entre les administracions competents de cultura i de joventut. Amb aquest treball coordinat, es poden establir polítiques culturals per garantir l'accés a la cultura, crear hàbits de consum cultural, i a la vegada oferir un espai de desenvolupament de la creativitat cultural de l'individu jove.

En total, s'han finançat 17 propostes, amb més de 3.762 joves beneficiaris.

1.7 Projecte «Aula Parlament»

La Diputació de Girona col·labora amb el Parlament de Catalunya per a la projecció institucional del Parlament en l'àmbit educatiu i universitari. En aquest sentit, la Diputació de Girona finança el cost del servei d'autocar amb conductor dels centres de la província de Girona que participin en els cursos i tallers organitzats per mitjà de la plataforma «Aula Parlament». Totes les activitats, que es fan al Palau del Parlament, són gratuïtes, i se n'ha de fer una reserva prèvia, amb un màxim de 35 persones per taller.

«Aula Parlament» és la plataforma de participació ciutadana amb totes les activitats educatives i de difusió que el Parlament de Catalunya posa a disposició dels ciutadans. El seu objectiu és fer més accessible la institució parlamentària i que els nens i joves d'arreu del país puguin conèixer de prop el Parlament i la seva tasca.

Per això, ha creat diversos tallers, que estan especialment dissenyats per als centres educatius i que potencien el joc de rol, perquè els alumnes simulin les diverses tasques i funcions dels diputats.

Es disposa de materials complementaris perquè els centres i els professors puguin aprofundir en els coneixements sobre el funcionament de la cambra.

Amb aquest programa, els centres educatius gironins poden escollir quatre tipus de cursos o tallers: «Soc diputat / Soc diputada», adreçat a alumnes de primària, secundària i batxillerat, amb adaptacions per a cadascuna d'aquestes etapes educatives; «Les comissions», per a alumnes de secundària i batxillerat; «El nostre Estatut», per a secundària, i «El sistema electoral», per a batxillerat.

Tots els centres participants en aquests tallers tenen l'opció de proposar i treballar un projecte de llei per participar en les simulacions plenàries, que es fan per a cada nivell d'ensenyament.

Per als centres universitaris s'organitza la Setmana del Parlament Universitari, que reprodueix tot el procediment de l'activitat parlamentària.

Per al curs 2019-2020, el projecte ha comptat amb 363 usuaris. Degut a la COVID-19, s'han hagut d'anul·lar la major part de les reserves.

Altres accions relacionades amb la cultura i l'educació

Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil de Catalunya

Subvenció de 5.000 euros a la Fundació Xarxa d'Espectacles Infantil i Juvenil de Catalunya.

L'any 1972, gent compromesa amb la cultura catalana i el seu futur va començar a fer programacions estables de teatre per a nens i nenes arreu del país, amb el nom de Moviment Rialles de Catalunya, delegació funcional d'Òmnium Cultural. El 1995, una cinquantena d'aquests grups de voluntaris van constituir la Fundació Xarxa.

Amb els grups locals actius a les comarques de Girona, es preveia contractar al voltant de 45 actuacions. Tanmateix, degut a l'estat d'alarma per la COVID-19, s'han hagut de suspendre totes les funcions que estaven contractades per als mesos de març, abril, maig, juny, així com totes les de mitjans de novembre en endavant. Se n'han pogut programar només per als mesos de gener, febrer, juliol, agost, setembre, octubre i desembre. Tot i així, s'ha aconseguit tenir una programació estable de **12 espectacles** a la comarca de Girona.

Fundació Pau Casals

La Fundació Pau Casals, creada l'any 1972 per Pau Casals i Marta Casals, conserva el fons documental, artístic i patrimonial del mestre Pau Casals, gestiona el museu Vil·la Casals i la beca Pau Casals per a joves talents en la interpretació del violoncel. Des de la Fundació es vol promoure el llegat musical, cultural i cívic de Pau Casals a les comarques de Girona, especialment entre la població escolar.

Des de la Diputació de Girona es promou que l'alumnat de la demarcació conegui la figura de Pau Casals, ja sigui amb la visita lliure al museu o bé mitjançant la plataforma dels programes pedagògics de la Diputació de Girona.

FANJAC, Fundació d'Ajuda a Nens i Joves d'Altes Capacitats

Subvenció de 9.000 euros per al finançament del projecte extracurricular.

En el marc del treball de l'educació en la diversitat, el programa d'enriquiment educatiu per a alumnes amb altes capacitats és una mesura voluntària que es porta a terme fora de l'horari escolar i que no substitueix en cap moment el currículum oficial, sinó que el complementa i l'enriqueix proporcionant als nens oportunitats d'aprofundir en diferents àrees del saber a través de l'experimentació, la investigació i la creació. S'implementa a través de variades estratègies pedagògiques.

En concret amb els nens i nenes, mitjançant un projecte d'enriquiment es treballen diferents aspectes, entre els quals, els més rellevants són la socialització, l'enfortiment emocional, la motivació i la creativitat. No obstant això, el projecte està concebut com un conjunt d'accions relacionades que pretenen incidir en l'entorn més pròxim dels infants: la família i els mestres.

L'any 2020, el projecte extracurricular de la FANJAC ha arribat a 211 famílies.

Fundació Catalana per la Pau

Subvenció de 8.000 euros per al finançament del projecte «Vitamina».

El programa «Vitamina: Lideratge ètic i transformació social», de la Fundació Carta de la Pau dirigida a l'ONU, consisteix en una formació i una capacitació intensiva en habilitats socials i emocionals orientades al lideratge creatiu i ètic. Té per objectiu l'empoderament de joves per tal que esdevinguin agents d'influència positiva, que actuïn com a motor de canvi i de transformació en els entorns on es desenvolupen.

El programa forma els joves perquè entrenin i desenvolupin les seves capacitats de lideratge ètic. Es pretén que siguin líders en convivència, tant personal com social, i que siguin capaços d'exercir el seu lideratge en benefici propi i per a la seva comunitat.

L'estada de l'estiu és l'activitat final anual del programa «Vitamina». Específicament consisteix en una formació i capacitació de cinc dies que s'emmarquen dins dels

objectius que persegueix el programa «Vitamina» durant l'any ordinari. És una formació intensiva, basada en la metodologia «Vitamina».

Enguany ha comptat amb 145 participants.

OBJECTIU 1

CULTURA I EDUCACIÓ

Educació inclusiva i de qualitat

Oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida de totes les persones

32.146 escolars dins dels programes Indika i Identitat

7.314 usuaris a les Universitats i Centres d'Estudis Superiors

32.426 usuaris dels programes i projectes educatius

3.762 joves participants dels programes subvencionats

Objectiu estratègic 2. Protecció, conservació i difusió del patrimoni cultural

El patrimoni cultural és un bé comú que s'ha de protegir, conservar i difondre entre la ciutadania per assegurar-ne la pervivència en les generacions futures. Ens explica d'on venim, i per això tenim la responsabilitat de conservar-lo, perquè els nostres descendents també puguin interpretar el passat i créixer com a societat.

Les comarques de Girona disposen d'un patrimoni cultural molt ric i divers, gestionat per diferents agents culturals, tant públics com privats. La major part de les accions previstes amb aquest objectiu tenen com a rerefons l'ampliació dels públics usuaris del patrimoni cultural, però sempre partint de la premissa que la prioritat abans de la difusió és la protecció, la conservació i el coneixement dels béns culturals.

2.1 Línia de subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines

Xarxa de Museus

La finalitat d'aquestes subvencions és afavorir la realització de projectes culturals que incideixin en les línies estratègiques següents:

- Accions destinades al foment del coneixement i la difusió del patrimoni cultural (moble i immoble), natural i immaterial gestionat pel museu.
- Actuacions que tenen per finalitat l'acostament del museu a la societat, mitjançant mètodes didàctics i de qualitat, amb una programació de l'oferta d'activitats culturals i de lleure que permeti generar canals de comunicació més fluids.
- Accions d'innovació per atreure nous segments de població i fomentar nous públics en els museus (població nouvinguda; activitats d'integració a la comunitat, a l'entorn de l'equipament cultural: joves, tercera edat, etc.).
- Accions que incorporin polítiques de gènere.
- Desenvolupament de projectes que tinguin com a objectiu posicionar el museu com a institució rellevant en l'expansió del turisme cultural.
- Accions dutes a terme cooperativament amb altres museus de les comarques gironines i que no són gestionades per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines.

Podien optar a aquesta convocatòria els titulars de museus situats en algun dels municipis de les comarques gironines que estiguessin registrats al catàleg oficial (art. 5 de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus), amb un pressupost anual de fins a 5.000.000 euros, i que estiguessin formalment adherits a la Xarxa mitjançant la declaració unilateral del museu en el conveni marc.

No hi podien optar els museus dels quals fos titular o gestora l'Administració general de l'Estat o la Generalitat de Catalunya.

L'import destinat a la convocatòria de l'any 2020 ha estat de 280.000,00 euros, repartits entre 21 museus de la Xarxa.

MUME

Subvenció nominativa de 33.000,00 euros al Consorci del Museu Memorial de l'Exili (MUME).

El MUME és un centre de referència de l'àmbit nacional pel que fa a la recuperació de la memòria històrica del nostre passat recent. Té una programació dinàmica durant tot l'any mitjançant l'organització d'activitats culturals diverses, com ara, exposicions, conferències, seminaris i concerts relacionats amb els aspectes històrics del museu. La restitució de treballs artístics i documentals de caire testimonial, la reflexió al voltant de la rellevància social de la memòria històrica i del foment d'una cultura cívica de la pau són qüestions que el MUME té molt presents en la programació de les activitats.

La convocatòria del Premi Internacional Walter Benjamin té com a objectiu la projecció del filòsof judeoalemany a les comarques gironines i el reconeixement de l'escriptura assagística.

2.2 Línia de suport al patrimoni arqueològic

Aportacions per mantenir, conservar i difondre espais arqueològics singulars de les comarques de Girona. Concretament, s'han fet a:

Consell Comarcal del Baix Empordà

Aportació de 2.735,00 euros per al manteniment del dolmen de la Cova d'en Daina, regulada a l'annex del conveni de traspàs de museus i serveis museístics, signat en data 21 de novembre de 1991 pels representants de la Conselleria de Governació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Gironès, el Consell Comarcal del Pla de l'Estany, el Consell Comarcal del Baix Empordà, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Consell Comarcal de la Garrotxa. A finals del 2019 es va renovar el conveni per als anys 2020-2023.

Consell Comarcal del Pla de l'Estany

Subvenció nominativa de 19.000,00 euros per al funcionament i les activitats del Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà.

El Consell Comarcal del Pla de l'Estany té cura del funcionament i de les activitats del Parc de les Coves de Serinyà, un paper imprescindible per assegurar-ne la continuïtat i per seguir socialitzant les descobertes arqueològiques que any rere any es van fent als diferents jaciments que formen part del Parc.

Consell Comarcal del Gironès

Aportació de 71.193,00 euros per a la gestió dels Banys Àrabs de Girona, regulada per l'annex del conveni de traspàs de museus i serveis museístics, signat en data 21 de novembre de 1991 pels representants de la Conselleria de Governació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Gironès, el Consell Comarcal del Pla de l'Estany, el Consell Comarcal del Baix Empordà, el Consell Comarcal de l'Alt Empordà i el Consell Comarcal de la Garrotxa. A finals del 2019 es va renovar el conveni per als anys 2020-2023.

Font de les imatges: patrimoni.gencat.cat.

2.3 Línia de foment del patrimoni artístic

Accions amb l'objectiu d'augmentar la conscienciació social i pública de la necessitat de protegir el patrimoni artístic.

Fundació Fita

Subvenció nominativa de 65.000,00 euros a la Fundació Fita. La Fundació té per objecte la promoció, la divulgació i la defensa de les manifestacions de l'esperit humà, de tots els temps i països, que tinguin un sentit de progrés i de modernitat, i particularment de l'art contemporani en les seves diverses formes d'expressió.

A banda de l'exposició, la catalogació, la preservació i la divulgació de l'obra i del pensament de Domènec Fita, la Fundació organitza estudis, cursos, conferències, col·loquis, edicions, exposicions i qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística.

Vitalici Domènec Fita

Contracte signat l'any 2000 d'atorgament d'una renda vitalícia a l'artista Domènec Fita i Molat a canvi de dos immobles, la seu de la Fundació i d'una part de la seva obra. La transferència de renda del 2020 ha estat d'un total de 55.691,76 euros.

Fundació Lluís Coromina

Subvenció nominativa de 35.000,00 euros a la Fundació Lluís Coromina per a la dinamització de l'espai Eat Art de Banyoles.

La Fundació Privada Lluis Coromina Isern vol ser un centre de referència sobre el concepte artístic *Eat Art,* 'art del menjar', del qual l'artista banyolí fou un dels màxims exponents en l'àmbit català. Un dels objectius de la Fundació és fer arribar l'art contemporani al gran públic, i integrar alhora dosis de valor social. Des de l'art *outsider*, emmarcat en la discapacitació - altres capacitats, a la sensibilitat trobada en l'individu amb ceguesa.

2.4 Línia de foment del patrimoni literari

Suport a les principals accions de difusió del patrimoni literari que es duen a terme a les comarques de Girona: jornades, diades, seminaris de treball, rutes, estudis i publicacions que contribueixin a la divulgació del patrimoni literari de les comarques gironines.

Festival MOT

Subvenció nominativa de 40.000,00 euros al Festival MOT (20.000 euros per a l'Ajuntament de Girona i 20.000 euros per a l'Ajuntament d'Olot).

El MOT és un festival literari organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot, que té lloc anualment a la primavera i que es caracteritza per la qualitat dels actes i dels autors convidats, i per la proximitat que es genera entre els escriptors i el públic.

Cada any el Festival escull un àmbit temàtic que serveix de fil conductor de l'edició i que inclou un programa d'actes literaris amb escriptors i intel·lectuals de referència.

Paral·lelament a aquesta programació, a més, el Festival suma les complicitats de diverses entitats, el qual fa que ambdues ciutats visquin amb intensitat la literatura al carrer i des de mirades molt variades.

L'any 2020 el festival MOT s'ha hagut d'ajornar degut a l'inici de la pandèmia de la COVID-19.

Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent

Subvenció nominativa d'11.500,00 euros per a les activitats anuals.

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, de la Universitat de Girona, té com a objectiu perpetuar la memòria d'aquests dos escriptors i estudiar la seva obra a través de jornades de treball, seminaris, cursos, estudis i publicacions, per contribuir a la divulgació d'una obra feta a l'ombra dels clàssics. A aquest efecte, la Càtedra s'ha consolidat com una institució de referència en la divulgació del patrimoni literari de les comarques gironines i de tot el territori català —especialment mitjançant la preparació de rutes literàries—, així com en l'organització d'activitats d'estudi i valoració del patrimoni literari català, entre les quals destaquen les Lliçons de la Càtedra i el Fòrum Literari, amb conferències adreçades a estudiants de secundària, difusió a través de la xarxa i organització d'exposicions.

Les 15 activitats de la Càtedra de l'any 2020 han arribat a 585 persones.

Fundació Josep Pla

Subvenció nominativa de 50.000,00 euros per a la promoció de la lectura.

La Fundació Josep Pla té com a objectius principals promoure, incentivar i facilitar l'estudi i la lectura de l'obra literària de l'escriptor; inventariar la dotació o el patrimoni de la Fundació; reunir, conservar i custodiar, en un únic centre, la biblioteca de l'escriptor, així com d'altres edicions d'interès per als fins fundacionals que acordi el Patronat; atorgar beques, subvencions i premis als estudiosos de l'obra de l'escriptor, i organitzar conferències, debats, seminaris, etc.

Domini Màgic de Poesia

Subvenció nominativa de 3.000,00 euros a l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners per organitzar el V Festival Domini Màgic de Poesia.

El Festival proposa als participants la trobada amb poetes de llengua catalana; l'assistència a recitals de poesia, presentacions de llibres i espectacles musicals diversos relacionats amb la poesia, i la participació en itineraris.

El 2020 ha comptat amb més de 450 visitants.

2.5 Línia de foment del patrimoni immaterial

L'objectiu d'aquesta línia és donar suport i promoure l'estudi i la protecció del patrimoni immaterial, especialment el vinculat a la memòria històrica, així com a les iniciatives de protecció i reconeixement del patrimoni immaterial català.

Projecte «Càntut»

Subvenció nominativa de 20.000,00 euros a Alter Sinergies SL. El projecte «Càntut: cançons de tradició oral» sorgeix per recollir i difondre la música popular i tradicional recordada per la gent més gran de les comarques gironines, i reivindicar així unes cançons i uns repertoris musicals lligats a la cultura catalana (*www.cantut.cat*).

Però no n'hi ha prou amb això: cal fer reviure aquestes cançons perquè esdevinguin realment emotives, pràctiques i comunicatives. D'aquí neix el Festival Càntut, una proposta per a tots els públics que ofereix concerts, tallers, xerrades, exposicions, etc., però sobretot una manera d'entendre la música més propera a la gent, allunyada de grans escenaris i que vol trencar barreres entre artistes i oients.

Rumbesca, 2020

Subvenció de 10.000,00 euros a l'Associació Soniquete per organitzar el Festival Rumbesca, 2020.

Les dates inicialment previstes eren al mes de maig de 2020, però en cancel·lar-se les activitats culturals amb motiu del confinament i de les mesures administratives posteriors, es va apostar per organitzar una versió reduïda del Festival a principis d'octubre.

Els objectius culturals generals són socioeducatius, artístics i patrimonials, en la línia de la declaració de suport del Parlament de Catalunya i de la Diputació de Girona a la candidatura de la UNESCO que impulsa l'Escola de Música Moderna de Girona.

Festival Internacional de Rumba

Subvenció de 5.000,00 euros per al IV Festival de Rumba i Música Catalana de Tossa de Mar.

Es tracta d'un festival organitzat per l'Ajuntament de Tossa de Mar en el qual es programen concerts dels millors artistes en l'àmbit de la rumba catalana. L'edició del 2020 del Festival Internacional de Rumba es va haver de cancel·lar degut a la COVID-19.

Festival de Rumba de Palamós, Rumb(A)Palamós

Subvenció de 5.000,00 euros a l'Ajuntament de Palamós per organitzar el Rumb(A)Palamós.

Aquest projecte és el resultat d'una idea sorgida per crear un producte cultural que conjugui les premisses següents: oferir als vilatans i als visitants d'estiu música en viu, grups de qualitat i de franc en llocs singulars de Palamós i a l'aire lliure, i, a més, unir totes les franges de públic, perquè petits i grans puguin divertir-se junts. El Festival ha de tenir capacitat d'aglutinar la ciutadania en les seves activitats socials, d'oci i culturals.

L'any 2020 s'han fet 5 concerts, i cada concert ha tingut un aforament per a 416 persones.

Línia 2.6 Inversions en equipaments culturals

Museu Arqueològic de Banyoles

S'ha aprovat un conveni triennal amb l'Ajuntament de Banyoles per al finançament de les obres i l'ampliació del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, amb un finançament global de 500.000,00 euros. L'any 2020 s'hi ha fet una bestreta de 250.000,00 euros.

El Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles (MACB) està situat al conjunt d'edificis conegut com a *La Pia Almoina*, *Can Paulí* i *Can Xueta*, tots de propietat de l'Ajuntament de Banyoles, tal com consten inscrits al Registre de la Propietat de Banyoles Aquest conjunt figura inscrit a l'Inventari General de Béns de la Corporació amb la qualificació de bé de servei públic, amb destinació a seu del MACB.

L'objectiu de la reforma és, principalment, donar més ús i millor accessibilitat als diferents espais del monument i, alhora, ampliar el museu en els edificis i espais annexos, com el pati de migdia, per poder disposar de més superfície destinada a assolir els objectius proposats pel projecte museològic.

Si ens centrem en el fons de material prehistòric del Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles, amb totes les troballes fetes al llarg del segle XX, però especialment les provinents dels jaciments d'Incarcal i de la Draga, ens trobem davant d'uns dels espais de conservació patrimonial d'aquest període històric més importants d'Europa.

Espais de la Fundació Gala - Salvador Dalí

Subvenció exclosa de concurrència pública, de 42.500,00 euros, per a la Fundació Gala - Salvador Dalí, per al finançament de les millores i la rehabilitació de diversos espais de la Fundació.

La Fundació ha iniciat projectes de millora i rehabilitació parcials dels espais museístics del teatre-museu de Figueres, del castell de Púbol i de la casa de Port-Lligat, amb l'objectiu de conservar i millorar el patrimoni i la qualitat i l'experiència de la visita, per una banda, i de reforçar la seguretat i el confort de visitants i treballadors, per una altra.

Ajuntament de Ger

Subvenció de 72.000,00 euros a l'Ajuntament de Ger per al finançament d'una part de la rehabilitació de l'antiga rectoria, per destinar-la a local social i cultural.

Aquest projecte, que ha estat finançat en part per un fons FEDER, a través del Consell Comarcal de la Cerdanya, s'emmarca dins d'un conjunt d'actuacions previstes per l'Ajuntament de Ger per a la regeneració urbana i la dinamització econòmica del barri vell de Ger, més concretament de l'entorn de l'església i la plaça Major del poble. L'objectiu és reconvertir l'antic conjunt de la rectoria en un nou equipament cultural.

Ajuntament de Verges

Subvenció nominativa de 19.978,57euros per al finançament de l'espai expositiu Can Punton, en el marc de la preparació del nou espai expositiu dedicat a Lluís Llach: Com un Arbre Nu"

OBJECTIU 2

PATRIMONI CULTURAL

Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni cultural de les comarques gironines

22 equipaments museístics i **3** elements arqueològics

7.502 usuaris a les accions relacionades amb el patrimoni artístic

1.035 usuaris a les accions relacionades amb el patrimoni literari

40.000 euros
en subvencions per al foment del patrimoni immaterial de les comarques gironines

Objectiu estratègic 3. Cooperació amb els principals agents i iniciatives culturals del territori

En el territori flueixen nombroses accions culturals, fruit de l'activitat del complex entramat d'agents culturals que hi conviuen, de vegades amb interessos contraposats i descoordinats entre si.

La Diputació de Girona té com a objectiu reequilibrar les propostes i donar suport a les iniciatives que hi ha a la demarcació. Perquè es pugui donar veu, lloc i espai a totes les manifestacions que contribueixen a la cohesió social, a la inclusió cultural i a la representació de la cultura de l'ahir, del present i del futur.

3.1 Fons de Cooperació Cultural

L'Administració és el primer agent del procés de la democratització cultural del territori, però a la vegada es troba amb veritables problemes de falta de recursos, tant econòmics com tècnics.

El Fons de Cooperació Cultural és una línia de subvencions amb la qual es financen despeses en béns corrents i serveis (capítol II del pressupost) efectuades en l'àmbit de la cultura, les arts i la música. Orientativament, són subvencionables les despeses derivades de programacions d'arts escèniques, dansa i música, arts visuals, comunicació cultural, difusió i promoció de la cultura, patrimoni cultural, educació cultural i artística, etc. No són subvencionables en aquest àmbit les despeses d'inversió, les de manteniment i funcionament de locals, les d'atencions protocol·làries, les de compra d'aliments i begudes, les de casals d'estiu i colònies, les de fires i congressos ni altres despeses anàlogues o no relacionades directament amb l'àmbit subvencionable.

La subvenció de despeses culturals correspon al 15 % de la subvenció anual del Fons de Cooperació Local i Cultural, i es distribueix com segueix:

- un 15 % s'ha de destinar a la contractació d'integrants del catàleg d'arts en viu «Escènics» de la Diputació de Girona, i
- un 10 % s'ha de destinar a la dinamització i les activitats de les biblioteques i sales de lectura municipals, en cas que els municipis disposin d'aquests equipaments. El percentatge destinat a les accions de dinamització d'aquests equipaments també podrà servir per justificar el 15 % d'«Escènics», si es contracten grups del catàleg amb aquesta finalitat.

L'any 2018 es van afegir a aquesta mateixa línia de subvencions el Fons en noves tecnologies i en camins. En aquest sentit, la Diputació de Girona va buscar facilitar als ajuntaments la disposició d'un fons global, de manera àgil i fàcil, amb el màxim de transparència i racionalitat del procediment. Amb una única sol·licitud l'ajuntament disposa dels fons en els àmbits de cooperació municipal, cultural, noves tecnologies i camins.

L'import destinat a subvencionar les activitats culturals de l'any 2020 dels municipis de les comarques de Girona ha estat de 2.925.000,00 euros.

La situació excepcional de pandèmia que s'ha viscut durant el 2020 ha afectat molt la programació cultural. Durant molts mesos les restriccions a les activitats culturals han estat absolutes, i quan s'ha obert la possibilitat de tornar a programar i oferir activitats culturals, l'oferta s'ha hagut d'adaptar a les noves condicions sanitàries. La cultura ha viscut una situació d'excepcionalitat i de reinvenció per poder donar resposta a les circumstàncies que s'han presentat . En aquest sentit, i per tal de poder facilitar als municipis la seva programació cultural, es va publicar al BOP número 108, de 5 de juny de 2020, una modificació del punt 3.2 de les Bases del Fons de Cooperació Cultural, per eximir els ajuntaments de l'obligatorietat de destinar un 15 % del Fons a la contractació

d'integrants del catàleg d'arts en viu «Escènics» i un 10 % a la dinamització i a les activitats de les biblioteques i sales de lectura municipals.

Es pot afirmar que, malgrat les condicions, els municipis s'han esforçat a contractar i a programar, per poder donar resposta a les necessitats culturals, i també emocionals, de la seva població.

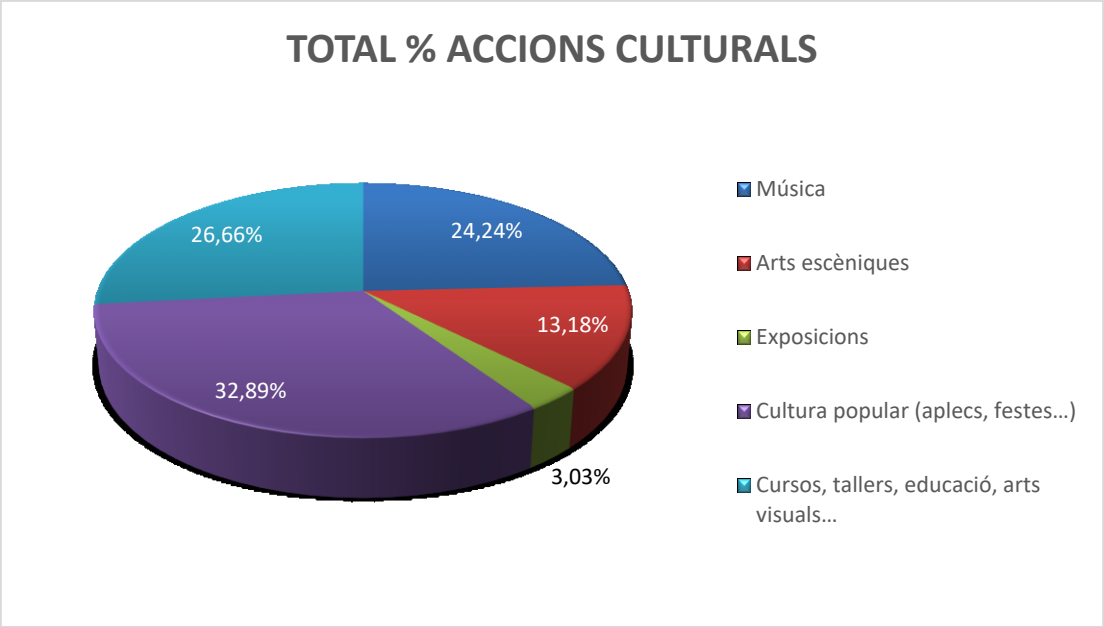
Dels 2.925.000 euros destinats al Fons, se n'han justificat i pagat 2.675.257,30 euros, la qual cosa representa un 91,46 % de la totalitat del Fons. Hi ha hagut 7 municipis que han renunciat a la subvenció perquè no han pogut portar a terme cap tipus d'activitat cultural per la situació de pandèmia. L'import total de les renúncies és de 42.308,25 euros (1,44 % del Fons) i a 3 municipis se'ls ha revocat la subvenció, el que representa un import total de 20.881,05 euros (0,71 %).

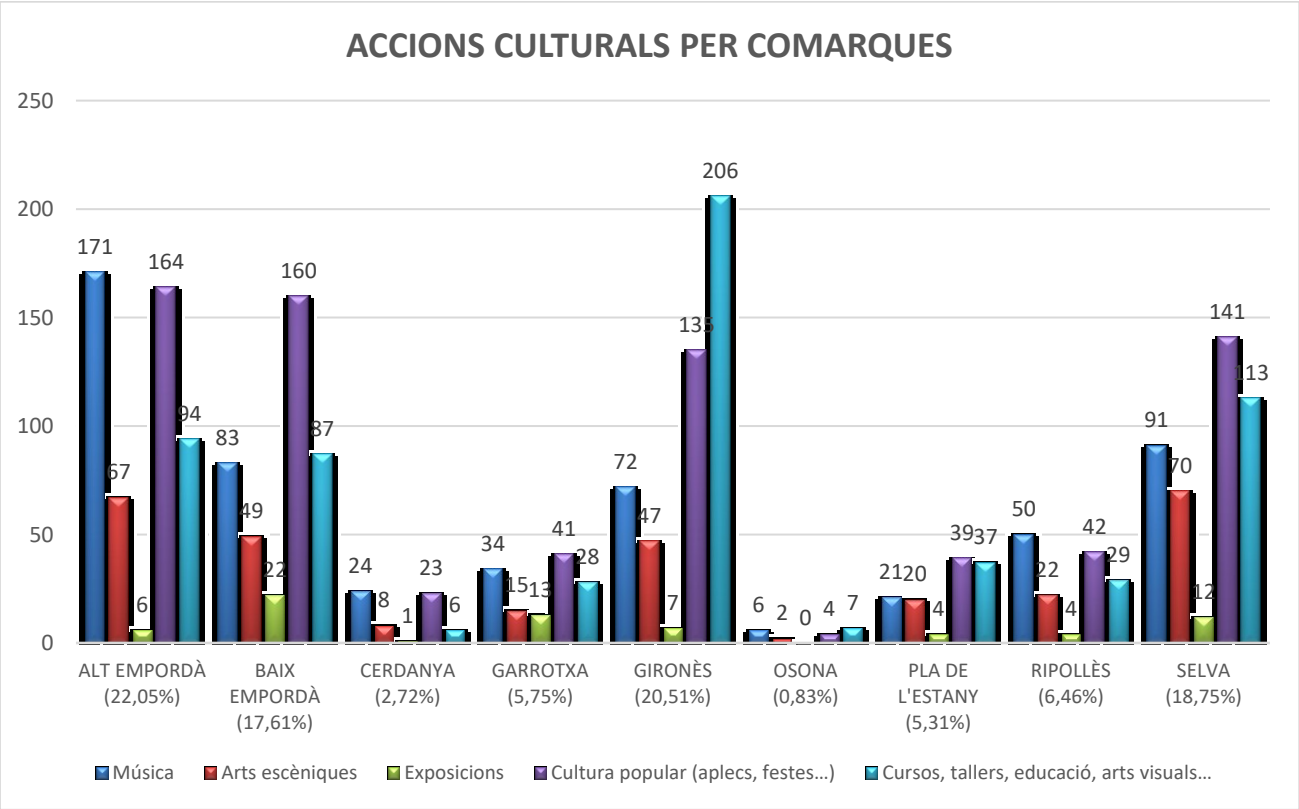
Els municipis gironins han portat a terme 2.274 accions culturals, que abracen les disciplines de música (549 accions), arts escèniques (300 accions), exposicions (69 accions), cultura popular (contes, havaneres, sardanes, cobla...: 749 accions) i cursos, tallers, educació i arts visuals (607 accions).

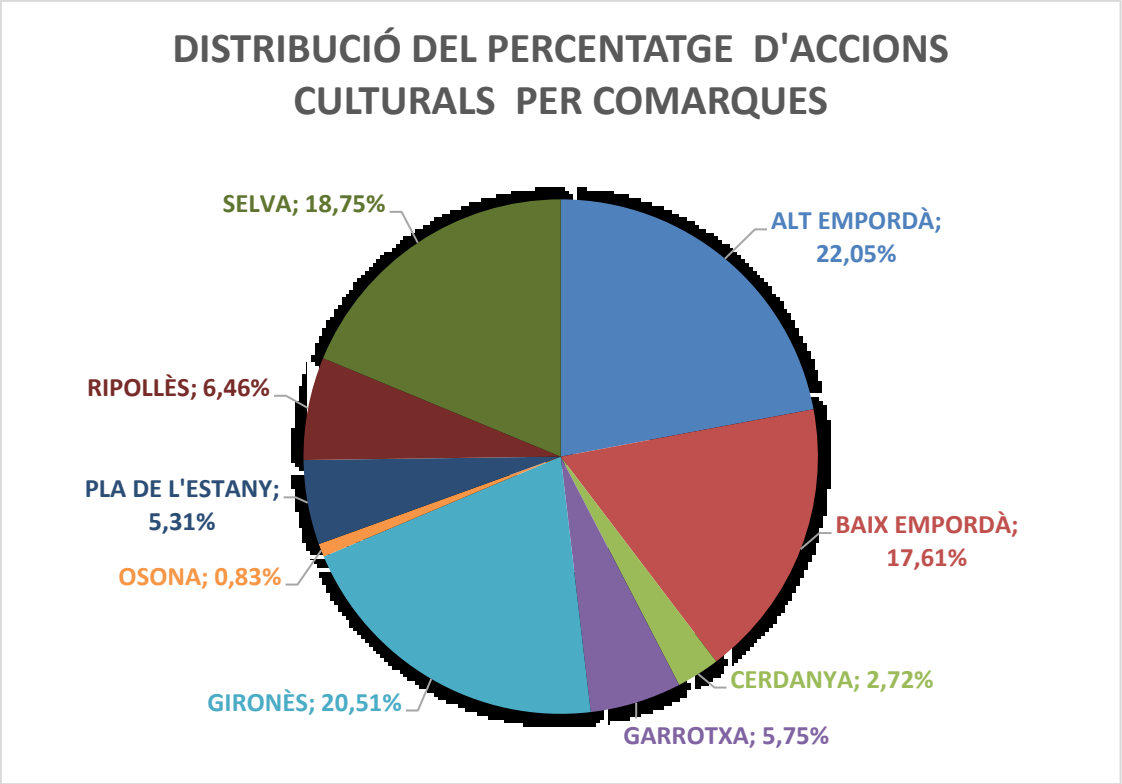
D'aquestes accions, 780, que representen quasi un 34,30 %, s'han destinat a la dinamització de les biblioteques i les sales de lectura. Malgrat que enguany no era obligatòria la programació en aquests espais, els municipis han intentat dinamitzar aquests equipaments, amb el qual no s'han detectat diferències significatives en relació amb els anys anteriors. Les accions a la biblioteca que tenen una programació més extensa són els cursos, tallers i clubs de lectura (374 accions), als quals segueixen els contes (363 accions). Amb una programació més reduïda hi ha les activitats escèniques (23) i la música (19).

Els municipis gironins han justificat un total de 3.675.553,47 euros de pressupost cultural; és a dir, de despesa cultural que executen. Es pot afirmar, doncs, que el Fons cobreix un 79,57 % del pressupost cultural dels municipis de la demarcació.

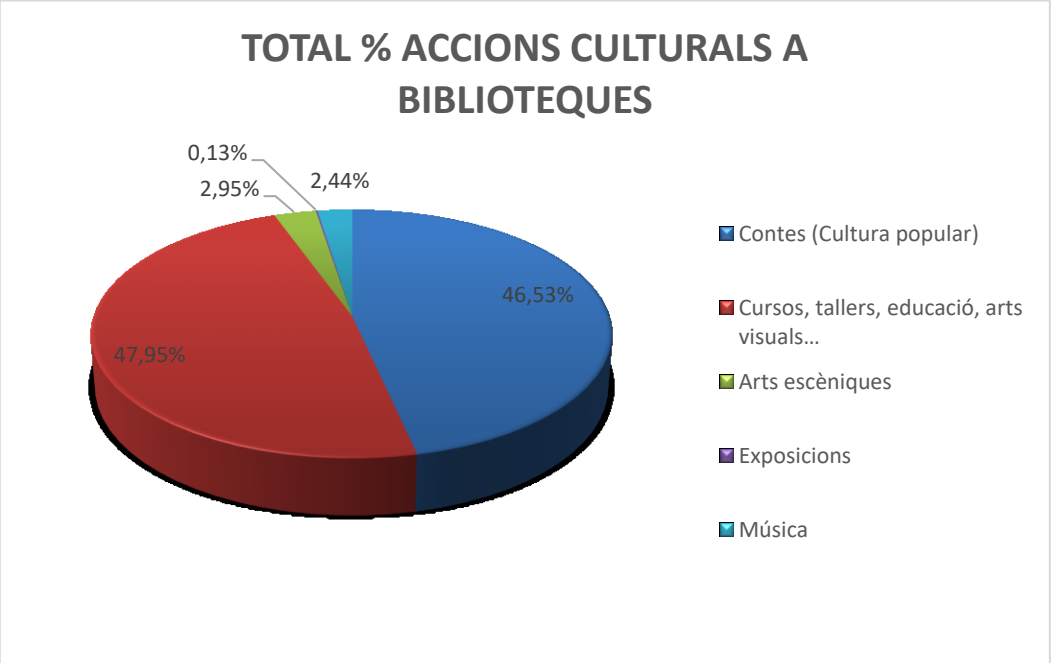
Enguany, i seguint amb les indicacions de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible (Objectius de Desenvolupament Sostenible, ODS), s'ha demanat als municipis que responguin en relació amb el percentatge d'accions que desenvolupen que incorporin polítiques de gènere, i el percentatge d'accions de cultura inclusiva. Malgrat que a alguns municipis els ha estat difícil comptabilitzar aquests ítems, cal dir que, com a mitjana, un 19,70 % de les accions que porten a terme els municipis incorporen polítiques de gènere, i que un 29,88 % d'accions són de cultura inclusiva. Si bé els percentatges encara són baixos, es pot concloure que els municipis incorporen cada cop més aquesta visió inclusiva i de gènere en el desenvolupament de les seves activitats, especialment en el desenvolupament d'activitats culturals. Avancem cap a una nova mirada, social i comunitària de la cultura.

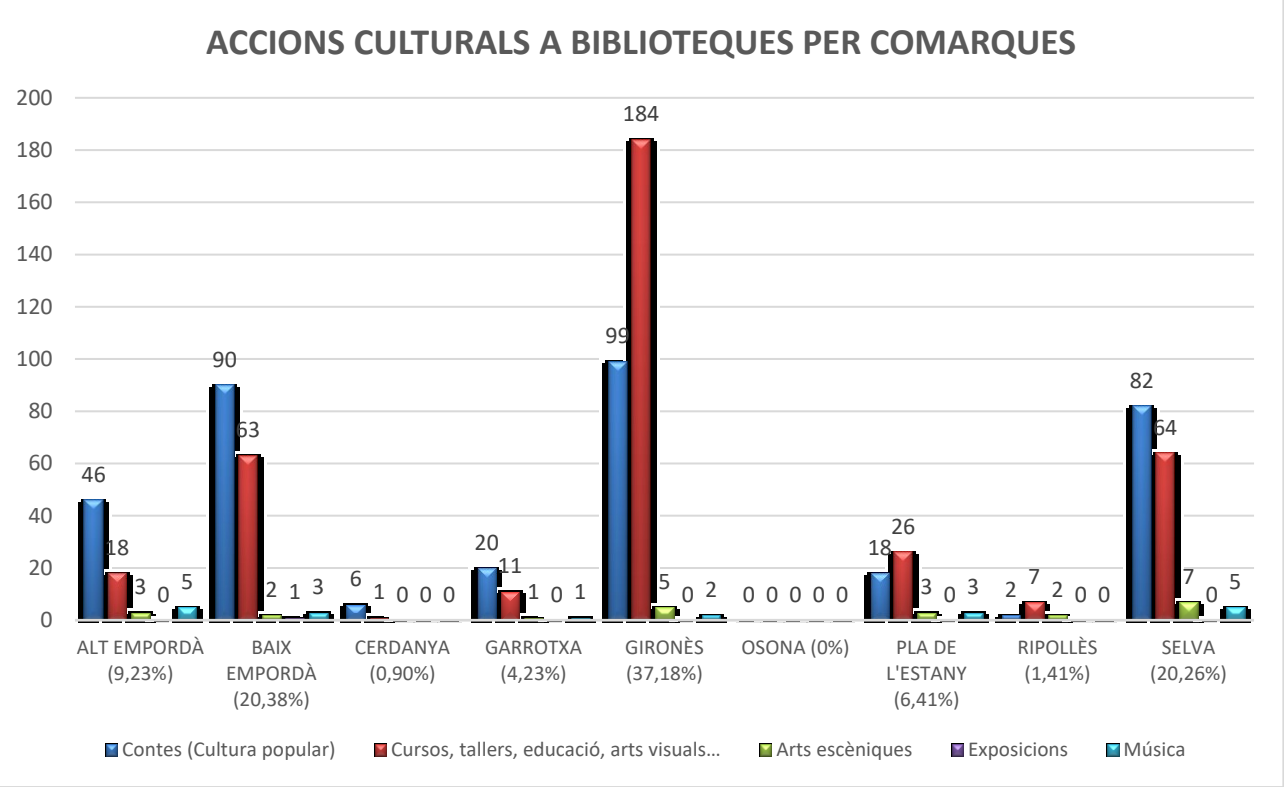

TOTAL % ACCIONS CULTURALS
24,24%
13,18%
3,03%
32,89%
26,66%
Música
Arts escèniques
Exposicions
Cultura popular (aplecs, festes...)
Cursos, tallers, educació, arts visuals...

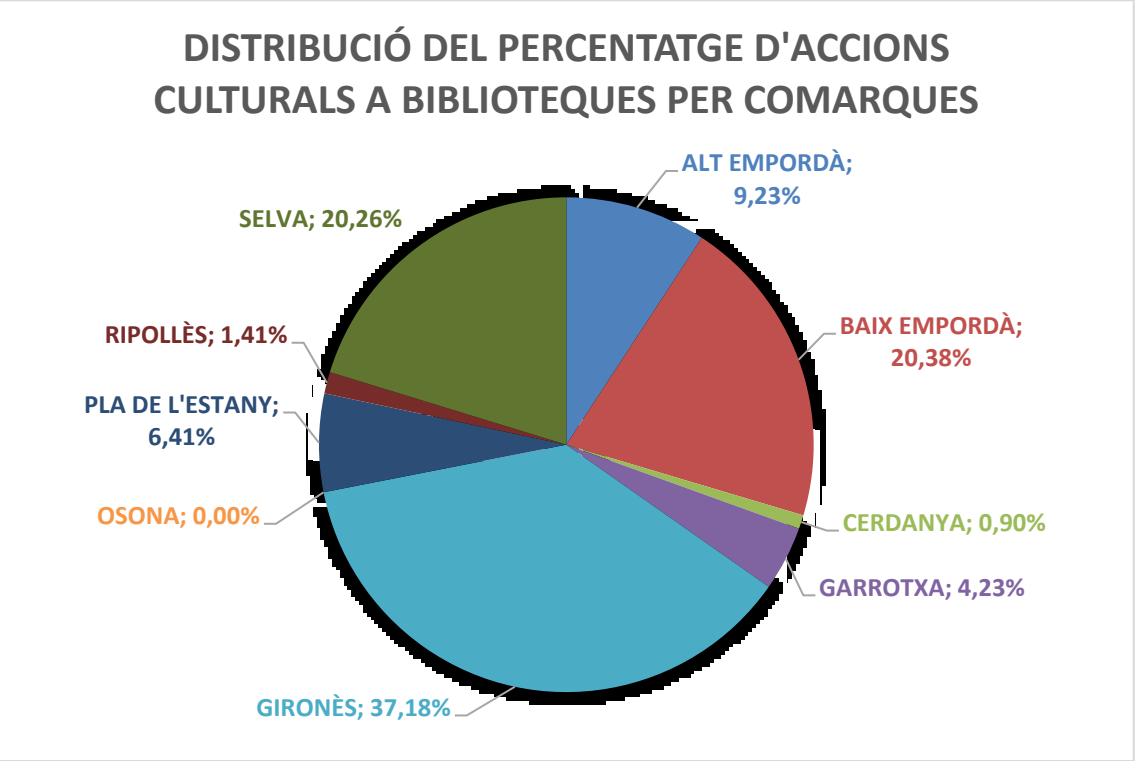

ACCIONS CULTURALS PER COMARQUES
250
200
150
100
50
0
ALT EMPORDÀ (22,05%)
BAIX EMPORDÀ (17,61%)
CERDANYA (2,72%)
GARROTXA (5,75%)
GIRONÈS (20,51%)
OSONA (0,83%)
PLA DE L'ESTANY (5,31%)
RIPOLLÈS (6,46%)
SELVA (18,75%)
Música
Arts escèniques
Exposicions
Cultura popular (aplecs, festes...)
Cursos, tallers, educació, arts visuals...



D'aquestes accions, 780, que representen quasi un 34,30 %, s'han destinat a la dinamització de les biblioteques i sales de lectura.




ACCIONS CULTURALS A BIBLIOTEQUES PER COMARQUES
200
180
160
140
120
100
80
60
40
20
0
46 18 3 0 5
90 63 2 1 3
6 1 0 0 0
20 11 1 0 1
99 184 5 0 2
0 0 0 0 0
18 26 3 0 3
2 7 2 0 0
82 64 7 0 5
ALT EMPORDÀ (9,23%)
BAIX EMPORDÀ (20,38%)
CERDANYA (0,90%)
GARROTXA (4,23%)
GIRONÈS (37,18%)
OSONA (0%)
PLA DE L'ESTANY (6,41%)
RIPOLLÈS (1,41%)
SELVA (20,26%)
Contes (Cultura popular)
Cursos, tallers, educació, arts visuals...
Arts escèniques
Exposicions
Música


DISTRIBUCIÓ DEL PERCENTATGE D'ACCIONS CULTURALS A BIBLIOTEQUES PER COMARQUES
ALT EMPORDÀ; 9,23%
BAIX EMPORDÀ; 20,38%
CERDANYA; 0,90%
GARROTXA; 4,23%
GIRONÈS; 37,18%
OSONA; 0,00%
PLA DE L'ESTANY; 6,41%
RIPOLLÈS; 1,41%
SELVA; 20,26%

3.2 Cooperació amb entitats i empreses culturals

Malgrat la situació complexa del 2020, les entitats culturals del territori han continuat amb la seva programació, o han intentat mantenir la seva activitat dins la major normalitat possible oferint alternatives en format virtual i readaptant els seus projectes.

S'han fet accions directes en entitats estratègiques que treballen al territori o per al territori, com el GEiEG, l'Orquestra de Girona, l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines, i l'Acadèmia de les Arts i de les Ciències Cinematogràfiques, entre d'altres, a les quals s'ha destinat un import total de 323.000,00 euros, amb un nombre d'assistents/participants de 7.318.

3.3 Suport als equipaments culturals propis o amb participació directa de la Diputació de Girona

Aportacions als equipaments culturals de la demarcació de Girona en els quals la Diputació de Girona té una participació directa o dels quals és el titular principal, concretament:

- Fundació Casa de la Cultura

- Conservatori de Música Isaac Albéniz

- Casa de Cultura del Gironès Les Bernardes de Salt

3.4 Equipaments culturals estratègics

L'objectiu d'aquesta línia és donar suport als principals equipaments culturals estratègics per garantir el manteniment de l'oferta cultural. L'any 2020 s'han subvencionat:

- Ajuntament de Banyoles: Factoria d'Arts Escèniques

- Ajuntament de Celrà: Escola Municipal de Dansa

- Ajuntament de Puigcerdà: Conservatori de Música dels Pirineus

- Associació Gironina de Teatre (AGT)

- Girona Artelier, SCCL

- Auditori-Palau de Congressos de Girona

- Consorci d'Arts Escèniques de Salt

- Fundació Casa de la Música de Girona

- L'Energia, Centre d'Ensenyaments Artístics Professionals del Baix Empordà

- Mithistòrima Produccions, sala La Planeta

En el marc dels equipaments estratègics, la Diputació de Girona duu a terme el Pati Cultural. L'edició d'enguany es va haver de suspendre atès que estava programat en unes dates de confinament total.

3.5 Programa.cat

Els equipaments escènics i musicals bàsics (E2) i altres espais escènics i musicals (E1) reben suport econòmic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través del Programa.cat. Es tracta d'un ajut en espècie als ajuntaments, destinat a la contractació d'espectacles.

L'any 2017 la Diputació de Girona es va unir a aquesta iniciativa per tal de:

- Garantir l'accés de tots els ciutadans a una oferta artística professional basada en criteris de qualitat.
- Optimitzar l'ús d'equipaments escènics i musicals dels municipis del país.
- Facilitar una circulació més gran de les produccions artístiques en millors condicions per als municipis.

Així, la Diputació de Girona va aportar una subvenció de 80.000 euros per tal de complementar els percentatges de suport que oferia la Generalitat, i oferir als municipis de les comarques de Girona uns percentatges de suport addicionals (8 % als espectacles de teatre i música i 10 % als espectacles de circ i dansa).

Els anys 2018 i 2019 l'aportació de la Diputació de Girona al Programa.cat es va incrementar a 90.000 euros. L'any 2019, es van augmentar els % de suport a les arts

escèniques i musicals (10 % als espectacles de teatre i música i 12% als espectacles de circ i dansa) però davant l'increment de programació el darrer trimestre van haver de reduir-se els percentatges (4,75 % per als espectacles de teatre i música i 5,75 % per als espectacles de circ i dansa) per tal de poder donar suport a totes les demandes.

L'any 2020 l'aportació de la Diputació de Girona al Programa.cat es va mantenir en 90.000 euros, tot i que es va incrementar en 10.000 euros. Els percentatges de suport durant el primer trimestre van ser del 10 % als espectacles de circ i dansa i del 8 % als espectacles de teatre i música, en previsió de no haver de reduir percentatges de finançament durant el darrer trimestre. No obstant, la situació de pandèmia del mes de març va afectar en gran mesura la programació cultural, que es va haver d'anul·lar totalment durant un període de més de 3 mesos. Davant d'aquesta situació, i amb l'objectiu de mantenir viu el sector cultural i d'ajudar els municipis a programar al màxim que fos possible, quan les mesures sanitàries ho van permetre, es van apujar els suports (darrer semestre de 2020). Així, per a les programacions de juliol a desembre, es van incrementar un 15 % els suports als espectacles de teatre i música, i un 17 %, als espectacles de circ i dansa. No obstant les circumstàncies, es pot dir que la cultura a les comarques gironines no s'ha aturat i que tots els municipis han fet un esforç per mantenir les seves programacions adaptant-les a les mesures sanitàries exigides.

3.6 Línia de subvencions als equipaments escènics i multifuncionals

Es tracta d'una línia de subvencions que té per objectiu fomentar la programació estable de professionals en els equipaments denominats E3 pel Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya.

A la demarcació de Girona hi poden optar tres municipis: Figueres, Girona i Olot.

L'any 2020 s'hi van presentar els tres municipis, i se'ls va atorgar una subvenció que va oscil·lar entre els 5.000 i els 6.000 euros.

A través d'aquesta línia es vol donar suport als equipaments E3, que no poden acollir-se a les aportacions del Programa.cat. Enguany, la programació estable professional d'aquests 3 equipaments ha donat cabuda aproximadament a 26.500 espectadors. Alhora, els equipaments vetllen per una programació professional adreçada a les escoles i als instituts, amb la convicció que només des de l'educació i la pedagogia i des de les edats de formació i desenvolupament es poden crear nous públics per a la cultura. Així, a través de les seves accions, 96 escoles (7.400 alumnes de primària) i 33 instituts (3.600 alumnes de secundària) han gaudit de les arts escèniques i la música de nivell professional. Des dels equipaments hi ha una sensibilitat especial per incloure en la seva programació i funcionament polítiques de gènere i de cultura inclusiva.

3.7 Línia de subvencions per a la creació de públics per a la cultura

L'objectiu d'aquesta línia és donar suport a entitats i associacions i a empreses culturals que desenvolupen activitats culturals a les comarques de Girona o que plantegen iniciatives culturals estratègiques per al territori. També, excepcionalment, als

ajuntaments que programen activitats que no entren en la línia del Fons de Cooperació Cultural.

En definitiva, aquesta línia de subvencions promou les activitats culturals a les comarques gironines, especialment aquelles que fomentin la creació de públics per a la cultura, la creació cultural i la cultura inclusiva.

Dins la línia de subvencions de creació de públics per a la cultura, l'any 2020 s'han subvencionat 155 accions d'activitats d'interès públic local, festivals culturals i produccions culturals, amb un import total de 300.000,00 euros, amb més de 444.000 assistents/usuaris.

Festival Microclima

Festival Ítaca

Festival Emergent

OBJECTIU 3

COOPERACIÓ

Cooperar amb els principals agents i iniciatives culturals del territori

7.575.907 euros en cooperació amb el territori

Objectiu estratègic 4. Foment de la creació, l'expressió i la manifestació artístiques i culturals del territori

Tant la Declaració Universal dels Drets Humans com l'Estatut d'Autonomia de Catalunya posen un èmfasi especial en la necessitat de fomentar la creació, l'expressió i la manifestació artístiques al territori. Las ciutadania s'ha de poder desenvolupar íntegrament, el que comporta que també es desenvolupi en relació amb la seva capacitat d'accedir a la cultura i de formar-ne part activa. L'accés a la cultura és sinònim de benestar.

Una de les prioritats de la Diputació de Girona, més enllà d'ampliar els públics per a la cultura en general, és fer-la extensible als col·lectius en risc d'exclusió cultural. L'any 2017 ja es van iniciar estratègies de foment de l'accessibilitat a la cultura, amb la finalitat que els projectes del territori tinguin en compte aquests col·lectius i hi treballin.

En definitiva, cal prioritzar la cultura com a element de consum social, però sempre des de la llibertat de creació, experimentació i expressió.

4.1 Arts escèniques

S'ha atès de forma directa els festivals següents:

BENEFICIARI	CONCEPTE	IMPORT
Ajuntament de Llançà	Katatonic Fest	10.000,00 €
Ajuntament de la Bisbal	Festival de Circ	25.000,00 €
Ajuntament de les Planes d'Hostoles	Planestiueja't	8.000,00 €
Ajuntament de Vilafant	Vespres Musicals	3.000,00 €
Ajuntament d'Olot	Festival Sismògraf	30.000,00 €
Ajuntament de Torroella de Montgrí	FIMAG	18.000,00 €
Ajuntament de Vidreres	Festival de Jazz	4.000,00 €
Ajuntament de Bolvir	Cicle de Jazz de Bolvir	4.000,00 €
Ajuntament de Campllong	Festival Musicant	10.000,00 €
Ajuntament de Banyoles	Festival Aphonica	25.000,00 €
Ajuntament d'Amer	Festival Sona Amer	5.000,00 €
Ajuntament de Llívia	Festival de Música de la Cerdanya	23.000,00 €
Ajuntament de Puigcerdà	Festival de Música de la Cerdanya	23.000,00 €
Ajuntament de Palafrugell	Festival Jazz Costa Brava	10.000,00 €
Ajuntament de Ripoll	Festival Ripollesdansa	3.000,00 €
ADET l'Escala	Festival Portalblau	12.000,00 €
Institut de Promoció Econ. de Palafrugell	Festival Flors i Violes	7.000,00 €
Mancomunitat de la Vall de Camprodon	Festival de Música de Camprodon	7.000,00 €
Consell Comarcal del Gironès	Festival Escenaris	25.000,00 €
Consorci Puigcerdà-Bourg-Madame	Festival Transfronterer	25.000,00 €
Multi-Art Produccions, SL	Black Music Festival	38.000,00 €
RGB Music, SL (modificar a Aj. Cadaqués)	Festival de Música de Cadaqués	23.000,00 €
UBUD Produccions, SL	Festival Milestone	9.000,00 €
Pascual Arts Music, SLU	Festival Strenes	40.000,00 €
DDM Visual, SL	Festival A Capella	19.000,00 €
Pistatxo Produccions, SL	Festivalot	17.000,00 €
The Project Music Company, SA	Festival Porta Ferrada	38.000,00 €
Pascual Arts Music, SLU	Festival Sons del Món	30.000,00 €
RGB Music, SL	Festival de Música de Begur	4.000,00 €
Salmon Bros	Festival Sota les Estrelles	14.000,00 €
Ibercamera, SA	Temporada de concerts	10.000,00 €
Axisfilms, SL	Festival de Cinema Documental d'Olot	3.000,00 €
Bitò Produccions, SL	Temporada Alta 2018	265.000,00 €
Gio Produccions, SL	Concerts Giorquestra	40.000,00 €
Pascual Arts Music, SLU	Festival Acústica	50.000,00 €
Dinàmic Enginy, SLU	Festival Gollut de Ribes de Freser	4.000,00 €
Arts Managers, SL	Clownia Festival	10.000,00 €

La Tornada, SCP	Festival Espurnes	7.000,00
Assoc. Festival de Cinema de Girona	Festival de Cinema de Girona	10.000,00 €
Assoc. Franz Schubert	Schubertíada	23.000,00 €
Fundació Circus Arts Foundation	8è Festival Internacional del Circ-Elefant d'Or	60.000,00 €
Fundació Circus Arts Foundation	Circ de Nadal de Girona	22.000,00 €
Associació Festival Música Antiga dels Pirineus (FEMAP)	Festival Música Antiga dels Pirineus	24.000,00 €
Fundació Girona Est	Projecte Tàndem	20.000,00 €
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Festivals	67.000,00 €
Associació Castell de Peralada	Festival de Peralada	37.500,00 €
Associació Cultural Lantana-Sifasol	Dansa Banyoles	4.000,00 €
Associació Inund'Art	Festival Inund'Art	7.000,00 €
Assoc. Festival del Còmic	Festival del Còmic de Figueres	7.500,00 €
Fundació Promediterrània	Festival Terra de Mar	15.000,00 €
Assoc. Windy Hoppers	Festival Int. Swing Costa Brava	2.500,00 €
Federació Juventuts Musicals de Catalunya	Festival Ethno Catalonian	10.000,00 €
Lluèrnia, Associació Cultural	Festival Lluèrnia	6.000,00 €
Associació Puigcerdà Music	Puigcerdà Music Festival	9.000,00
Assoc. Cultural Opus Artis	Festival de Música de St. Pere de Rodes	6.000,00 €
Taller de Música de Banyoles	Festival Fem Jazz	7.000,00 €
Grup de Recerca de la Cerdanya	Festival Internacional de Cinema	15.000,00 €
Cercle Marboleny de les Preses	Festival Ésdansa	26.000,00 €
Consell Comarcal del Ripollès	Cicle de concerts i patrimoni romànic del Ripollès	10.000,00 €
Joventuts Musicals de Torroella de Montgrí	Projecte EEEMERGING	12.000,00 €
	TOTAL	1.298.500,00 €

Des de la Diputació s'ha promogut que els principals festivals de la demarcació hagin signat un conveni de col·laboració amb Apropa Cultura.

Apropa Cultura és una iniciativa que uneix equipaments culturals amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible. Connecten les entitats socials amb els teatres, auditoris, museus, espais singulars i festivals d'arreu de Catalunya. Es tracta d'una iniciativa de lleure cultural inclusiu per a les entitats socials que articula el programa social des dels equipaments culturals.

4.2 Cultura popular i tradicional

L'objectiu principal d'aquesta línia és promocionar i protegir les principals manifestacions de la cultura popular i tradicional catalana.

S'ha donat suport a accions de foment i difusió de la cobla i de la sardana, així com dels aplecs, les festes de les comarques de Girona declarades Patrimoni Festiu de Catalunya, etc.

Les accions subvencionades dins d'aquesta línia han comptat amb 8.097 assistents/participants.

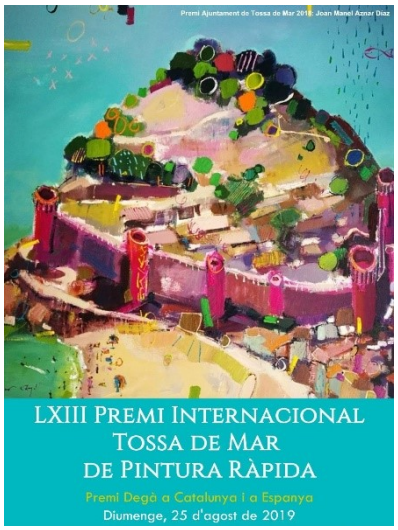
S'han subvencionat les accions següents:

TERCER	***ACCIÓ***	***IMPORT CONCEDIT***
Ajuntament d'Arbúcies	Festa de les Enramades	3.000,00 €
Ajuntament de Palamós	Festival amb so de cobla	24.000,00 €
Consell Comarcal de la Cerdanya	Dansa tradicional a les escoles	9.000,00 €
Adifolk	Aplec Internacional de la Sardana	5.000,00 €
Associació Cultural Arsèguel	Trobada d'acordionistes	10.000,00 €
Agrupació d'Aplecs de les Comarques Gironines	Activitats anuals	36.000,00 €
Associació Cultural La Processó de Verges	Processó de Verges	14.000,00 €
Federació Catalana d'Entitats Corals	Activitats	3.000,00 €
Fundació Privada «El Foment de la Sardana»	Activitats culturals de foment de la sardana	9.000,00 €
Assoc. Musical Escampillem	Festival Undàrius	12.500,00 €
Coordinadora de Colles Castelleres	Assegurança colles	11.000,00 €

	TOTAL	136.500,00 €

4.3 Premis i beques culturals

Subvencions destinades a premis i beques culturals que tenen com a objecte el foment de l'estudi de la història de les comarques de Girona, la difusió de la memòria històrica i la promoció de la creació artística i literària. L'any 2020 s'han atorgat 64.200,00 euros per desenvolupar accions que han comptat amb més de 1.500 assistents/participants.



4.4 Línia de subvencions per a la realització de concerts de música de cobla

L'objectiu d'aquesta línia és facilitar la presència de la cobla a les programacions culturals dels municipis de les comarques gironines, així com incrementar el coneixement i la sensibilitat de la ciutadania en relació amb la música de cobla.

L'any 2020 es van subvencionar concerts de les cobles Flama de Farners, Montgrins i La Principal de Cassà.

Tot i la situació de pandèmia, s'han pogut fer 10 dels 18 concerts programats.

OBJECTIU 4

CREACIÓ, EXPRESSIÓ I MANIFESTACIÓ ARTÍSTICA

Promoure l'accés i la participació ciutadana en la vida cultural de la comunitat

554.908 assistents a activitats d'arts escèniques

9 iniciatives de cultura popular i tradicional

7 premis culturals subvencionats

10 concerts en el marc del Cicle de concerts de música de cobla

1.250.330 euros en accions de participació i foment de l'expressió cultural

Any 2020, any de pandèmia

No podem tancar la memòria de l'any 2020 sense dedicar un espai específic a la pandèmia mundial provocada per la COVID-19 i als efectes directes en la gestió del Servei de Cooperació Cultural.

Com hem apuntat a l'inici de la memòria, vam iniciar el 2020 amb totes les convocatòries de les línies de subvencions de concurrència competitiva aprovades anticipadament i amb el període de sol·licituds obert. Quan el mes de març del 2020 es va decretar l'estat d'alarma, des del Servei de Cooperació Cultural i Educació es va buscar el millor mecanisme per poder flexibilitzar totes les subvencions que s'havien sol·licitat per a activitats que probablement s'haurien de modificar. En aquest context, es va acordar aprovar de forma excepcional tots els canvis i anul·lacions que estiguessin directament relacionats amb la crisi sanitària, de manera que garantíem que les entitats i les empreses que havien sol·licitat la subvenció i havien tingut despesa poguessin rebre l'ajut.

En paral·lel es van tramitar quatre noves línies de subvencions extraordinàries i excepcionals, les quals, si bé s'emmarquen en les línies de treball del servei, no disposen de línia d'actuació concreta ni indicadors per explotar a llarg termini:

– Línia de subvencions a les llars d'infants municipals per al curs 2018/2019. Es tracta d'una línia que en anys anteriors es coordinava des del Servei de Cooperació Municipal i l'any 2020 es va convocar des de Cooperació Cultural i Educació. L'import total era de 5.350.625 €, repartits entre els 138 centres beneficiaris.

– Línia de subvencions per al finançament de la preparació de continguts pedagògics virtuals, en el marc dels Programes Pedagògics del Servei de Cooperació Cultural: programes de patrimoni cultural i educació «Indika» i «Identitat, arrels i tradicions», anualitat 2020. Aquesta línia neix de la necessitat d'oferir continguts virtuals a les escoles i alhora evitar que hi hagi escolars que no puguin accedir al patrimoni cultural local a causa del confinament. Va comptar amb un import total de 62.000 €, repartits entre els 24 projectes sol·licitats.

– Línia de subvencions per al finançament dels centres de màxima complexitat de les comarques gironines. Una de les primeres alertes del món educatiu mundial va ser el creixement de les desigualtats entre l'alumnat en funció del context social i econòmic. Quan es van tancar les escoles, hi havia alumnes que no disposaven de connexió per fer el seguiment de l'aprenentatge o bé que necessitaven suport psicopedagògic i acompanyament extern a la família. En aquest context, es va convocar la línia de subvencions destinada als ajuntaments amb aquesta tipologia de centres dins del municipi i amb un import de 30.000 euros, repartits entre els 8 sol·licitants.

– Línia de subvencions a les escoles municipals de música, les escoles municipals de dansa i els conservatoris de música, anualitat 2020. Aquesta tipologia d'equipaments educatius van haver de tancar l'activitat presencial, però molts van continuar oferint la formació a l'alumnat en format virtual. Van baixar els ingressos derivats de les quotes de les famílies, fet que va provocar tensió pressupostària en els ajuntaments titulars d'aquests centres. La línia finalment va repartir 169.488 euros entre 15 ajuntaments i 2 consells comarcals sol·licitants.

Annex d'indicadors

1.1 PROGRAMA «INDIKA»			
Obligacions reconegudes: 78.603,80 €			
INDICADORS			
ANUALITAT			OBJECTIUS DEL PLA
CURS 2019-2020		%	FITA PER AL 2023
Percentatge de visites escolars en relació amb el curs anterior	689	38,3	**+ 2 %**
Percentatge d'escoles d'educació especial o d'alta complexitat en relació amb el total d'escoles d'aquest tipus del territori	30 (de 54)	55 %	**+ 5 %**
Percentatge d'escoles subvencionades en relació amb el total de centres de la demarcació	226	51,36 %	**+50 %**
Obres presentades al concurs	42	42	**≥ 40**

1.2 «IDENTITAT, ARRELS I TRADICIONS»			
Obligacions reconegudes: 5.223,68 €			
INDICADORS			
ANUALITAT			OBJECTIUS DEL PLA
CURS 2019-2020		%	FITA PER AL 2023
Percentatge d'activitats escolars en relació amb el curs anterior	27	100 %	**+ 2 %**
Percentatge d'escoles subvencionades en relació amb el total de centres de la demarcació	27	6,13 %	**+ 2 %**
Nombre d'entitats i associacions en el programa i percentatge en relació amb el total de la demarcació	2 (de 133)	2	**≥ 40**

1.3 UNIVERSITATS I ESTUDIS SUPERIORS		
Obligacions reconegudes: 520.600,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Activitats destinades a la cultura inclusiva i equitativa en relació amb el total d'activitats subvencionades	83,33 %	**+10 %**
Nombre d'estudiants	27.797	**2018 ≤ 2023** **2018= 70.694**

1.4 PROMOCIÓ DE L'ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA		
Obligacions reconegudes: 100.000,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'estudiants	713	**2018 ≤ 2023** **2018=8269**

1.5 OFICINES JOVES		
Obligacions reconegudes: 67.492,31 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'accions destinades als joves de la demarcació i percentatge en relació amb l'any anterior	55 - 223,53 %	**+ 2 %**
Nombre de joves que participen a la línia de subvencions i percentatge en relació amb l'any anterior	3.762	**+ 2 %**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	87,08 %	**+ 10 %**
Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	82,5 %	**+ 10 %**

1.6 PROGRAMES I PROJECTES EDUCATIUS		
Obligacions reconegudes: 136.818,09 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Percentatge d'activitats que treballen la cultura com a element de cohesió en relació amb el total d'activitats subvencionades	79 %	**≥ 10 %**
Percentatge d'activitats subvencionades que treballen amb col·lectius en risc d'exclusió cultural en relació amb el total d'activitats subvencionades	67 %	**≥ 25 %**
Nombre d'escoles amb necessitats especials en relació amb el total d'escoles amb NEE de la demarcació	5 - 50 %	**≥ 25 %**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	46 %	**+ 10 %**
Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	57,14 %	**+10 %**

1.7 Projecte «Aula Parlament»		
Obligacions reconegudes: 3.469,68 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'escoles de les comarques de Girona en relació amb el total d'escoles de la demarcació	8 - 1,81 %	**≥ 35**

2.1 EQUIPAMENTS MUSEÍSTICS		
Obligacions reconegudes: 311.871,47 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Percentatge d'accions per a la creació de públics en relació amb el total d'accions subvencionades	64,71 %	**70-80 %**
Museus amb subvenció en relació amb el nombre total d'equipaments registrats a la demarcació	23 (80,76 %)	**2018 ≤ 2023** **2018=23**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	40,02 %	**+10%**

Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	40,27 %	**+10 %**

2.2 PATRIMONI ARQUEOLÒGIC		
Obligacions reconegudes: 92.928,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Elements arqueològic amb inversió	3	**≥ 3**

2.3 PATRIMONI ARTÍSTIC		
Obligacions reconegudes: 136.000,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'assistents a les exposicions	4.802	**2018 ≤ 2023** **2018=3.750**

2.4 PATRIMONI LITERARI		
Obligacions reconegudes: 104.500,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'accions subvencionades en relació amb les de l'any anterior	5	**≥ 5**

2.5 PATRIMONI IMMATERIAL		
Obligacions reconegudes: 63.096,49 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Accions relacionades amb la memòria històrica i percentatge sobre el total de les subvencionades	1 (25 %)	**+ 2 %**
Accions relacionades amb el patrimoni immaterial i percentatge sobre el total de les subvencionades	3 (75 %)	**+2 %**

2.6 INVERSIONS EN EQUIPAMENTS CULTURALS MUNICIPALS		
Obligacions reconegudes: 23.096,49 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'equipaments municipals que han finalitzat les obres de rehabilitació i han obert al públic	2	**+5**

3.1 FONS DE COOPERACIÓ CULTURAL		
Obligacions reconegudes: 2.675.257,30 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Percentatge de finançament del Fons de Cooperació en relació amb el total de despesa municipal	42,53 %	**≤20 %**
Percentatge de valoracions altes (entre 8 i 10) del catàleg «Escènics» en relació amb el total de propostes puntuades	---	**≥ 90 %**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	19,70 %	**+10 %**
Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	29,88 %	**+10 %**

3.2 COOPERACIÓ AMB ENTITATS I EMPRESES CULTURALS		
Obligacions reconegudes: 298.151,62 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
	2020	FITA PER AL 2023
Percentatge del cost total de la línia destinat a ONL del territori	78,94 %	**60-70 %**

3.3 EQUIPAMENTS CULTURALS PROPIS		
Obligacions reconegudes: 3.549.277,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
	2020	FITA PER AL 2023

Iniciatives que incorporen polítiques de gènere	33,33 %	**+10 %**
Accions amb l'objectiu de promoure una cultura inclusiva	33,33 %	**+10 %**
Cost unitari del programa	3.549.277,00 €	**2019 ≤ 2023** **2019 = 3.326.970,00 €**

3.4 EQUIPAMENTS CULTURALS ESTRATÈGICS		
Obligacions reconegudes: 370.630,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
	2020	FITA PER AL 2023
Nombre d'usuaris	36.398	**2018 ≤ 2023** **2018= 99.592**
Equipaments amb patrocinadors o mecenes	3 (33,33 %)	**≥ 30 %**

3.5 PROGRAMA.CAT		
Obligacions reconegudes: 90.000,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre de municipis que contracten amb el Programa.cat	50	**2018 ≤ 2023** **2018 = 58**
Nombre de companyies dins del programa	163	**2018 ≤ 2023** **2018 = 169**

3.6 EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MULTIFUNCIONALS		
Obligacions reconegudes: 18.000,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'equipaments subvencionats en relació amb el total d'E3 de la demarcació	3	**2018 ≤ 2023** **2018 = 3**
Nombre d'equipaments subvencionats amb programes educatius i comunitaris relacionats amb les arts en viu en relació amb el total d'equipaments E3	3	**2018 ≤ 2023** **2018 = 3**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	63,33 %	**+10 %**

Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	68,33 %	**+10 %**

3.7 LÍNIA DE SUBVENCIONS DE PÚBLICS PER A LA CULTURA		
Obligacions reconegudes: 264.449,82 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Percentatge d'entitats i empreses culturals en relació amb el total de les sol·licituds admeses	80 %	**≥ 70 %**
Nombre global d'assistents a les activitats de la demarcació	849.980	**+ 200.000**
Nombre d'accions que incorporen polítiques de gènere en relació amb el total d'activitats subvencionades	58,33 %	**+ 10 %**
Nombre d'accions de cultura inclusiva en relació amb el total de les activitats subvencionades	50,83 %	**+ 10 %**

4.1 ARTS ESCÈNIQUES		
Obligacions reconegudes: 1.019.285,63 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre d'assistents	553.013	**2018 ≤ 2023** **2018 = 1.849.388**
Percentatge d'iniciatives municipals	27 (45 %)	**70 %**
Iniciatives que incorporen polítiques de gènere	14 (23,33 %)	**+ 10 %**
Accions amb l'objectiu de promoure la cultura inclusiva	22 (36,66 %)	**+ 10 %**
Cost unitari del programa	1.019.285,63 €	**2018 ≤ 2023** **2018 = 1.483.262,05 €**

4.2 CULTURA POPULAR		
Obligacions reconegudes: 101.935,55 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Percentatge de festes i elements festius inscrits al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya	20 %	**≥ 40 %**
Cost del programa	101.935,55 €	**2018 ≤ 2023** **2018 = 165.250,00 €**

4.3 PREMIS CULTURALS		
Obligacions reconegudes: 101.935,55 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Iniciatives que incorporen polítiques de gènere	50 %	**+ 10 %**

4.4 CONCERTS DE MÚSICA DE COBLA		
Obligacions reconegudes: 27.175,00 €		
INDICADORS		
ANUALITAT		OBJECTIUS DEL PLA
2020		FITA PER AL 2023
Nombre de municipis que sol·liciten la subvenció en relació amb el total de la demarcació	21 (9,50 %)	**≥ 20**
Percentatge de municipis en llista d'espera	3	**+ 5 %**

Pressupost inicial del 2020